DENON

UNIVERSAL AUDIO / VIDEO PLAYER

DVD-A1UD

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

※ Button illustrations used in this manual for operation explanation are for the Remote Control Unit.
You can operate the unit using the button of the same name on the front panel of the unit.

※ Die in diesem Handbuch verwendeten Tasten-Illustrationen für die Betriebserklärung beziehen sich auf die Fernbedienung.
Sie können das Gerät mit der gleichnamigen Taste an der Frontkonsole des Gerätes bedienen.

※ Les illustrations des boutons présentes dans ce manuel servent à expliquer le fonctionnement de la télécommande.
Vous pouvez contrôler l'appareil à l'aide du bouton portant le même nom sur la façade de l'appareil.

※ Le illustrazioni dei pulsanti mostrate in questo manuale di spiegazione si riferiscono al telecomando.
E' possibile adoperare l'unità utilizzando i pulsanti del nome corrispondente presenti sul pannello frontale dell'unità.

※ Las ilustraciones de los botones utilizadas en este manual con propósitos de explicación son para la unidad del mando a distancia.
Puede operar la unidad utilizando el botón del mismo nombre en el panel delantero de la unidad.

※ De gebruikte toetsillustraties in deze handleiding voor uitleg van de bediening zijn voor de afstandsbediening.
U kunt het toestel bedienen door de toets met dezelfde naam op het voorpaneel van het toestel te gebruiken.

※ Bilder på knappar i denna bruksanvisning för att förklara användningen gäller fjärrkontrollen.
Du kan också använda knapparna med samma namn på frontpanelen på enheten.

GUI *Graphical User Interface*

English

Use this manual in combination with the operating guide displayed on the GUI screen.

GUI Menu Operation (☞page 24)

Deutsch

Verwenden Sie dieses Handbuch zusammen mit den Bedienungsanweisungen auf dem GUI-Bildschirm.

GUI-Menübedienung (☞Seite 24)

Français

Utilisez ce manuel en même temps que le guide d'utilisation affiché sur l'écran GUI (Interface graphique).

Fonctionnement du menu de l'interface graphique GUI (☞page 24)

Italiano

Usare questo manuale insieme alla guida operativa visualizzata sulla schermata GUI.

Operazioni menu GUI (☞pagina 24)

Español

Utilice este manual conjuntamente con la guía de uso que aparece en la pantalla GUI.

Uso de los menús GUI (☞página 24)

Nederlands

Gebruik deze gebruiksaanwijzing samen met de aanwijzingen die op het GUI-scherm worden getoond.

Het GUI menu bedienen (☞blz. 24)

Svenska

Använd denna bruksanvisning i kombination med
anvisningarna på GUI-skärmen.

Användning av GUI-menyerna (☞sidan 24)

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

"CLASS 1
LASER PRODUCT"

ADVARSEL: USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING.

VAROITUS! LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.

VARNING: OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.

ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER.
L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

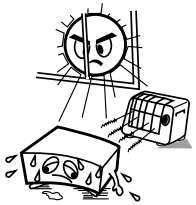
PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

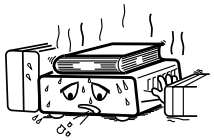


- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées.
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate.
  Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas.
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione.
  Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

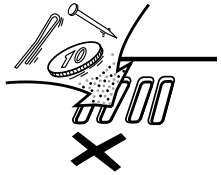
- Keep the unit free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.
- Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.



* (For apparatuses with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.



- Do not let foreign objects into the unit.
- Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

- Never disassemble or modify the unit in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION:
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.
- Observe and follow local regulations regarding battery disposal.
- Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.
- Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.

ACHTUNG:
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

ATTENTION:
- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.

ATTENZIONE:
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.

PRECAUCIÓN:
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.

WAARSCHUWING:
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC.
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

Pb

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

Inhalt

Merkmale 2

Erste Schritte

Zubehör 2
Warnhinweise zur Handhabung 3
Vorsichtshinweise zur Aufstellung 3
Über Medien 3
Abspielbare Medien 3
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch von Medien 6
Infos zur Fernbedienung 7
Einlegen der Batterien 7
Betriebsbereich der Fernbedienung 7
Einstellungen der Fernbedienung (Fernbedienungs-Seite) 7
Bezeichnung der Teile und deren Funktionen 8
Vorderseite 8
Display 8
Rückseite 9
Fernbedienungsgerät 10

Anschlüsse

Vorbereitungen 12
Anschlusskabel 12
1. Heimkino/Wiedergabe – Wiedergabe auf einem Mehrkanalsystem – 13
Verwendung eines HDMI-Kabels zum Anschluss an einen AV-Verstärker oder Fernseher 13
Für HDMI-Verbindungen erforderliche Einstellungen 15
Anschluss an einen AV-Verstärker ohne HDMI-Audioeingang 17
Anschluss an Geräte mit analogen Mehrkanal-Audioeingängen 18
DENON LINK-Verbindung ① Jitterfreie Geräteverbindung 18
DENON LINK Verbindung ② Normale Verbindung herstellen 19
Anschluss an einen AV-Verstärker ohne HDMI-Videoeingang 19
2. Wiedergabe über Direktverbindung mit einem TV 19
3. Wiedergabe von 2-Kanalton 20
Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein symmetrisches Kabel 20
Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein Stereo-Cinchkabel 20
4. CDs aufnehmen 20
Anschluss an ein digitales Aufzeichnungsgerät 20
5. Verwenden der BD-LIVE-Funktion oder Aktualisierung der Softwareversion des DVD-A1UD 21
Verbindung mit dem Netzwerk 21
Anschluss des Netzkabels 22
Nach Abschluss der Anschlüsse 22
Einschalten des Geräts 22

GUI-Menü-Einstellung

Menüplan 23
GUI-Menübedienung 24
Beispiele für GUI-Menü Bildschirmanzeigen 24
Spracheinstellungen 25
HDMI-Einstellungen 25
Video-Einstellungen 26
Audio-Einstellungen 27
DENON LINK-Einst. 30
Pure Direct-Einst. 30
Kindersicherung 31
Netzwerkeinstellungen 31
Anzeige-Einstellungen 32
Sonstige Einstellungen 32

Verschiedene Einstellungen

Den Audio-Modus einstellen 33
Die Anzeige der Wiedergabe-Datei ändern 34
Andere Einstellungen vornehmen 34
Anpassen der Bildqualität (Video Equalizer) 35

Wiedergabe

Einleitung 36
Vor der Wiedergabe einer Disc 36
Vor der Wiedergabe einer SD Memory Card 36
Hinweise zu den Wiedergabeinformationen 36
Informationsleistenanzeige 36
Media Player-Anzeige 37
Wiedergabe von BD- und DVD-Video 37
Wiedergabe von Super Audio CDs 39
CD-Wiedergabe 39
Wiedergabe von DVD-Audio 39
Audiowiedergabe in hoher Qualität (Pure Direct-Funktion) 40
Wiedergabe von Dateien 40
Dateiwiedergabe 41
Hinweise zum Displayinhalt während der Wiedergabe 42
Funktion während der Wiedergabe 42
Während der Wiedergabe aktivierbare Funktionen 43
Wiedergabepause einschalten 43
Wiedergabestopp (Fortsetzungsfunktion) 43
Zum gewünschten Kapitel/Track/Datei springen 43
Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen 44
Wiederholt abzuspielende Positionen speichern (Lesezeichenfunktion) 45
Schnellvorlauf/Schnellrücklauf 45
Schrittweise Wiedergabe 45
Wiedergabe bei langsamem Vor-/ Rücklauf 45
Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge (Zufallswiedergabe) 46
Wiederholte Wiedergabe 46
Wiederholte Wiedergabe zwischen bestimmten Stellen (A-B wiederholen) 46
Wiedergabe mit fest definierter Reihenfolge (Programmierte Wiedergabe) 47
Audio umschalten 47
Untertitel und Untertitel-Stil ändern 48
Kamerawinkel wechseln 49
Helligkeit des Displays ändern (Dimmerfunktion) 49

HDMI-Steuerfunktion 49

Sonstige Informationen

Über DENON LINK 50
Über Advanced AL32 Processing 50
Über Kopierschutz-Technologie 50
Trademark Information 50
Sprachencode-Liste 51
Liste der Ländercodes 52
Erklärung der Fachausdrücke 53
Index 54

Fehlersuche 55

Technische Daten 57

Merkmale

Universaler Blu-ray Disc-Player, der Super Audio CD- und DVD-Formate abspielt
☞**Seite 3, 4 "Abspielbare Medien"**

Jitterfreie Digitalübertragung dank der Verbindung von DENON LINK 4th und HDMI Übertragungs-Technologie
Zusätzlich zur digitalen symmetrischen Multikanal-Audio-Übertragung der Super Audio CD, die in der 3rd Version erreicht wurde, bietet DENON Link 4th zusammen mit HDMI eine jitterfreie digitale Signal-Übertragung von allen Tonformaten auf Blu-ray.
☞**Seite 18 "DENON LINK-Verbindung ① Jitterfreie Geräteverbindung"**

Der Decoder verarbeitet selbstverständlich Dolby TrueHD und DTS-HD Master Audio sowie Dolby Pro Logic IIx und DTS Neo:6 Decodierung
Kompatibel mit 192 kHz Linear PCM-Ton (ein BD-Audioformat) und Multikanal-Ausgabe (6-Kanal).
☞**Seite 18 "Anschluss an Geräte mit analogen Mehrkanal-Audioeingängen"**

Voll ausbalancierte, analoge 2-Kanal-Übertragungsleitung installiert
In Kombination mit der AVP-A1HD/POA-A1HD wird ausbalancierte Übertragung vom D/A-Konverter des Spielers bis zur Ebene der Leistungsverstärkung ermöglicht.
☞**Seite 20 "Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein symmetrisches Kabel"**

"Advanced AL32 Processing" für alle Kanäle, um die HD-Audio-Leistung zu verbessern
Detaillierte Audio-Wiedergabe mit minimaler Verzerrung; akkurate Klang-Lokalisierung und kräftige Bässe.
Erreicht eine originaltongetreuere Wiedergabe auf allen Kanälen.

AV Pure Direct-Wiedergabe eliminiert gegenseitige Interferenzen von Audio und Video
Getrennte Audio- und Video-Ausgänge von zwei HDMI Anschlüssen.
Leistet klare Signal-Übertragung mit minimaler Interferenz zwischen den Signalen.
☞**Seite 14 "③ "AV Pure Direct" Verbindung"**

Bildschirmmenü (GUI) für einfache Bedienung & Übersicht
☞**Seite 24 "GUI-Menübedienung"**

HDMI-Steuerung
☞**Seite 49 "HDMI-Steuerfunktion"**

Neu entwickeltes "S. V. H.-Laufwerk" mit niedrigem Schwerpunkt, Vibrationsdämpfung, geringer Geräuschentwicklung und hoher Genauigkeit

Ein 7-Block-Konstruktionsgehäuse verhindert gegenseitige elektrische und magnetische Interferenzen vollständig

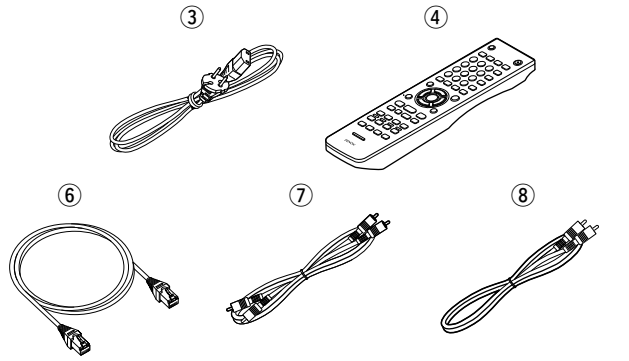
Erste Schritte

Vielen Dank für den Kauf dieses DENON-Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch, damit Sie das Gerät richtig bedienen können.
Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Zubehör

Überprüfen Sie, dass folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

① Bedienungsanleitung 1
② Kundendienstverzeichnis 1
③ Netzkabel (Kabellänge: etwa 1,5 m) 1
④ Fernbedienung (RC-1110) 1
⑤ R6/AA-Batterien 3
⑥ DENON LINK-Kabel (Kabellänge: etwa 1,5 m) 1
⑦ Audio-kabel (Kabellänge: etwa 1,5 m) 1
⑧ Video-kabel (Kabellänge: etwa 1,5 m) 1



Warnhinweise zur Handhabung

- **Vor dem Einschalten des Netzschalters**
  Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.
- Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie in Urlaub gehen oder längere Zeit nicht zuhause sind, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen.

- **Bild-Nachleuchten (Bild-Einbrand)**
  Lassen Sie Standbilder des Disc-Menüs, DVD-A1UD-Menüs usw. nicht für längere Zeit auf dem TV-Bildschirm dargestellt. Dies kann zu Bild-Nachleuchten (Bild-Einbrand) auf dem Bildschirm führen.

- **Hinweis zur Kondensation**
  Wenn zwischen dem Geräteinneren und der Umgebung ein großer Temperaturunterschied besteht, kann sich Kondensation (Tau) an Betriebsteilen im Inneren des Geräts bilden und Fehlfunktionen verursachen.
  Bei Benutzung in diesem Zustand arbeitet der DVD-A1UD nicht korrekt, was zu Beschädigung führen kann. Wenn sich auf dem Gerät Kondensation bildet, lassen Sie die DVD-A1UD-Einheit vor der Benutzung für 1 bis 2 Stunden ausgeschaltet stehen.

- **Warnhinweise bezüglich Handys**
  Die Verwendung eines Handys in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Verwenden Sie in diesem Fall das Handy weiter vom Gerät entfernt.

- **Bewegen des Geräts**
  Vergewissern Sie sich, dass Sie die Disc herausnehmen, das Gerät ausschalten und das Netzkabel von der Steckdose trennen. Trennen Sie dann alle Verbindungskabel zu anderen Systemkomponenten der Anlage, bevor Sie die Einheit bewegen.

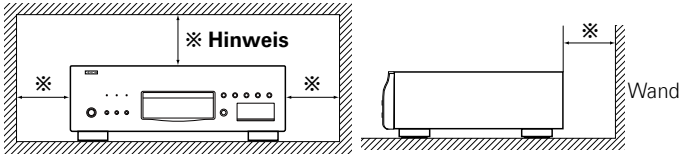
- **Reinigung**
- Wischen Sie das Gehäuse und die Steuerkonsole mit einem weichen Tuch sauber.
- Wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel verwenden, folgen Sie bitte den Anweisungen.
- Benzin, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können bei Kontakt mit dem Gerät Materialveränderungen und Entfärbung verursachen und sollten deshalb nicht verwendet werden.

- **Sorgen Sie am Aufstellungsort für ausreichende Lüftung**
  Wenn das Gerät längere Zeit in einem Raum voller Zigarettenrauch etc. ist, kann sich die Oberfläche der optischen Abtastung verschmutzen, und das Gerät kann dann die Signale nicht mehr korrekt lesen.

- Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen zu Erläuterungszwecken und können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.

Vorsichtshinweise zur Aufstellung

Hinweis:
Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.



Stellen Sie den DVD-A1UD nicht auf einen Verstärker oder andere Teile der Anlage, die Wärme entwickeln.

Über Medien

Abspielbare Medien

Disks

Abspielbare Medien		Abspielbare Formate / Modi	Abspielbare Regionalcodes	Verwendete Symbole in dieser Bedienungsanleitung
BD-Video ∗1, ∗2	Blu-ray Disc	–	Region einfügen	BD
DVD-Audio ∗1	DVD AUDIO	–	–	DVD-A
DVD-Video ∗1, ∗2	DVD VIDEO	–	Region einfügen ALL 2	DVD-V
DVD-R, DVD+R	DVD R	Video-Modus, AVCHD-Format	–	DVD
DVD-RW, DVD+RW	RW DVD+ReWritable, RW DVD+R, DVD RW, AVCHD			
Super Audio CD	SUPER AUDIO CD	–	–	SA-CD
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO, HDCD	–	–	CD
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable			
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable			

∗1 : Die Funktionsweise der BD-Video/DVD-Audio/DVD-Video-Discs kann aufgrund unterschiedlichen Menüaufbaus von der Beschreibung in diesem Handbuch abweichen.

∗2 : Der BD-Player und BD-Video-Discs sowie der DVD-Player und DVD-Video-Discs haben jeweils ihre Regionalcodes (der zu jeder Region zugeordnete Code). Wenn die Codes nicht übereinstimmen, ist keine Wiedergabe möglich.

HINWEIS

- Aufgrund von Audio- oder Videounterbrechungen usw. kann eine Disc, abhängig von den Aufnahmebedingungen bei Aufnahmen mit einem BD- oder DVD-Recorder, unzugänglich sein oder inkorrekt wiedergegeben werden.
- Nicht finalisierte DVD-R/-RW/+R/+RW und CD-R/-RW-Discs werden evtl. nicht wiedergegeben. Finalisieren Sie Discs, bevor Sie diese abspielen.

Folgende Disks können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.

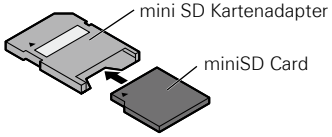
- BD-RE Ver.1.0 (BD-Disc mit Gehäuse)
- BD-ROM/BD-R/BD-RE-Discs, die aufgenommene Filme, Standbilder, Audiodateien, Dateien usw. enthalten
- BD-R/BD-RE, auf denen BDMV/BDAV aufgenommen ist
- HD DVD
- DVD-RAM
- CDV (Nur der Audio-Teil kann wiedergegeben werden)
- CD-G (Nur Ausgabe der Audiosignal möglich)
- Nicht-Standard-CD (CD mit Kopierschutz usw.)
- Nicht autorisierte Disks (Raubkopien)
- Disks mit einem Aufnahmebereich mit weniger als 55 mm Durchmesser
- Video Single Disc (VSD) / CVD/ Video CD, Super Video CD / CompactDisc-Interactive (CD-I) / Foto-CDs

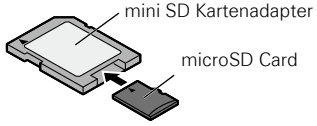
SD Memory Cards

Abspielbare Karten	Verwendete Symbole in dieser Bedienungsanleitung	Abspielbare Dateien (Verwendete Symbole in dieser Bedienungsanleitung)
SD-Speicherkarte (8 MB ~ 2 GB)	SD	MP3 WMA AAC LPCM JPEG DivX · Für die Verwendung von BD BONUS VIEW aufgenommene Daten · Siehe "Dateien" unter "Abspielbare Medien" (☞Seite 4) für weitere Informationen über Dateien.
SDHC Memory Card ∗1 (4 GB)		
miniSD Card ∗2 (8 MB ~ 2 GB)		
microSD Card ∗2 (8 MB ~ 2 GB)		

∗1 : Dieses Gerät unterstützt SD-Speicherkarten mit dem Dateisystem FAT16 und SDHC Memory Card mit dem Dateisystem FAT32.

∗2 : Für miniSD- und microSD Card ist ein Adapter erforderlich.





HINWEIS

- Dieses Gerät unterstützt keine miniSDHC- und microSDHC Card.
- Stecken Sie eine SD-Speicherkarte ein bzw. entfernen Sie diese, während sich das Gerät im Standby-Modus befindet.
  Wenn Sie eine SD-Speicherkarte einstecken, während das Gerät angeschaltet ist, wird die SD-Karte möglicherweise nicht gelesen.
- Die SD-Karte zur Verwendung für die Bonus-View-Funktion muss eine Speicherkapazität von 1 GB oder mehr haben. Außerdem muss die SD-Karte auf dem DVD-A1UD formatiert worden sein (☞Seite 32).

Dateien

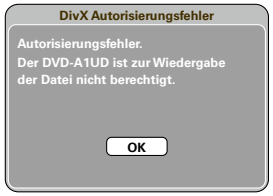
Wiedergabefähige Dateien (Erweiterung)	Abspielbare Medien: DVD-R/ -RW/ +R/+RW CD-R/-RW DVD CD	Abspielbare Medien: SD-Speicherkarte SD	Datei-Spezifikation	Verwendete Symbole in dieser Bedienungsanleitung
MP3 (.mp3)	○	○	• Abtastfrequenz: 44.1 kHz, 48 kHz • Bit rate: 64 kbps ~ 320 kbps (144 kbps nicht kompatibel) • Audio-Typ: MPEG1 audio layer 3	MP3
WMA ∗ (.wma)	○	○	• Abtastfrequenz: 44.1 kHz, 48 kHz • Bit rate: 48 kbps ~ 192 kbps • Audio type: WMA Version 9	WMA
AAC (.m4a)	○	○	• Abtastfrequenz: 44.1 kHz, 48 kHz • Bitrate: 64 kbps ~ 192 kbps (Variable Bitrate nicht kompatibel) • Audio-Typ: AAC	AAC
LPCM (.wav)	○	○	• Abtastfrequenz: 44.1 kHz, 48 kHz • Bit-Länge: 16 bit • Anzahl der Kanäle: 2 ch	LPCM
JPEG (.jpg/.jpeg)	○	○	• Maximale Auflösung: 4,096 x 4,096 pixels • Minimale Auflösung: 32 × 32 Pixel • Maximale Dateigröße: 12 MB	JPEG
DivX® (.avi/.divx)	○	○	• Kompatible Versionen: Bis DivX® 6 • Maximale Größe: 2 GB	DivX

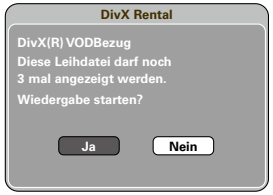
∗ : Dieses Gerät kann außer DivX®-Dateien keine anderen Dateien wiedergeben, die unter DRM (Digital Rights Management – Digitales Rechtemanagement) aufgenommen wurden.

- Abhängig von den Bedingungen während der Aufnahme könnte der obengenannte Dateityp evtl. auch nicht wiedergegeben werden.
- Wenn Dateinamen, Titel, Künstlernamen oder Albumtitel Zeichen enthalten, die vom Menübildschirm nicht unterstützt werden, werden diese nicht korrekt dargestellt.
- Progressive JPEG-Dateien (im progressiven Format gespeicherte JPEG-Dateien) können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.

Über DivX® Video-on-Demand (VOD)

- Wenn Sie eine DivX®-Datei über die offizielle Webseite von DivX® Video namens DivX® Video-On-Demand (VOD) s Services gekauft oder gemietet haben, ist jedes Mal, wenn Sie eine neue Datei von DivX® VOD Services erwerben, ein neuer Registrierungscode erforderlich. Siehe "DivX-Registrierung" (☞Seite 31).
- Sie können keine DivX® VOD-Dateien abspielen, deren Mietdauer überschritten wurde.
- Die Wiedergabehäufigkeit einiger DivX® VOD-Dateien ist limitiert (eine Wiedergabe über die Begrenzung hinaus ist nicht möglich). Wenn Ihre DivX® VOD-Datei über eine solche Beschränkung verfügen, wird ein entsprechender Bestätigungsbildschirm eingeblendet.





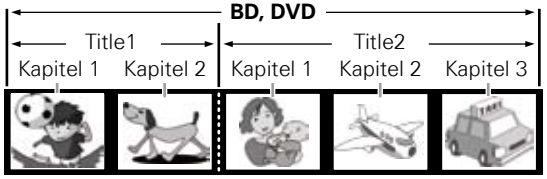
Wählen Sie mit ◄/► "Ja" aus, wenn Sie die Datei abspielen möchten bzw. "Nein", wenn Sie sie nicht abspielen möchten. Drücken Sie dann ENTER,um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Über Disks und Datei

❑ BD-Video, DVD-Video

BD/DVD-Video-Discs sind in verschiedene größere (Titel) und kleiner Abschnitte (Kapitel) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Titelnummern und Kapitelnummern bezeichnete Nummern unterteilt.

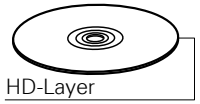
【Beispiel】



❑ Super Audio CD

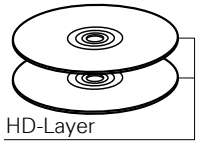
【Disc-Typen von Super Audio CD】

• Einfach-Layer-Discs



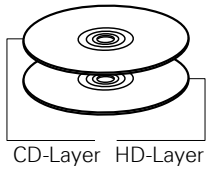
Hierbei handelt es sich um Super Audio CDs, die nur aus einem einfachen HD-Layer* bestehen.

• Dual-Layer-Discs



Hierbei handelt es sich um Super Audio CDs, die aus zwei HD-Layern* bestehen und dadurch eine verlängerte Wiedergabezeit mit hoher Klangqualität gewährleisten.

• Hybrid-Discs

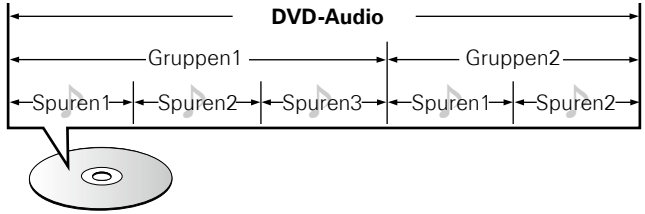


Hierbei handelt es sich um Super Audio CDs, die aus zwei HDLayern bestehen: einem HD-Layer* und einem CD-Layer. Der Inhalt des CD-Layers kann über einen normalen CD-Player wiedergegeben lassen werden.

* : Sämtliche Super Audio CDs verfügen über einen HD (High Density)- Layer mit hochgradig verdichteten Super Audio CD-Signalen. Dieser Layer kann über einen Stereo-Bereich und/oder einen Multikanal-Bereich verfügen.

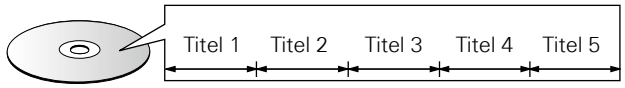
❑ DVD-Audio

DVD-Audio-Discs sind in verschiedene größere (Gruppen) und kleiner Abschnitte (Spuren) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Gruppennummern und Spurnummern bezeichnete Nummern unterteilt.



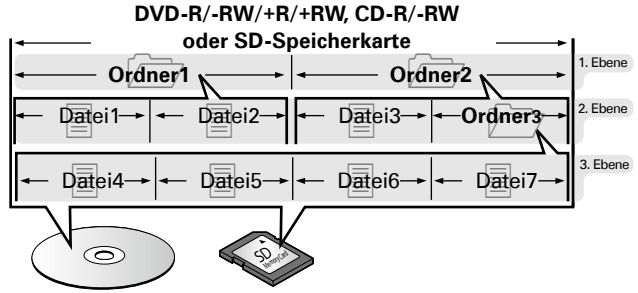
❑ CD

Musik-CDs sind in verschiedene Abschnitte (Titel) unterteilt. Diese Abschnitte sind durch als Titelnummern bezeichnete Nummern unterteilt.



❑ Datei

MP3/WMA/AAC/LPCM, JPEG und DivX®- Dateien, die auf DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW und SD-Speicherkarte aufgenommen sind, werden in große Segmente (Ordner) und kleine Segmente (Dateien) aufgeteilt. Dateien sind in Ordnern gespeichert, und Ordner können zum Speichern in einer Hierarchie abgelegt werden. Der DVD-A1UD kann bis zu 8 Ordner-Hierarchien erkennen.



Brennen Sie MP3/WMA/AAC/JPEG/DivX®-Dateien unter Verwendung eines auf "ISO9660" gestellten Schreibsoftware-Formats auf CD-R/-RW-Discs. Bei der Aufnahme mit anderen Formaten werden die Dateien u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben. Einzelheiten entnehmen Sie bitte den Anweisungen Ihrer Schreibsoftware.

Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch von Medien

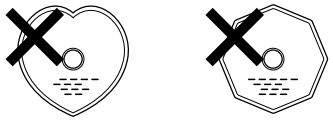
Einlegen von Discs

- Legen Sie die Discs mit der beschrifteten Seite nach oben weisend ein.
- Stellen Sie sicher, dass das Disc-Fach beim Einlegen der Disc vollständig geöffnet ist.
- Legen Sie die Disc horizontal ins Fach, ausgerichtet mit der Fachführung.

Falls eine Disc eingelegt wird, die nicht wiedergegeben lassen werden kann, oder falls die Disc verkehrt herum eingelegt wird, wird "NO DISC" auf dem Display des Players angezeigt.

HINWEIS

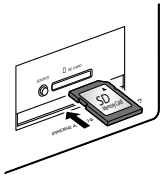
- Legen Sie immer nur eine Disc ein. Das Einlegen von zwei oder mehr Discs kann zu einer Beschädigung des Gerätes oder zu einem Verkratzen der Discs führen.
- Verwenden Sie keine gesprungenen oder verbogenen Discs oder Discs, die mit Klebeband o. Ä. repariert wurden.
- Verwenden Sie keine Discs mit klebrigen Stellen von Klebeband oder Etiketten oder auf denen sich Spuren eines entfernten Etiketten befinden. Solche Discs könnten sich im Inneren des Players verfangen und den Player beschädigen.
- Verwenden Sie keine Discs mit besonderen Formen, da diese den Player beschädigen könnten.



- Drücken Sie nicht mit der Hand gegen das Disc-Fach, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist. Andernfalls könnte das Disc-Fach beschädigt werden.

Einstecken einer SD-Speicherkarte

- Stecken Sie die SD-Speicherkarte in Pfeilrichtung in den SD CARD-Schlitz, mit der Beschriftung nach oben.



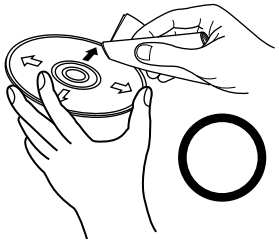
- Stecken Sie die Karte gerade in den SD CARD-Schlitz bis sie einrastet.
- Um die Karte zu entfernen, schieben Sie diese in Einsteckrichtung und lassen los, sie wird dann ausgeworfen.

Der Umgang mit Medien

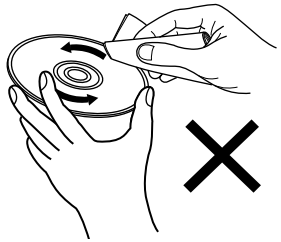
- Achten Sie darauf, dass keinerlei Fingerabdrücke, Öl oder Verunreinigungen auf die Discs gelangen.
- Achten Sie insbesondere darauf, dass Sie die Discs beim Entnehmen aus ihrer Hülle nicht verkratzen.
- Verbiegen oder erhitzen Sie die Discs nicht.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte von Discs.
- Beschriften Sie die etikettierte (bedruckte) Seite von Discs nicht mit Kugelschreibern, Bleistiften o. Ä. und kleben Sie keine neuen Etikette auf die Discs.
- Wenn Discs schnell von einem kalten Ort (beispielsweise von draußen) an einen warmen Ort gebracht werden, kann sich Kondensation auf den Discs bilden; versuchen Sie die Disc vorsichtig mit einem weichen Tuch zu reinigen.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht, oder schalten Sie das Gerät nicht aus, während der Inhalt der Karte wiedergegeben wird. Dies kann zu Fehlfunktionen oder dem Verlust der Daten auf der Karte führen.
- Versuchen Sie nicht, die Karte zu öffnen oder zu modifizieren.
- SD-Speicherkarte und Dateien können durch Elektrostatik beschädigt werden. Berühren Sie die Anschlussoberfläche weder mit Ihren Fingern noch mit Metall.
- Verwenden Sie keine verformten SD-Speicherkarten.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie nach der Benutzung die Disc oder SD-Speicherkarte entfernen und diese in ihren zugehörigen Hüllen aufbewahren, um Staub, Kratzer und Verformung zu vermeiden.
- Lagern Sie Discs nicht an einem der folgenden Orte:
  1. Orte, die über einen längeren Zeitraum direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind
  2. Staubige oder feuchte Orte
  3. Orte, die Wärme von Heizgeräten o. Ä. ausgesetzt sind.

Reinigung von Discs

- Falls sich Fingerabdrücke auf den Discs befinden, wischen Sie sie bitte ab, bevor Sie sie verwenden. Anderenfalls wird die Klangqualität reduziert und der Klang beeinträchtigt.
- Verwenden Sie ein im Handel erhältliches Disc-Reingungsset oder ein weiches Tuch, um die Discs zu reinigen.



Wischen Sie die betreffende Disc vorsichtig von innen nach außen ab.



Wischen Sie die Disc auf keinen Fall mit kreisförmigen Bewegungen ab.

HINWEIS

Verwenden Sie keine Schallplatten-Sprays, antistatische Reinigungsmittel oder Benzin, Verdünner oder andere Lösungsmittel.

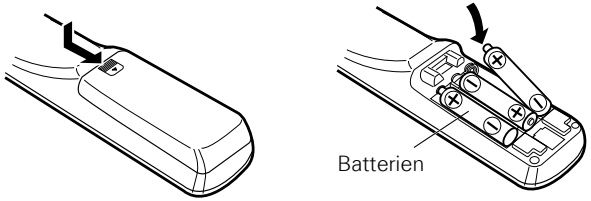
Hinweis zum Urheberrecht

- Nicht autorisiertes Kopieren, Ausstrahlen, öffentliche Vorführung und Ausleihen der Discs ist verboten.
- Dieses Produkt ist mit Technologie zum Urheberrechtsschutz ausgestattet, die durch US-amerikanische Patente sowie andere Gesetze über geistiges Eigentum geschützt ist.
- Die Verwendung dieser Technologie zum Urheberrechtsschutz bedarf der Genehmigung durch Macrovision und ist auf den Heimgebrauch und andere eingeschränkte Anzeigezwecke beschränkt, sofern Macrovision keine Genehmigung für den Einsatz zu anderen Zwecken erteilt hat.
  Die Zurückentwicklung (Reverse Engineering) oder Disassemblierung ist verboten.
- Teile dieses Produktes sind urheberrechtlich geschützt und stehen unter der ARIS/SOLANA/4C-Lizenz.

Infos zur Fernbedienung

Einlegen der Batterien

① Entfernen Sie die Abdeckung. ② Legen Sie drei Batterien der Größe R6/AA in der dargestellten Richtung in das Batteriefach ein.



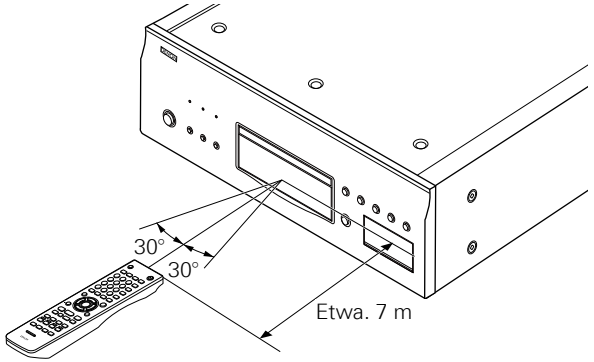
③ Setzen Sie die Andeckung wieder auf.

HINWEIS

- Verwenden Sie in dieser Fernbedienung R6/AA Batterien.
- Tauschen Sie die Batterien durch neue aus, falls das Gerät selbst beim Verwenden der Fernbedienung in der unmittelbaren Nähe des Gerätes nicht mehr bedient werden kann. (Die mitgelieferten Batterien haben nicht die Kapazität handelsüblicher Batterien und sind in erster Linie zur Funktionsprüfung vorgesehen.)
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien unbedingt auf die richtige Ausrichtung der Polaritäten. Folgen Sie den "⊕" und "⊖" Zeichen im Batteriefach.
- Um Beschädigungen oder ein Auslaufen von Batterieflüssigkeit zu vermeiden:
  Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien zusammen.
  Verwenden Sie keine verschiedenen Batterietypen gleichzeitig.
  Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien zu laden.
  Schließen Sie Batterien nicht kurz, zerlegen und erhitzen Sie sie nicht und werfen Sie Batterien niemals in offenes Feuer.
- Sollte einmal Batterieflüssigkeit ausgelaufen sein, so wischen Sie das Batteriefach sorgfältig aus und legen Sie neue Batterien ein.
- Entnehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn sie über einen längeren Zeitraum hinweg nicht verwendet wird.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

Betriebsbereich der Fernbedienung

Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Geräts.



HINWEIS

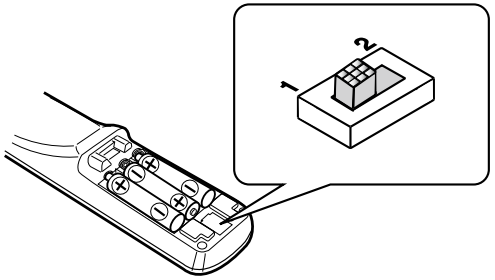
Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

Einstellungen der Fernbedienung (Fernbedienungs-Seite)

Schaltet um, wenn die Fernbedienung des DVD-A1UD einen anderen DENON BD-Player in der Umgebung bedient.

Stellen Sie den Code der Fernbedienung gleichzeitig auch an der Haupteinheit ein.

Zum Einstellen der Codes siehe GUI-Menü: "Sonstige Einstellungen" – "Fernbed.-Konfig." – "Fernbedienungs-ID" (☞Seite 32).



【Code-Einstellung der Fernbedienung】

1 : Stellen Sie den Code der Fernbedienung auf "1".

2 : Stellen Sie den Code der Fernbedienung auf "2".

- Wenn der Signalcode der Fernbedienung nicht mit dem Signalcode der Einheit übereinstimmt, wird der Fernbedienungscode, der an der Einheit eingestellt ist, auf dem Display angezeigt.
  【Beispiel】
  Wenn die Code-Einstellung an der Einheit "DENON 1" und die Einstellung der Fernbedienung "2" ist, wird auf dem Display "PLAYER 1" angezeigt.

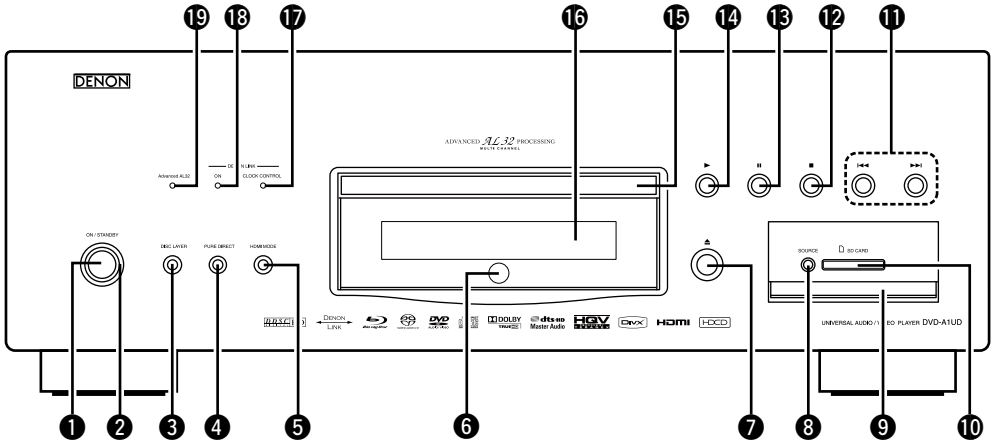
HINWEIS

- Stimmen Sie den Signalcode der Fernbedienung mit dem Signalcode der Einheit ab. Wenn der Code der Fernbedienung ein anderer ist, können Sie den DVD-A1UD nicht mit der Fernbedienung bedienen.
- Falls Sie den DVD-A1UD mit einer Fernbedienung bedienen, die nicht von DENON ist, stellen Sie bitte das GUI-Menü "Sonstige Einstellungen" – "Fernbed.-Konfig." – "FB-Signal-Akzeptanz" (☞Seite 32) auf "Nur Original", selbst wenn Sie den Fernbedienungscode ändern.

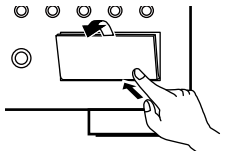
Bezeichnung der Teile und deren Funktionen

Vorderseite

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in den Klammern ( ) angegeben Seiten.



❶ **Netztaste (ON/STANDBY)** ····· (22)
❷ **Netzanzeige** ····· (22)
❸ **DISC LAYER-Taste** ····· (39)
❹ **PURE DIRECT-Taste** ····· (40)
❺ **HDMI MODE-Taste** ····· (13)
❻ **Fernbedienungssensor** ····· (7)
❼ **Disc-Fach-Öffnen-/Schließen-Taste (⏏)** ···· (36)
❽ **SOURCE-Taste** ····· (36)
❾ **SD-Klappe**
Drücken Sie leicht auf die Unterseite der Klappe, um diese zu öffnen.



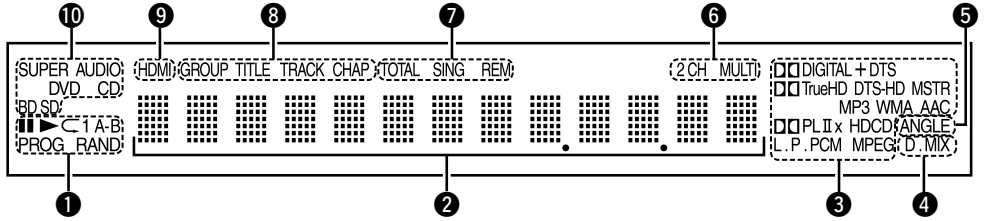
❿ **SD CARD-Fach** ····· (6)
⓫ **Rückwärts-Taste/Vorwärts-Taste (I◄◄, ►►I)** ····· (43)
⓬ **Stopptaste (■)** ····· (43)
⓭ **Pause/Standtaste (❚❚)** ····· (43, 45)
⓮ **Wiedergabetaste (►)** ····· (39)
⓯ **Disc-Fach** ····· (6)
⓰ **Display** ····· (8)
⓱ **CLOCK CONTROL-Anzeige** ····· (18, 30)
Leuchtet beim Abspielen von BD mit DENON LINK 4th (jitterfrei) Verbindungen.
⓲ **DENON LINK-Anzeige** ····· (50)
⓳ **ADVANCED AL32-Anzeige** ····· (50)

Wenn sich das Gerät im Standby-Zustand befindet, drücken Sie ❼ oder ⓮, um das Gerät einzuschalten.

HINWEIS

Seien Sie bitte vorsichtig, dass Sie nicht mit dem Finger in der Klappe hängen bleiben.

Display



❶ **Wiedergabemodus-Anzeigen**
► : Während des Abspielens
❚❚ : Bei Unterbrechung und Einzelschritt-Wiedergabe
PROG : Bei programmierter Wiedergabe
RAND : Bei Zufallswiedergabe
⊂1 A-B : Bei wiederholter Wiedergabe

❷ **Informationsdisplay**
Zeigt verschiedene Informationen oder die abgelaufene Wiedergabezeit usw. der Disc an.

❸ **Wiedergabeformat-Anzeigen**

❹ **Heruntermischen-Anzeige**
Wird bei Wiedergabe von heruntermischfähigen Audiodateien angezeigt.

❺ **Winkelinformations-Anzeige**
Wird angezeigt, wenn eine Szene auf der aktuell abspielenden Disc aus verschiedenen Winkeln aufgenommen wurde.

❻ **Audio-Kanal-Anzeigen**
Zeigt die Anzahl der Audiosignal-Kanäle während der Wiedergabe an.
2CH : 2kanal-Wiedergabe
MULTI : Multikanal-Wiedergabe

❼ **Zeitmodus-Anzeigen**
TOTAL : Gesamtzeit der Super Audio CD und CD
SING : Abgelaufene Zeit des wiedergegebenen Titels / Kapitels / Titels / der Datei
REM : Verbleibende Zeit des wiedergegebenen Titels / Kapitels / Titels / der Datei

❽ **Gruppen/Titel/Kapitel-Anzeigen**

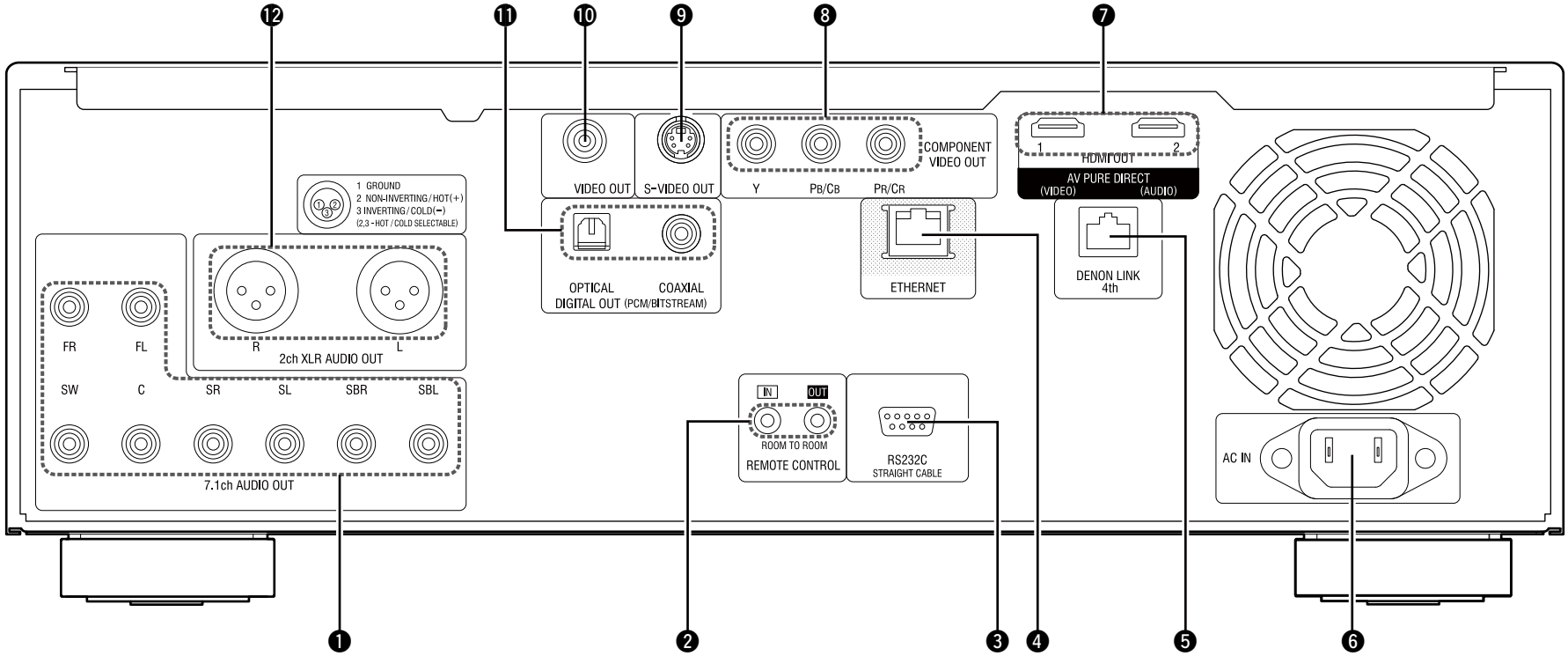
❾ **HDMI-Ausgabe-Anzeige**
Display, wenn HDMI-Video- oder Audio-Signale ausgegeben werden.

Erscheint nicht, wenn das HDMI-Kabel nicht korrekt angeschlossen ist oder der HDMI-Anschluss nicht überprüft wurde.

❿ **Medien-Anzeigen**
BD : BD
DVD : DVD-Video, DVD-R/+R/-RW/+RW
DVD AUDIO : DVD-Audio
SUPER AUDIO CD : Super Audio CD
CD : CD
SD : SD-Speicherkarte
Zeigt die eingelegten Medien an.

Rückseite

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Anschlüsse die in den Klammern ( ) angegeben Seiten.



❶ **7.1ch AUDIO OUT-Anschlüsse**·····(18)

❷ **ROOM TO ROOM IN/OUT-Buchse**
Erweiterungsbuchse zur späteren Nutzung.

❸ **RS-232C-Anschluss**
Steueranschluss für eine Systemerweiterung.

❹ **ETHERNET-Anschluss**·····(21)

❺ **DENON LINK 4th-Anschluss**·····(18, 19)

❻ **AC-Eingang (AC IN)**·····(22)

❼ **HDMI OUT-Anschlüsse**·····(13, 14)
Signal-Ausgänge von jeder Anschluss-Änderung, abhängig von Einstellung des HDMI-Modus.

❽ **COMPONENT VIDEO OUT-Anschlüsse**·····(19)

❾ **S-VIDEO OUT-Anschluss**·····(19)

❿ **VIDEO OUT-Anschluss**·····(19)

⓫ **DIGITAL OUT OPTICAL/COAXIAL-Anschlüsse**·····(17)

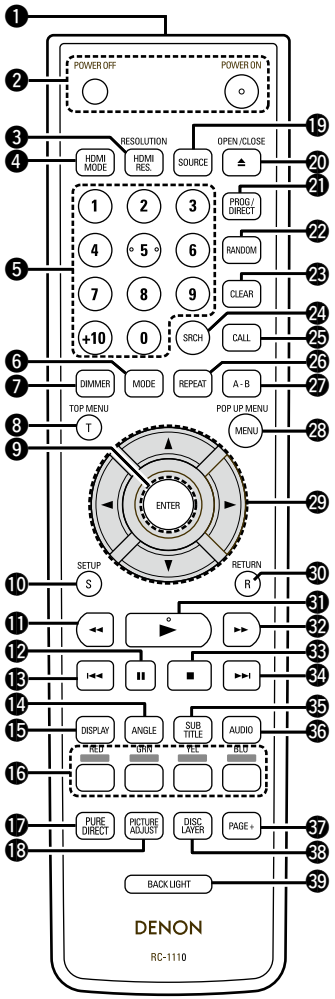
⓬ **2ch XLR AUDIO OUT-Anschlüsse**·····(20)
Für in Multikanal aufgezeichnete Software werden auf 2 Kanäle heruntergemischte Analogsignale ausgegeben.

HINWEIS

- Berühren Sie nicht die inneren Anschlusskontakte auf der Rückseite. Elektrostatische Entladung könnte das Gerät beschädigen.
- Stecken Sie nicht Ihren Finger oder Fremdkörper in die Lüfteröffnung. Dies kann zu Verletzungen oder Geräteschäden führen.

Fernbedienungsgerät

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in den Klammern ( ) angegeben Seiten.



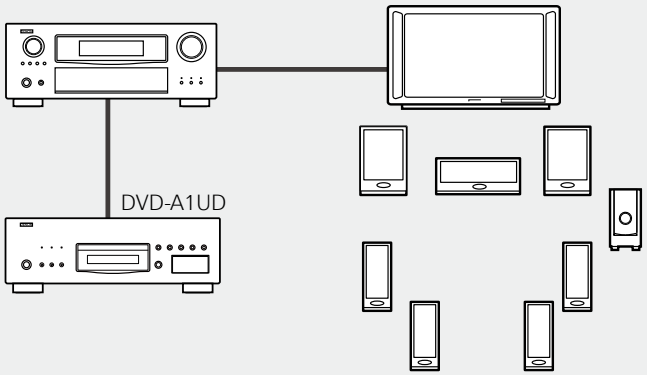
❶ **Fernbedienungssignalsender** ····· (7)
❷ **POWER-Tasten (POWER OFF, POWER ON)** ····· (22)
❸ **HDMI RESOLUTION-Taste (HDMI RES.)** ····· (15)
❹ **HDMI MODE-Taste** ····· (13)
❺ **Zifferntasten (0 ~ 9, +10)** ····· (37)
❻ **MODE-Taste** ····· (33)
❼ **DIMMER-Taste** ····· (49)
❽ **TOP MENU-Taste (T)** ····· (37)
❾ **ENTER-Taste** ····· (24)
❿ **SETUP-Taste (S)** ····· (23)
⓫ **Schnell-Rücklauftaste (◄◄)** ····· (45)
⓬ **Pause/Standtaste (❚❚)** ····· (43, 45)
⓭ **Rückwärts-Taste (I◄◄)** ····· (43)
⓮ **ANGLE-Taste** ····· (49)
⓯ **DISPLAY-Taste** ····· (36)
⓰ **RED/GRN/YEL/BLU-tasten**
⓱ **PURE DIRECT-Taste** ····· (40)
⓲ **PICTURE ADJUST-Taste** ····· (35)
⓳ **SOURCE-Taste** ····· (36)
⓴ **Disc-Fach-Öffnen-/Schließen-Taste (≜)** ····· (36)
㉑ **PROGRAM/DIRECT-Taste (PROG/DIRECT)** ····· (47)
㉒ **RANDOM-Taste** ····· (46)
㉓ **CLEAR-Taste** ····· (35)
㉔ **SEARCH-Taste (SRCH)** ····· (39)
㉕ **CALL-Taste** ····· (47)
㉖ **REPEAT-Taste** ····· (46)
㉗ **A-B-Taste** ····· (46)
㉘ **MENU/POP UP MENU-Taste** ····· (37)
㉙ **Cursortasten (△▽◁▷)** ····· (24)
㉚ **RETURN-Taste (R)** ····· (24)
㉛ **Wiedergabetaste (►)** ····· (39)
㉜ **Schnell-Vorlauftaste (►►)** ····· (45)
㉝ **Stopptaste (■)** ····· (43)
㉞ **Vorwärts-Taste (►►I)** ····· (43)
㉟ **SUBTITLE-Taste** ····· (48)
㊱ **AUDIO-Taste** ····· (47)
㊲ **PAGE + -Taste** ····· (40)
㊳ **DISC LAYER-Taste** ····· (39)
㊴ **BACK LIGHT-Taste**
Beim Drücken der Taste ㊴, schaltet sich die Hintergrundbeleuchtung für etwa 8 Sekunden EIN. Drücken Sie ein weiteres Mal zum Abschalten der Hintergrundbeleuchtung.

- Wenn der Strom im Standby-Modus ist drücken Sie ❼ oder ⓮, um den Strom einzuschalten.
- Sie können ⓰ verwenden, wenn Sie den BD-Aufklappmenü-Bildschirm bedienen.

Anschlüsse

Schliessen Sie den DVD-A1UD vor dem Gebrauch wie folgt an: Richten Sie die Verbindungen entsprechend der Gerätekomponenten, die Sie anschliessen, ein. Abhängig von der Anschluss-Methode sind evtl. einige DVD-A1UD-Einstellungen nötig. Überprüfen Sie jede Anschluss-Komponente für weitere Informationen.

1 Heimkino/Wiedergabe – Wiedergabe auf einem Mehrkanalsystem – ☞Seite 13



Multikanal Audio + Video

- **HDMI-Anschluss**
  "Verwendung eines HDMI-Kabels zum Anschluss an einen AV-Verstärker oder Fernseher" (☞Seite 13)

oder

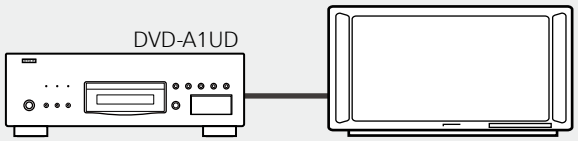
Multikanal Audio

- **DENON LINK-Anschluss**
  "Jitterfreie Geräteverbindung" (☞Seite 18)
  "Normale Verbindung herstellen" (☞Seite 19)
- **Digitaler Audioanschluss**
  "Anschluss an einen AV-Verstärker ohne HDMI-Audioeingang" (☞Seite 17)
- **Analoger 7.1-Kanal-Anschluss**
  "Anschluss an Geräte mit analogen Mehrkanal-Audioeingängen" (☞Seite 18)

Video

- **Analoge Video-Anschlüsse**
  "Anschluss an einen AV-Verstärker ohne HDMI-Videoeingang" (☞Seite 19)

2 Wiedergabe über Direktverbindung mit einem TV ☞Seite 19



Audio + Video

- **HDMI-Anschluss** (☞Seite 14)

oder

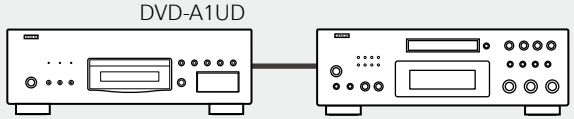
Audio

- **Analoge Audio-Anschluss** (☞Seite 19)

Video

- **Analoge Video-Anschluss** (☞Seite 19)

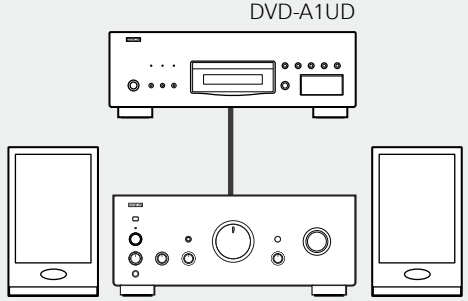
4 CDs aufnehmen ☞Seite 20



- **Digital-Ausgang**
  "Anschluss an ein digitales Aufzeichnungsgerät" (☞Seite 20)

- **Anschluss des Netzkabels** ☞Seite 22
- **Nach Abschluss der Anschlüsse**

3 Wiedergabe von 2-Kanalton ☞Seite 20

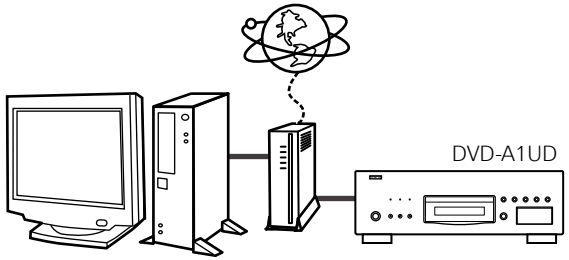


- **2-Kanal-Balance-Anschluss**
  "Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein symmetrisches Kabel" (☞Seite 20)

oder

- **2-Kanal-Stereo Cinch-Anschluss (unbalanciert)**
  "Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein Stereo-Cinchkabel" (☞Seite 20)

5 Verwenden der BD-LIVE-Funktion oder Aktualisierung der Softwareversion des DVD-A1UD ☞Seite 21



- **LAN-Anschlüss**
  "Verbindung mit dem Netzwerk" (☞Seite 21)

Vorbereitungen

Anschlusskabel

Wählen Sie die Kabel entsprechend der anzuschließenden Geräte aus.

Audio- und Videokabel

HDMI-Anschlüsse
(Separat angeboten)

19-poliges HDMI-Kabel

Cinchkabel

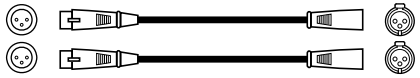
Koaxiale Digitalanschlüsse
(Separat angeboten)

Koaxiales Digitalkabel (75 Ω/Ohm, Stecker)

Optische Digitalanschlüsse
(Separat angeboten)

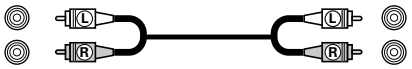
Optisches Kabel

Analoganschlüsse (ausbalanciertes)
(Separat angeboten)



Ausbalanciertes Kabel

Analoganschlüsse (Stereo, Surround)
(1 enthalten)



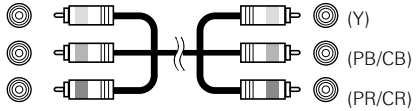
Stereo-Steckerkabel

Analoganschlüsse (center, subwoofer)
(Separat angeboten)

Steckerkabel

Videokabel

Komponenten-Videoanschlüsse
(Separat angeboten)



Komponenten-Videokabel (75 Ω/Ohm)

S-Video-Anschlüsse
(Separat angeboten)

S-Video-Kabel

Video-Anschlüsse
(Im Lieferumfang enthalten)

Videokabel, 75 Ω/Ohm, Stecker

Andere Kabel

DENON LINK-Anschlüsse
(Im Lieferumfang enthalten)

DENON LINK-Kabel

Netzwerkanschluss
(Separat angeboten)

Ethernet-Kabel

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen Komponenten durch.
- Überprüfen Sie zuerst die Anschlüsse, verbinden Sie dann die Ein- und Ausgänge korrekt.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

- Verwenden Sie nur HDMI (High Definition Multimedia Interface) – Kabel, die das HDMI-Logo tragen (Original HDMI-Produkt). Die Verwendung von Kabeln ohne HDMI-Logo (nicht authentisches HDMI-Produkt) kann zu unregelmäßiger Wiedergabe führen.
- Für die Ausgabe von Deep Colour oder 1080p usw. empfehlen wir Ihnen die Verwendung eines High-Speed-HDMI-Kabels für erweiterte hochqualitative Wiedergabe.

1. Heimkino/Wiedergabe – Wiedergabe auf einem Mehrkanalsystem –

Verwendung eines HDMI-Kabels zum Anschluss an einen AV-Verstärker oder Fernseher

Standardeinstellungen sind unterstrichen.

- **Bei Verwendung eines HDMI/Kabels (separat erhältlich) gibt es 5 verschiedene Anschlussmöglichkeiten (① – ⑤). Konfigurieren Sie zuerst die jeweilige Verbindung für den HDMI-Modus und stellen Sie den HDMI-Modus anschließend mit [HDMI MODE] ein.**
- **Nehmen Sie bei HDMI-Kabelanschluss die Einstellungen vor, die unter "Für HDMI-Verbindungen erforderliche Einstellungen" (☞Seite 15) erläutert werden.**
- **Der DVD-A1UD erkennt das Audio-/Videosignal automatisch, das vom angeschlossenen HDMI-Gerät unterstützt wird, und gibt das Signal entsprechend aus. Hinweise zum Ändern der Einstellungen finden Sie im GUI-Menü unter "HDMI-Einstellungen" (☞Seite 25, 26).**

HDMI-Modus		Vom Anschluss ausgegebenes Signal	
		HDMI OUT 1	HDMI OUT 2
① **HDMI Auto (Dual)** **(HDMI Dual)**	Dient zur Mehrkanal-Wiedergabe über 2 Geräte.	Video + Audio	Video + Audio
② **HDMI Auto (Independent)** **(HDMI Inde.)**	Dient zur Mehrkanal-Wiedergabe über das erste Gerät und zur 2-Kanal-Wiedergabe über das weite Gerät. (∗1)	Video + Audio	Video + Audio
③ **AV Pure Direct** **(AV P.Direct)**	Dient zur Wiedergabe in höchster Qualität unter Verwendung zweier HDMI-Kabel, die jeweils mit einer Video- und einer Audiokomponente verbunden sind.	Video	Audio
④ **HDMI1**	Zum ausschließlichen Anschluss 1 Geräts.	Video + Audio	Keine Ausgabe
⑤ **HDMI2**		Keine Ausgabe	Video + Audio
⑥ **HDMI Aus (HDMI Off)**	Einstellung ohne HDMI-Verbindung.	Keine Ausgabe	Keine Ausgabe

∗1 : Wenn 2 Geräte die gleich Anzahl an Kanälen unterstützen, wird der Mehrkanalton an beide Geräte ausgegeben.

HINWEIS:

Um die Video- oder Audioausgabe über den HDMI-Anschluss abzuschalten, stellen Sie die Option "Videoausgabe" unter "Pure Direct-Einst." (dient zur analogen Tonausgabe in hoher Qualität) auf "Aus". Um die HDMI-Ausgabe zu aktivieren, wählen Sie für den Pure Direct-Modus eine der folgenden Optionen:

- Pure Direct-Modus "Aus" oder "User Preset 1" bzw. "User Preset 2" (※)
  ("Audiowiedergabe in hoher Qualität (Pure Direct-Funktion)" ☞Seite 40)

※ Stellen Sie vorher noch "Pure Direct-Einst." – "User Preset 1" oder "User Preset 2" – "Videoausgabe" im GUI-Menü auf "Ein." (☞Seite 30).

Video- und Audio-Signalausgabe auf 2 HDMI-Geräten (HDMI Auto(Dual) Modus und HDMI Auto (Independent) Modus)

❑ Hinweise zum Videosignal

Wenn "Hinweise zu HDMI-Videoauflösungen" (☞Seite 15) auf "Autom." –Wahl der von den 2 angeschlossenen Geräten unterstützten Auflösung gesetzt ist, gibt der DVD-A1UD an beide Geräte das Video-Signal mit der höchsten Auflösung aus.

❑ Hinweise zum Audiosignal

(1) Prüfen Sie, welche Audiosignale vom anzuschließenden Gerät zugeführt werden können.

- **Audioformat**·····Bitstream (Dolby Digital, DTS etc.), Lineares PCM etc.
- **Anzahl der Kanäle**

(2) Anzahl der Ausgangskanäle bei Mehrkanalton

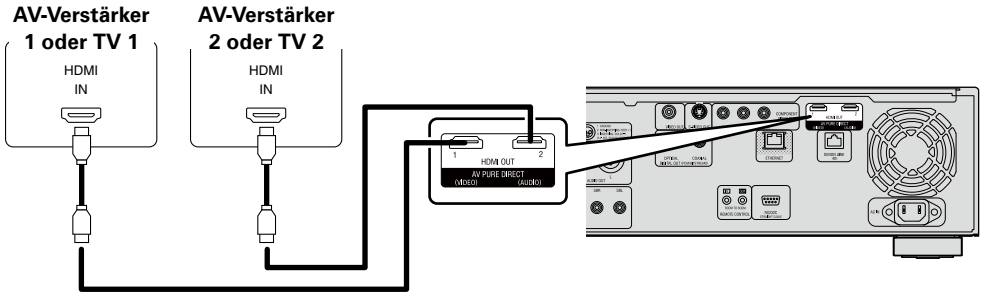
Bei Ausgabe von Bitstreamsignalen von zwei HDMI-Geräten werden die Signale an beide HDMI-Geräte ausgegeben, sofern beide Bitstreamsignale unterstützen. Wenn nur ein Gerät Bitstream fähig ist, wird der Ton an das andere Gerät ohne Bitstream-Unterstützung im LPCM-Format ausgegeben.
Bei Ausgabe von LPCM-Signalen an zwei HDMI-Geräte ist die Ausgabe des Mehrkanaltons mit einer unterschiedlichen Anzahl von Kanälen an die beiden HDMI-Geräte nicht möglich.
Wenn die 2 HDMI-Geräte im Mehrkanalbetrieb eine unterschiedliche Anzahl von Kanälen unterstützen, erfolgt die Ausgabe des Tonsignals in jedem Modus folgendermaßen:

- **HDMI Auto (Dual) :**
  Der Ton wird mit der jeweils geringeren Anzahl an Kanälen an beide Geräte ausgegeben.
  Wenn das eine Gerät z. B. den 7.1 Kanalbetrieb und das andere nur den 5.1 Kanalbetrieb unterstützt, wird der Ton im 5.1 Kanalformat ausgegeben. Wenn das eine Gerät den Mehrkanalbetrieb und das andere den 2-Kanalbetrieb (oder den 2.1 Kanalmodus) unterstützt, wird der Ton im Mehrkanal- sowie im 2-Kanal-Modus ausgegeben.
- **HDMI Auto (Independent) :**
  Der Mehrkanalton wird unverändert an das Gerät ausgegeben, das mehrere Kanäle unterstützt.
  An das andere Gerät wird der 2-Kanalton im LPCM-Audioformat ausgegeben.
  Dieser Modus empfiehlt sich bei der Tonausgabe an einen AV-Verstärker und an einen Fernseher.

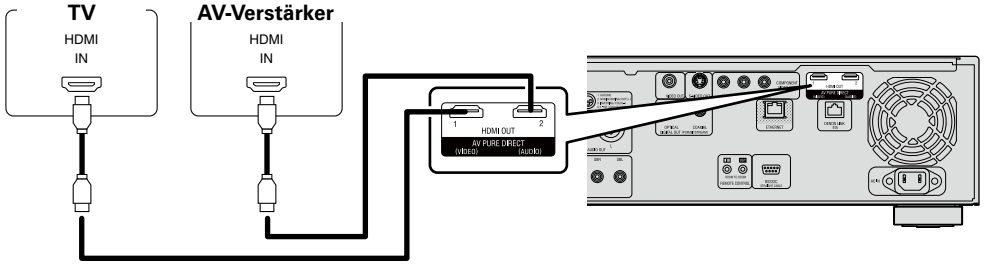
❑ Auszugebendes Audioformat

Das von beiden angeschlossenen HDMI-Geräten unterstützte Audioformat wird ausgegeben.
Bei der Ausgabe von Mehrkanalton werden die Ausgangskanäle wie oben unter (2) erläutert verwendet.

① "HDMI Auto (Dual)", ② "HDMI Auto (Independent)" Verbindung



③ "AV Pure Direct" Verbindung

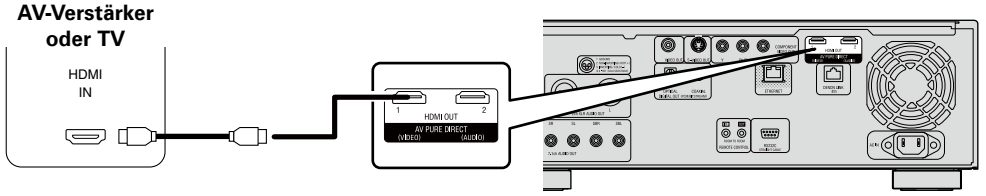


❑ Hinweise zum Videosignal

Wenn für die "Hinweise zu HDMI-Videoauflösungen" (☞Seite 15) "Auto" gewählt wurde, wird das Videosignal mit der höchsten Auflösung, die von beiden angeschlossenen Geräten unterstützt wird, an beide Geräte ausgegeben.

④ "HDMI 1", ⑤ "HDMI 2" Verbindung

【Beispiel】 "HDMI 1" Verbindung



⑥ Wenn "HDMI Aus"

Audio/Video wird über den HDMI-Anschluss nicht ausgegeben.

❑ Verbindung mit einem Gerät per DVI-D-Anschluss

Bei Anschluss eines HDMI/DVI-D Adapters (separat erhältlich) werden die HDMI-Videosignale in DVI-D-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

HINWEIS:

- In diesem Fall wird das Audiosignal nicht ausgegeben. Stellen Sie die entsprechenden Audioverbindungen für Ihre Geräte her. (☞Seite 15 ~ 21).
- Das Videosignal wird im RGB-Format ausgegeben.
- Die Ausgabe an ein DVI-D-Gerät ohne HDCP-Unterstützung (High-Bandwidth Digital Content Copyright Protection System) ist nicht möglich.
- Je nach Gerätekombination wird das Videosignal unter Umständen nicht ausgegeben.

Für HDMI-Verbindungen erforderliche Einstellungen

HDMI-Videoausgabe einstellen

❑ Einstellungen für HDMI-Signalausgabe und HDMI-Steuerfunktionen festlegen

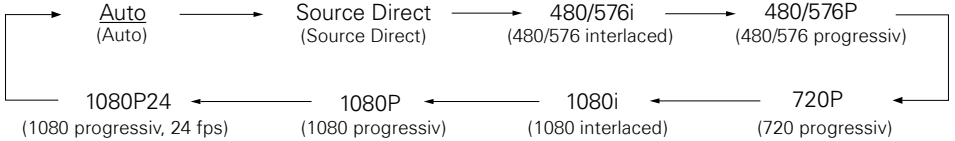
"HDMI-Einstellungen" (☞Seite 25, 26)

❑ Signaleinstellungen für die Videoausgabe an ein angeschlossenes Fernsehgerät festlegen

"Video-Einstellungen" (☞Seite 26)

❑ Hinweise zu HDMI-Auflösung

- Mit RESOLUTION (HDMI RES.) kann die HDMI-Auflösung geändert werden. Die Ausgabemodi können Sie wie folgt umschalten. Standardeinstellungen sind unterstrichen.



- Wenn für die HDMI-Auflösung nicht die Option "Auto" eingestellt ist, muss eine zum Fernsehgerät passende Auflösung eingestellt werden. Wenn die Auflösung des Fernsehgeräts nicht mit der Auflösung am Ausgang des DVD-A1UD übereinstimmt, wird das Videobild verzerrt dargestellt.
- Die Audio- und Videoausgabe wird bei einer Abschaltung des angeschlossenen Geräts während der Wiedergabe oder beim Umschalten des Eingangs kurzzeitig unterbrochen.
- Wenn Sie die HDMI-Videoauflösung am DVD-A1UD ändern, kann es wenige Sekunden oder auch bis zu 10 Sekunden dauern, bis die Kontrolle der Geräteverbindung zwischen dem DVD-A1UD und dem angeschlossenen Gerät abgeschlossen ist. Während dieser Zeit wird die Audio-/Videoausgabe eingestellt.
- Bei der Ausgabe im Deep Colour-Format oder mit 1080p o. ä. ist für eine möglichst hochwertige Wiedergabe ein High-Speed-HDMI-Kabel zu empfehlen.

HINWEIS:

Wenn die HDMI Video-Auflösung auf "1080P24" gesetzt ist, werden HDMI Videosignale vom DVD-A1UD mit einer Auflösung von 1080P und einer Bildfrequenz von 24 Einzelbildern pro Sekunde ausgegeben, ungeachtet der Videosignale auf der abgespielten Disc. Deshalb kann die Bildbewegung beim Abspielen von Discs mit Videosignalen, die mit einer anderen Bildfrequenz als 24 Bilder pro Sekunde aufgenommen wurden, unnatürlich erscheinen. Stellen Sie in diesem Fall die HDMI Video-Auflösung auf eine andere als "1080P24" ein.

HDMI-Audioausgabe einstellen

- Wenn Sie die Taste SETUP (⚙) drücken und im GUI-Menü "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" auf "Autom." setzen (☞Seite 25), richtet sich die Audioausgabe nach dem angeschlossenen Gerät.
- Wenn Sie eine getrennte HDMI-Audioausgabe wünschen, ändern Sie die Einstellung gemäß folgender Tabelle.
- Nehmen Sie auch die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts zur Hand, um herauszufinden, welche Einstellungen für das HDMI-Audiosignal am Eingang des angeschlossenen Geräts mit dem jeweiligen Gerät kompatibel sind.

Anzuschließendes Gerät	Einstellung	Hinweise zu Ausgangssignalen und Lautsprechereinstellungen
Gerät mit folgenden eingebauten Decodern · Dolby TrueHD · Dolby Digital Plus · Dolby Digital · DTS-HD · DTS	**Autom.**	Der DVD-A1UD gibt ein digitales Bitstream-Signal aus, das vom angeschlossenen Gerät decodiert wird. ※ In diesem Fall können Sie am DVD-A1UD für die HDMI-Tonausgabe keine Lautsprechereinstellungen vornehmen. Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen am angeschlossenen Gerät vor. ※ Drücken Sie zur Tonausgabe in Dolby TrueHD oder DTS-HD die Taste MODE und setzen Sie "BD-Audiomodus" auf "HD-Audio" (☞Seite 33).
Gerät mit Mehrkanal-HDMI-Audio kompatibel, jedoch können pro Kanal keine Lautsprechereinstellungen vorgenommen werden	**LPCM (mit BM.)**	Ausgabe von Mehrkanalton im linearen PCM-Format mit Lautsprechereinstellungen, die vom DVD-A1UD vorgegeben werden. ※ Zum Einstellen der Lautsprecher wählen Sie im GUI-Menü "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" – "Mehrkanal" – "Lautsprecherkonfig." (☞Seite 27). ※ BM : Bass Management (d. h. Mehrkanal-Lautsprechereinstellung)
Gerät mit Mehrkanal-HDMI-Audio kompatibel, und es können Lautsprechereinstellungen pro Kanal vorgenommen werden	**LPCM (ohne BM.)**	Der DVD-A1UD gibt den Mehrkanalton im linearen PCM-Format aus. Nehmen Sie die Lautsprechereinstellungen am angeschlossenen Gerät vor. ※ BM : Bass Management (d. h. Mehrkanal-Lautsprechereinstellung)
Gerät mit 2-Kanalton per HDMI-Audioeingang kompatibel	**2-Kanal**	Der DVD-A1UD mischt das Tonsignal auf 2 Kanäle herunter und gibt es im linearen PCM-Format aus. Nehmen Sie die Lautsprechereinstellungen am angeschlossenen Gerät vor.
Gerät nicht kompatibel mit HDMI Audiosignal-Ausgang	**Ton aus**	Über den HDMI-Anschluss gibt der DVD-A1UD kein Audiosignal aus. Nur das Videosignal wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben. ※ Stellen Sie die Audiogeräteverbindung her.

❑ Ausgabe des Tons über den HDMI-Ausgang

Sie können das Audioformat und die Anzahl der wiedergegebenen Kanäle auf die technischen Erfordernisse des Geräts abstimmen, das die HDMI-Ausgangssignale des DVD-A1UD entgegennimmt. Prüfen Sie zum Einstellen die technischen Voraussetzungen des anzuschließenden Audiogeräts sowie das Audioformat bzw. die Anzahl der Kanäle, die in den Mediendaten und den Wiedergabedateien gespeichert sind.

Medien/Dateien	Audioformat	Einstellungen unter "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" (☞Seite 25) im GUI-Menü		
		Auto	Multi LPCM BM On/Off	2ch
BD	Dolby Digital	Dolby Digital *1	Multi LPCM	2-Kanal Downmix LPCM
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus *1		
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD *1		
	DTS	DTS *1		
	DTS-HD	DTS-HD *1		
	LPCM	Multi LPCM		
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM	2-Kanal Downmix LPCM
	LPCM	Multi LPCM		
DVD video	Dolby Digital	Dolby Digital		
	DTS	DTS		
	LPCM, MPEG	2-Kanal-LPCM		
DVD audio	LPCM, PPCM	Multi LPCM		2-Kanal Downmix LPCM
Super Audio CD *2	Multi-Bereich			
	Stereo-Bereich	2-Kanal-LPCM		
	CD-Lage			
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	Multi LPCM	2-Kanal Downmix LPCM
	MP3, MP2	2-Kanal-LPCM		
CD, MP3, WMA, AAC, LPCM				
DTS-CD		DTS	Multi LPCM	2-Kanal Downmix LPCM

*1 : Lineare PCM-Signale werden im Mehrkanalformat ausgegeben, wenn "BD-Audiomodus" auf "Mix-Audio" eingestellt wird (☞Seite 33). Multi-LPCM-Signale werden bei der Ausgabe von HDMI-Signalen mit Auflösungen von 480i/576i oder 480p/576p ausgegeben.

*2 : Super Audio CDs werden mit 44.1 kHz 16-bit wiedergegeben.

Selbst wenn "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" im GUI-Menü auf "Autom." (☞Seite 25) gestellt ist, werden multilineare PCM-Signale oder heruntergemischte lineare 2-Kanal PCM-Signale ausgegeben, wenn ein Gerät angeschlossen ist, das keine Bitstreams unterstützt.

Copyright-Schutz

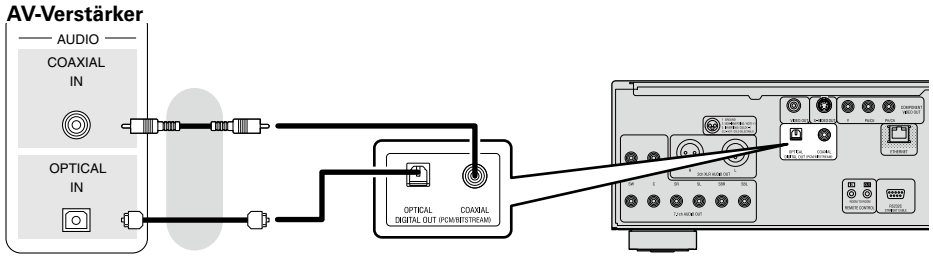
Um die Wiedergabe digitaler Video- und Audioinhalte wie etwa BD-Video oder DVD-Video über einen HDMI-Anschluss zu ermöglichen, muss der Copyright-Schutz HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) sowohl vom Abspielgerät als auch vom Fernsehgerät oder AV-Verstärker unterstützt werden. Bei HDCP handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das mit einer Datenverschlüsselung und Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts arbeitet. Der DVD-A1UD unterstützt HDCP.

HINWEIS:

- Wenn ein Gerät ohne HDCP-Unterstützung angeschlossen ist, werden Video und Audio nicht korrekt ausgegeben. Weitere Informationen finden Sie auch in den Bedienungsanleitungen zu Ihrem Fernsehgerät bzw. AV-Verstärker.
- Das Audiosignal am HDMI-Ausgang (Sampling-Frequenz, Anzahl der Kanäle etc.) wird unter Umständen durch die HDMI-Audioausstattung des angeschlossenen Geräts im Hinblick auf die zulässigen Eingangsformate eingeschränkt. Wenn das angeschlossene Gerät z. B. im HDMI-Modus 5.1-Kanal-fähig ist, gibt der DVD-A1UD den Ton nur im 5.1-Kanalmodus aus, auch wenn die Wiedergabe auf 7.1. Kanäle eingestellt ist. In diesem Fall erfolgt die analoge Tonausgabe ebenfalls im 5.1-Kanalmodus.
- Abhängig vom angeschlossenen HDMI-kompatiblen Monitor (Projektor usw.) ist ein Eingang von Audiosignalen unter Umständen nicht möglich.
  Falls solch ein Gerät am DVD-A1UD angeschlossen ist, erfolgt über den HDMI-Anschluss keine Tonausgabe.

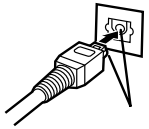
Anschluss an einen AV-Verstärker ohne HDMI-Audioeingang

Wenn Audiodaten im Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/DTS-HD Format von einer BD Disc wiedergegeben werden, gibt der DVD-A1UD den Ton im Dolby Digital- oder DTS-Bitstreamformat über seinen digitalen Audioausgang aus.



HINWEIS:

- Über diesen Anschluss werden keine Audiosignale im Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD-Format ausgegeben.
  Zur Ausgabe von Audiosignalen im Dolby TrueHD/Dolby Digital Plus/DTS-HD-Format muss eine HDMI-Kabelverbindung hergestellt werden (☞Seite 13, "Verwendung eines HDMI-Kabels zum Anschluss an einen AV-Verstärker oder Fernseher").
- Das DSD-Signal von Super Audio CDs kann nicht ausgegeben werden. Die Wiedergabe von CDs erfolgt im linearen PCM-Format mit 44.1 kHz/16-bit.



Auf die Form des Steckers achten

- Lassen Sie keine DTS-Audiosignale an einen AV-Verstärker ohne DTS-Unterstützung ausgeben. Die Wiedergabe einer BD, DVD oder CD mit aufgezeichnetem Material im DTS-Format kann Störgeräusche hervorrufen und sogar die Lautsprecher beschädigen.
- Bei Anschluss eines optischen Verbindungskabels (separat erhältlich) ist auf den korrekten Anschluss des Profilsteckers zu achten, der bis zum Anschlag fest in die Buchse eingeführt werden muss.

Ausgabe des Tonsignals über den digitalen Audioausgang (optisch/koaxial)

Das auf Tonträgern aufgezeichnete digitale Audioformat kann vom DVD-A1UD ausgewertet und ausgegeben werden.
Bei der Auswertung des digitalen Audiosignals sind die technischen Gegebenheiten des Geräts zu beachten, das die Ausgangssignale des DVD-A1UD entgegennimmt.

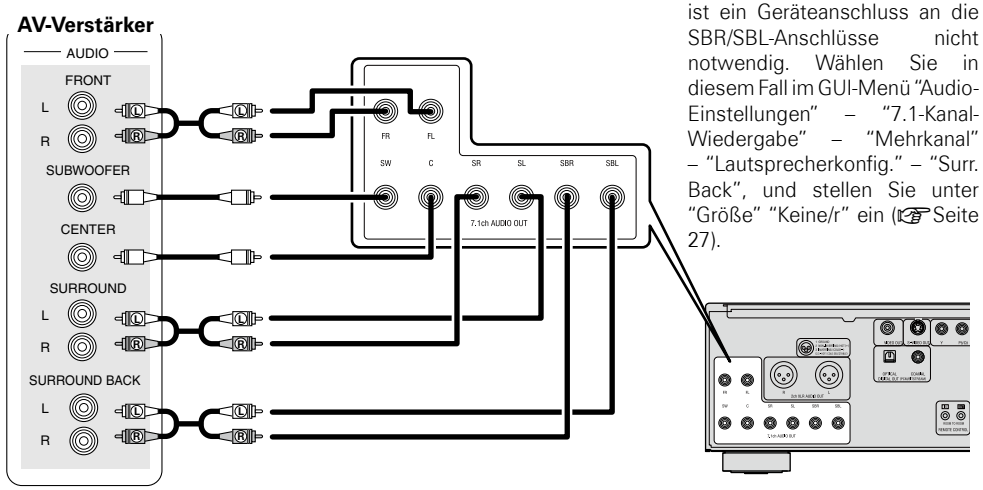
Medien/Dateien	Audioformat	Einstellungen unter "Audio-Einstellungen" – "Digitalausgang" (☞Seite 29) im GUI-Menü	
		Bitstream	PCM/PCM-Umrechnung
BD	Dolby Digital	Dolby Digital ✻1	2-Kanal Downmix LPCM
	Dolby Digital Plus		
	Dolby TrueHD		
	DTS	DTS ✻1	
	DTS-HD		
	LPCM	2-Kanal Downmix LPCM ✻1	
AVCHD	Dolby Digital	Dolby Digital	
	LPCM	2-Kanal Downmix LPCM	
DVD video	Dolby Digital	Dolby Digital	
	DTS	DTS	
	LPCM, MPEG	2-Kanal Downmix LPCM	
DVD audio	LPCM, PPCM		
Super Audio CD	Multi-Bereich	keine Audio-Ausgabe	
	Stereo-Bereich		
	CD-Lage	2-Kanal-LPCM	
DivX®	Dolby Digital	Dolby Digital	2-Kanal Downmix LPCM
	MP3, MP2	2-Kanal-LPCM	
CD			
MP3, WMA, AAC, LPCM			
DTS-CD		DTS	2-Kanal Downmix LPCM (DTS ✻2)

✻1 : Bitstream-Signale werden entsprechend der BD-Umcodierungseinstellung ausgegeben, wenn "BD-Audiomodus" auf "Mix-Audio" eingestellt ist (☞Seite 33).
✻2 : Wenn "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" im GUI-Menü auf "Autom." eingestellt ist und der Ton über HDMI als Bitstream übertragen wird, steht das digitale DTS-Bitstreamsignal auch am digitalen Audioausgang (optisch/koaxial) an.

Bei Inhalten mit Copyright-Schutz wird das Audiosignal auf 48kHz 16bit heruntergerechnet und anschließend ausgegeben.

Anschluss an Geräte mit analogen Mehrkanal-Audioeingängen

Ausgabe des Mehrkanaltons, der vom DVD-A1UD decodiert wird.
Wenn Ihre Audioanlage analoge Eingänge für Mehrkanalton besitzt, schließen Sie das Gerät mit den entsprechenden Audiokabeln an (separat erhältlich).

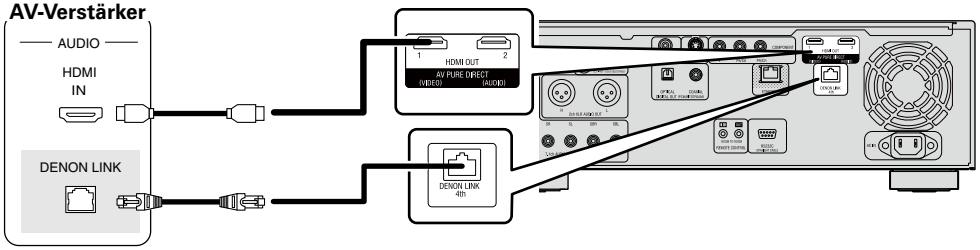


Bei einer 5.1-Kanalverbindung ist ein Geräteanschluss an die SBR/SBL-Anschlüsse nicht notwendig. Wählen Sie in diesem Fall im GUI-Menü "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" – "Mehrkanal" – "Lautsprecherkonfig." – "Surr. Back", und stellen Sie unter "Größe" "Keine/r" ein (☞Seite 27).

DENON LINK-Verbindung ① Jitterfreie Geräteverbindung

BD

Wenn Sie den DVD-A1UD mit einem DENON LINK-Kabel und einem HDMI-Kabel an einen AV-Verstärker anschließen, der mit DENON LINK 4th kompatibel ist, nutzt die Elektronik des DVD-A1UD bei der BD-Wiedergabe das Mastertaktsignal des AV-Verstärkers. (Die Clock Control-Anzeige am DVD-A1UD leuchtet auf.) Dadurch wird das Audiosignal in hochwertiger Digitalqualität bei minimalem Jitter übertragen.

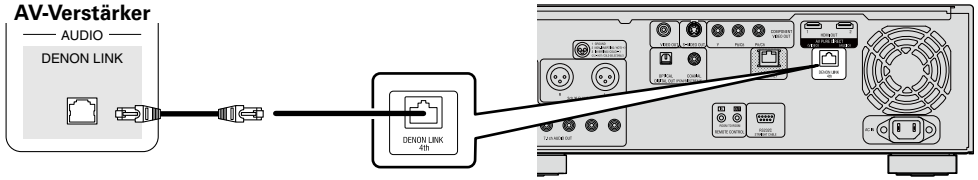


HINWEIS:

Ausgenommen bei der BD-Wiedergabe ist die Jitterfrei-Funktion wirkungslos. In diesem Fall wird das Videosignal über den Anschluss HDMI OUT und das Audiosignal über den Anschluss DENON LINK ausgegeben.

DENON LINK Verbindung ② Normale Verbindung herstellen

- Bei Anschluss an einen DENON LINK-kompatiblen AV-Verstärker können die Mehrkanal-Signale von DVD-Audio-Discs, Super Audio CDs o. Ä. als solche in das Digitalformat umgewandelt werden.
- Für die DENON LINK Verbindung muss die Version des AV-Verstärkers mit der Version des DVD-A1UD übereinstimmen. Prüfen Sie die Version des AV-Verstärkers und wählen Sie im GUI-Menü anschließend "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" (☞Seite 30).
  Der Ton kann nicht korrekt ausgegeben werden, wenn die Versionen des DVD-A1UD und des AV-Verstärkers nicht übereinstimmen.



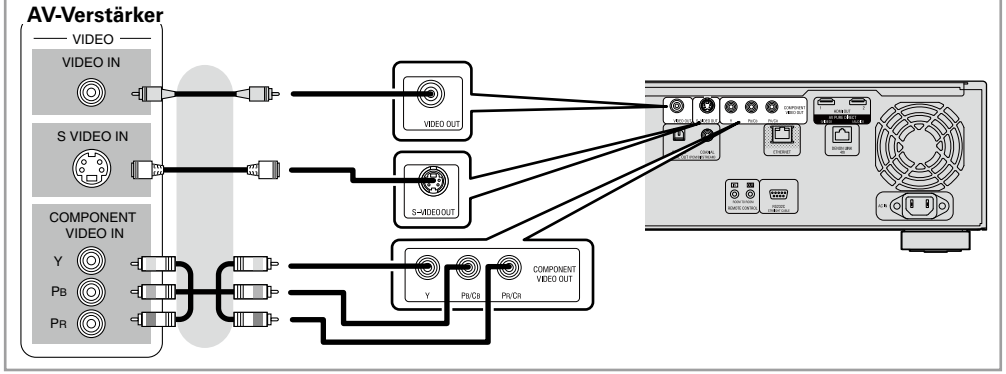
HINWEIS:

Die BD-Audioübertragung wird von DENON LINK nicht unterstützt.

- DENON LINK unterstützt die digitale Übertragung mit bis zu 24 bit/2 Kanäle bei 192/176.4 kHz sowie bis 24 bit/6 Kanäle bei 96 kHz oder weniger.
- Wenn Sie die DENON LINK Verbindung hergestellt haben, werden die Lautsprechereinstellungen des DVD-A1UD ungültig. (Nehmen Sie die Lautsprechereinstellungen am angeschlossenen AV-Verstärker vor.)
- Über die DENON LINK 2nd Verbindung kann der Mehrkanal-/Stereoton von Super Audio CDs nicht übertragen werden.

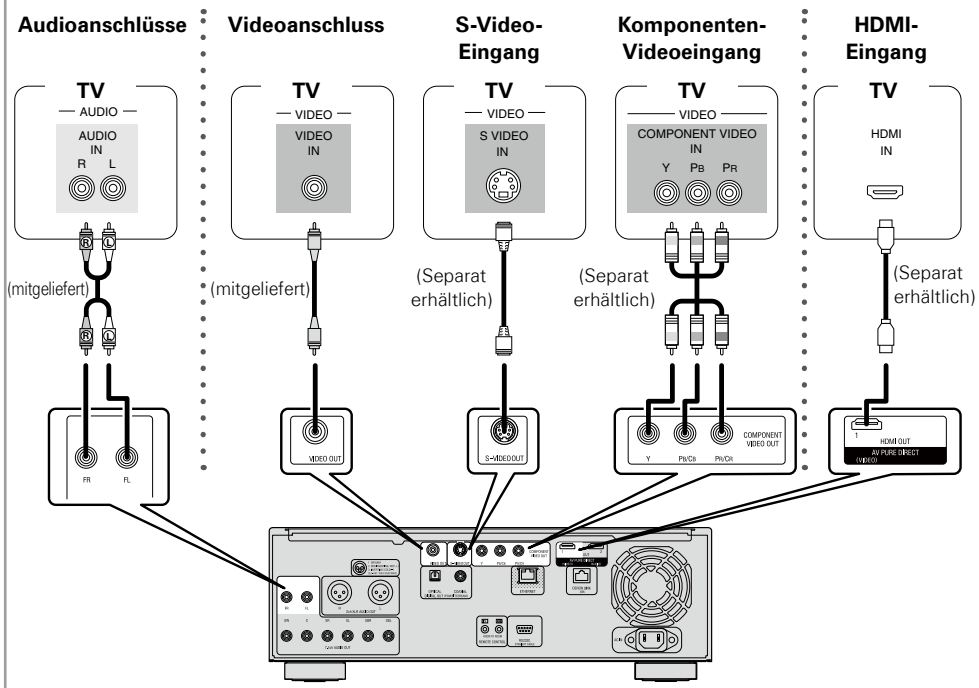
Anschluss an einen AV-Verstärker ohne HDMI-Videoeingang

Prüfen Sie die Videoanschlüsse und stellen Sie den Anschluss her.



2. Wiedergabe über Direktverbindung mit einem TV

Prüfen Sie die Audio- und Videoanschlüsse des Fernsehers und stellen Sie den Anschluss her.



Zur Ausgabe von analogem 2-Kanalton vom DVD-A1UD an den 2-Kanal-Stereoeingang des Fernsehgeräts wählen Sie im GUI-Menü "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe", und stellen Sie dort "2-Kanal" ein (☞Seite 27).

HINWEIS:

Verbinden Sie den Videoausgang des DVD-A1UD nicht mit einem Videorecorder (VCR). Bei manchen Medien wird ein Sperrsignal übertragen, das Störungen bei der Bildwiedergabe verursachen kann.
Wenn NTSC-Discs abgespielt werden, wird die Videoausgabe des DVD-A1UD zum NTSC-Signalformat.
Wenn PAL-Discs abgespielt werden, wird die Videoausgabe des DVD-A1UD zum PAL-Signalformat.

❑ Verbindung mit dem Komponenten-Eingang des Fernsehgeräts

• Der Komponenten-Videoausgang des DVD-A1UD unterstützt die Ausgabeformate 480i/576i/480p/576p/720p/1080i. Mit folgenden Optionen im GUI-Menü können Sie die Videoausgabe an die entsprechende Auflösung des angeschlossenen Fernsehgeräts anpassen: "Video-Einstellungen" – "Component-Auflösung" (☞Seite 26). Wenn die Auflösung des Fernsehgeräts nicht mit der Auflösung am Ausgang des DVD-A1UD übereinstimmt, wird das Videobild verzerrt dargestellt. Mit Urheberschutz versehene DVDs werden mit 480i/576i oder 480p/576p ausgegeben.

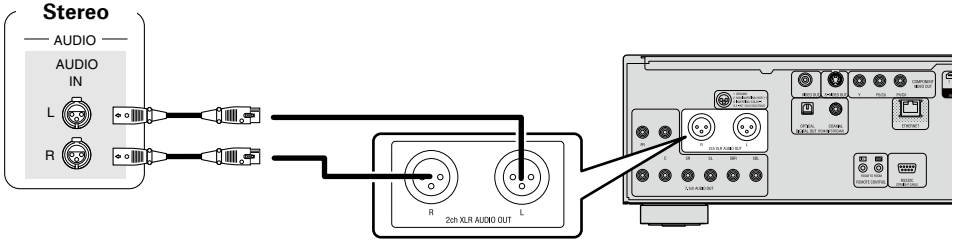
❑ Verbindung mit dem HDMI-Eingang

Ausgabe digitaler Videosignale und digitaler Audiosignale.
Erläuterungen zu den Einstellungen für die HDMI-Video- und Audioausgabe finden Sie unter "Für HDMI-Verbindungen erforderliche Einstellungen" (☞Seite 15).

3. Wiedergabe von 2-Kanalton

Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein symmetrisches Kabel

Zum Einstellen auf das anzuschließende Gerät wählen Sie im GUI-Menü zunächst "Audio-Einstellungen" – "XLR" (☞Seite 30).



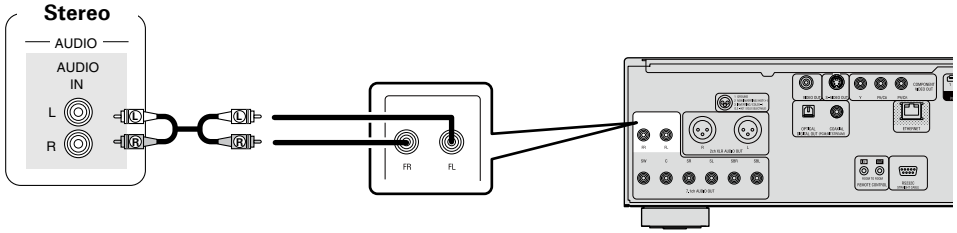
HINWEIS:

• Kurzschlüsse zwischen den Kontakten vermeiden. Prüfen Sie anhand der Bedienungsanleitung beim Herstellen der Geräteverbindungen, welcher Geräteeingang zu verwenden ist.
• Der symmetrische XLR-Eingang ist in der Standardausführung des DVD-A1UD wie unten dargestellt belegt.

Analoge Signale, die per Software im Mehrkanalmodus aufgenommen wurden, werden auf 2 Kanäle heruntergemischt und anschließend ausgegeben.

Anschluss an Geräte mit analogem 2-Kanal-Audioeingang über ein Stereo-Cinchkabel

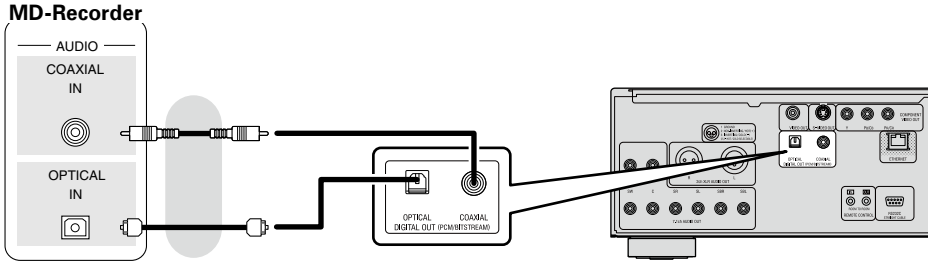
Wählen Sie im GUI-Menü "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" und stellen Sie die Option "2-Kanal" ein (☞Seite 27).



Analoge Signale, die per Software im Mehrkanalmodus aufgenommen wurden, werden auf 2 Kanäle heruntergemischt und anschließend ausgegeben.

4. CDs aufnehmen

Anschluss an ein digitales Aufzeichnungsgerät

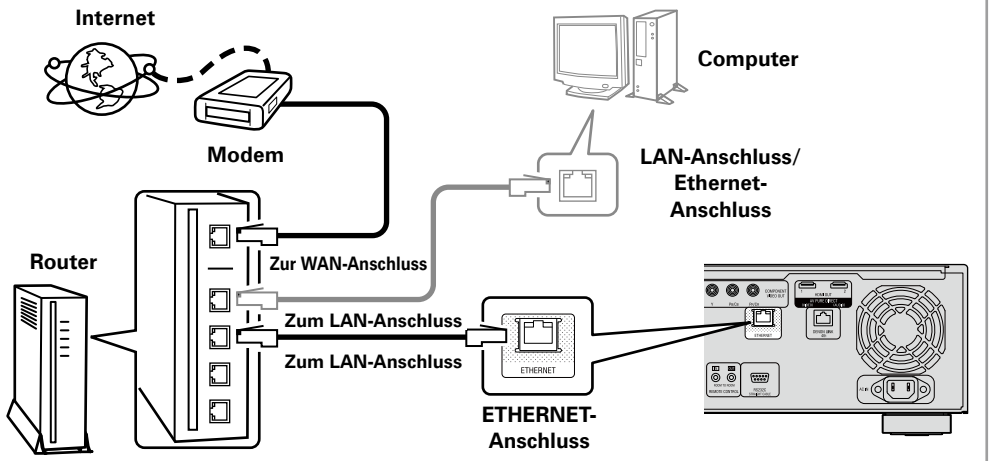


Um den Mehrkanalton in das 2-Kanalformat umzuwandeln und anschließend auszugeben, wählen Sie im GUI-Menü "Audio-Einstellungen" – "Digitalausgang" und stellen Sie dort "PCM (max. 48 kHz)" ein (☞Seite 29). Wenn Sie DVDs oder andere Medien mit inkorrekter Konfiguration abspielen, entsteht ein ohrenbetäubender Lärm, der die Lautsprecher beschädigen könnte.

5. Verwenden der BD-LIVE-Funktion oder Aktualisierung der Softwareversion des DVD-A1UD

Verbindung mit dem Netzwerk

- Sie können eine Disc mit BD-LIVE-Funktionalitat verwenden, indem Sie dieses Gerät an das Internet anschliesen (☞Seite 38).
- Sie können die neueste Firmware-Version über das Internet abrufen und installieren. Weitere Informationen erhalten Sie im GUI-Menü unter "Sonstige Einstellungen" – "Firmware-Update" (☞Seite 33).
- Siehe "Netzwerkeinstellungen" (☞Seite 31) im GUI-Menü, um weitere Informationen über die Netzwerkeinstellungen zu erhalten.



Systemanforderungen

❑ Breitband-Internetanschluss

❑ Modem

Ein Gerät, das an den Breitbandanschluss angeschlossen wird, um mit dem Internet zu kommunizieren. Manchmal im Router integriert.

❑ Router

Wenn Sie den DVD-A1UD verwenden, empfehlen wir einen Router mit folgenden Funktionen.

- Einzelheiten finden Sie in dem Handbuch Ihres Routers. Diese Funktion weist im LAN automatisch IP-Adressen zu.
- Integrierter 100BASE-TX-Switch (Wenn Sie mehrere Geräte anschließen, empfehlen wir die Verwendung eines Switching Hubs mit einer Geschwindigkeit von mindestens 100 MBit/s)

❑ Ethernet-Kabel (CAT-5 oder höher empfohlen)

- Ein Ethernet-Kabel ist nicht im Lieferumfang des DVD-A1UD enthalten.
- Einige Ethernet-Flachkabel sind sehr störanfällig. Wir empfehlen die Verwendung eines normalen Ethernet-Kabels.

Wenden Sie sich für Einrichtung einer Internetverbindung an einen Internetanbieter (ISP).

HINWEIS

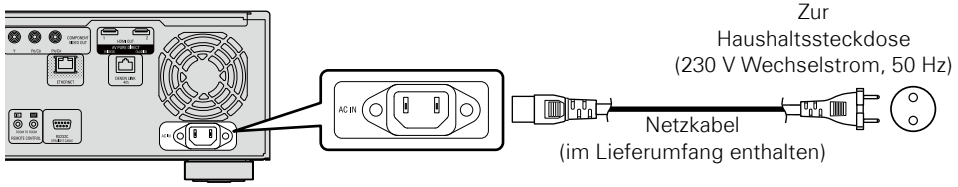
- Zur Anbindung an das Internet ist ein Vertrag mit einem Internetanbieter (ISP) notwendig. Wenn Sie bereits über einen Internet-Breitbandanschluss verfügen, ist kein zusätzlicher Vertrag notwendig.
- Welche Router verwendet werden können, ist vom ISP abhängig. Wenden Sie sich bei Fragen an den ISP oder den Computerfachhandel.
- DENON übernimmt keinerlei Verantwortung für jegliche Übertragungsfehler oder Probleme, die aus der Netzwerkumgebung des Kunden oder angeschlossenen Geräten resultieren.

❑ Sonstige

- Der DVD-A1UD kann die DHCP-Funktion verwenden, um das Netzwerk automatisch einzustellen.
- Wenn im Vertrag mit Ihrem Internetanbieter ein Anschluss vereinbart wurde, bei dem die Netzwerkeinstellungen von Hand vorgenommen werden, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im GUI-Menü "Netzwerkeinstellungen" vor (☞Seite 31).
- Wenn der DVD-A1UD an ein Netzwerk angeschlossen wurde, das die DHCP-Funktion nicht verwendet, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. im GUI-Menü "Netzwerkeinstellungen" vor (☞Seite 31).
- Der DVD-A1UD ist nicht mit PPPoE kompatibel. Wenn Sie einen Internetanschluss verwenden, der PPPoE verwendet, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Bei manueller Einstellung überprüfen Sie die Einstellungsangaben bitte mit dem Netzwerk-Administrator.

Anschluss des Netzkabels

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem DVD-A1UD und stecken Sie es in die Steckdose.



HINWEIS

• Stecken Sie die Netzstecker fest ein. Andernfalls können Störgeräusche auftreten.

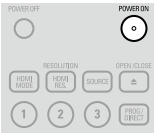
Nach Abschluss der Anschlüsse

Einschalten des Geräts

Drücken Sie ON / STANDBY am Gerät oder POWER ON auf der Fernbedienung.

Der Strom wird eingeschaltet, und die Stromanzeige leuchtet grün. Auf dem Display erscheint “LOADING”, und die Disc-Informationen werden gelesen.

(DVD-A1UD)



(Fernbedienungsgerät)

※ Wenn keine Disc eingelegt wurde, wird “NO DISC” angezeigt.

Wenn “Sonstige Einstellungen” – “Autom. Standby” – “An” (☞Seite 32) eingestellt ist, werden auf dem GUI-Menü folgende Zustände für etwa 30 Minuten beibehalten, danach wird der Strom automatisch auf Standby geschaltet.

• Keine Disc geladen
• Wiedergabe wurde angehalten
• Gestoppt durch Wiederaufnahmenfunktion

❑ Wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet werden soll

Drücken Sie entweder ON / STANDBY am Gerät oder POWER OFF auf der Fernbedienung.

Die Stromanzeige leuchtet rot.

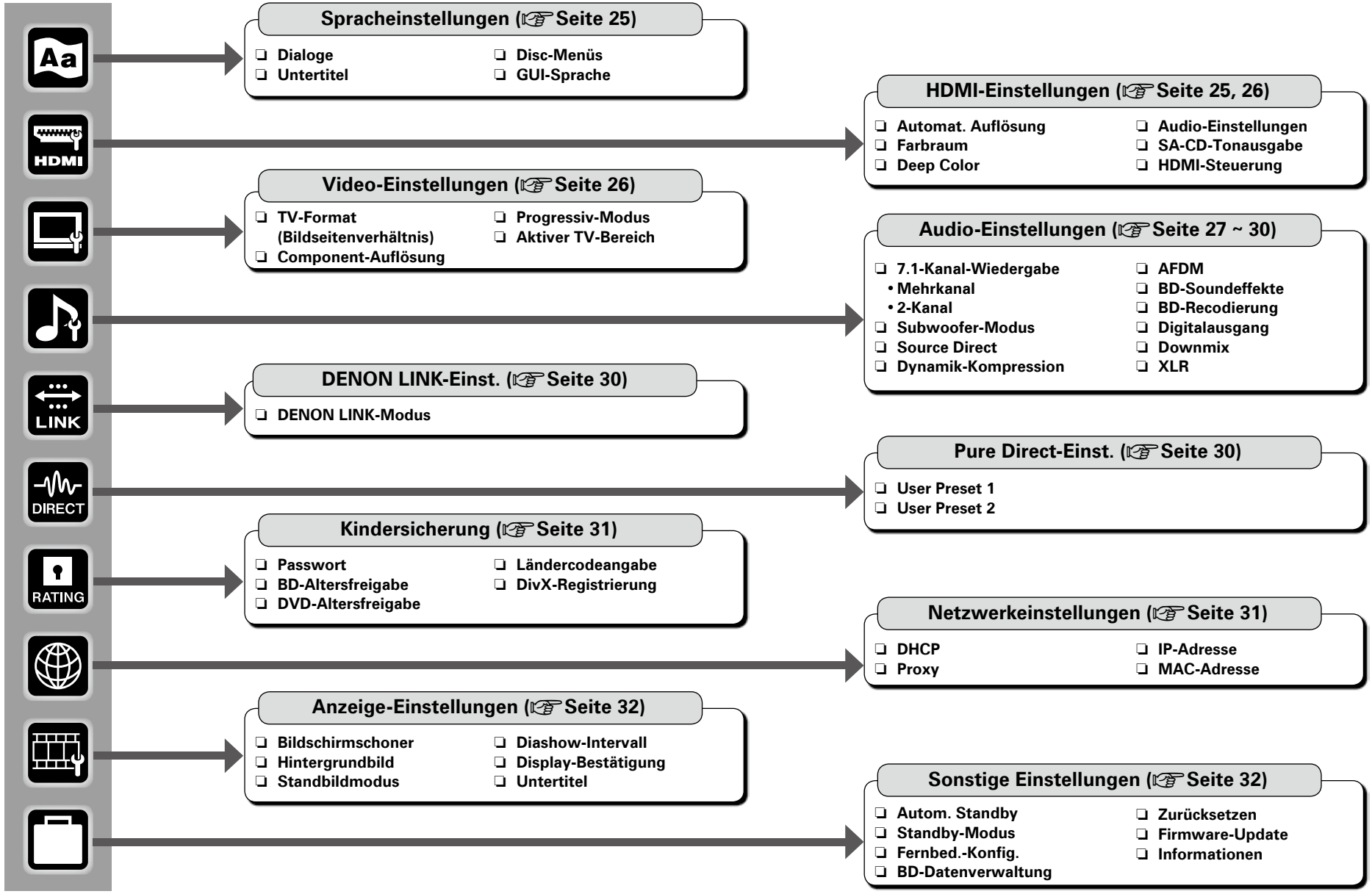
HINWEIS

Im Standby-Modus wird eine kleine Menge Strom verbraucht. Um den Strom vollständig zu trennen, entfernen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

GUI-Menü-Einstellung

Menüplan

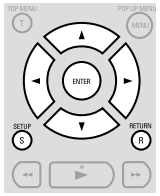
Ein Druck auf SETUP zeigt das GUI-Menü an. Von diesem Menü aus können Sie zu verschiedenen Einstellungs-Bildschirmen wechseln.



GUI-Menübedienung

1 **Drücken Sie (SETUP).**
Das GUI-Menü wird auf dem TV-Bildschirm angezeigt.

2 **Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den ▲▼◄► aus.**



※ Mit ◄ oder (RETURN) kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.

3 **Drücken Sie (ENTER), um die Einstellung aufzurufen.**

❑ Das GUI-Menü beenden

Drücken Sie (SETUP), während das GUI-Menü angezeigt wird.
• Die GUI-Menü-Anzeige wird ausgeblendet.

HINWEIS

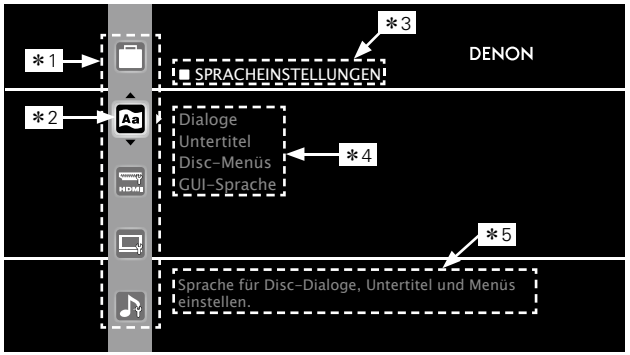
Sie können das GUI-Menü für Einstellungen oder Bedienung nur verwenden, wenn keine Disc oder SD-Speicherkarte eingelegt ist. Wenn die Resume-Funktion (Wiederaufnahme der Wiedergabe an der Stelle des Stops) aktiviert ist, können Sie nur vereinzelt Einstellungen vornehmen.

Ausgewählte GUI-Menüpunkte werden in folgenden Textfarben dargestellt:
• Weiß : Diese Punkte können ausgewählt werden.
• Grau : Diese Punkte können nicht ausgewählt werden.

Beispiele für GUI-Menü Bildschirmanzeigen

Typische Beispiele werden unten beschrieben.

【Beispiel 1】 Menüauswahl-Bildschirm (Hauptmenü)

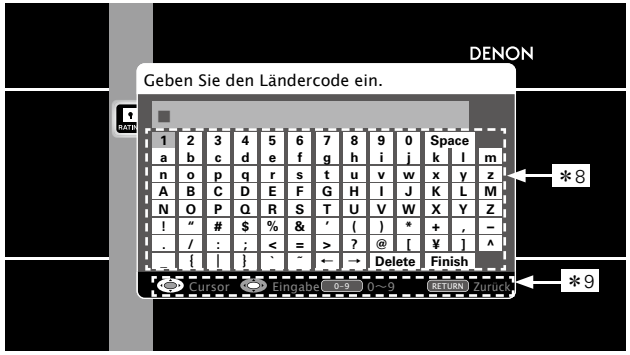


∗1 : Auflistung der GUI-Menü-Einstellungssymbole
∗2 : Aktuell gewähltes Einstellungssymbol
∗3 : Aktuell gewählter Einstellungspunkt
∗4 : Liste der aktuell gewählten Einstellungspunkte
∗5 : Anleitungstext für den aktuell gewählten Einstellungspunkt

Drücken Sie ▲▼, um "♪" für den Einstellungspunkt zu wählen, und drücken Sie dann ►.
(Oder drücken Sie (ENTER).)

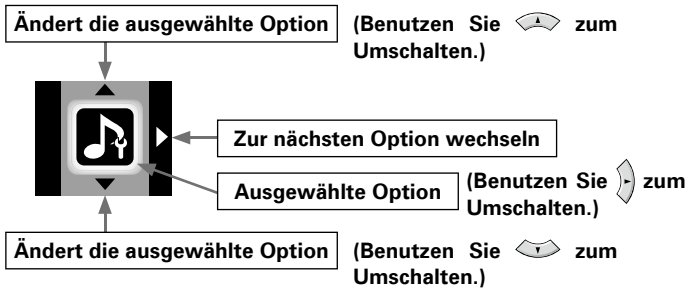
∗6 : Gewähltes Einstellungssymbol
∗7 : Optionen des gewählten Einstellungssymbols

【Beispiel 2】 Eingabe-Bildschirm für den Einstufungsländercode (mit virtueller Tastatur)

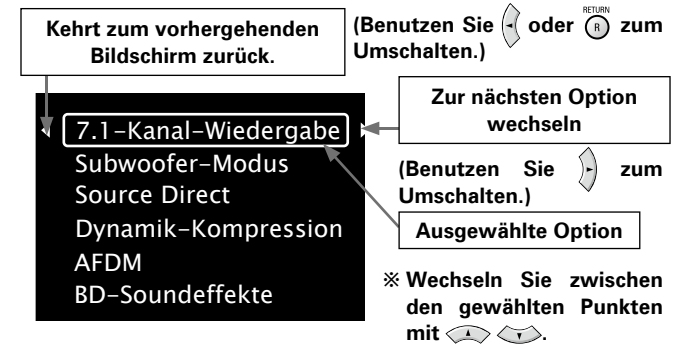


∗8 : Virtuelle Tastatur
∗9 : Bedientasten-Anleitung

❑ Symbol


Ändert die ausgewählte Option
(Benutzen Sie ▲ zum Umschalten.)
Zur nächsten Option wechseln
Ausgewählte Option
(Benutzen Sie ► zum Umschalten.)
Ändert die ausgewählte Option
(Benutzen Sie ▼ zum Umschalten.)

❑ Liste



Spracheinstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Sprache für Disc-Dialoge, Untertitel und Menüs einstellen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dialoge Wählen Sie die bevorzugte Sprache für die DVD- und BD-Wiedergabe aus	**Original :** Startet die Wiedergabe in der im Disc-Menü ausgewählten Standardsprache. **Englisch/Französisch/Spanisch/Deutsch/Japanisch/Italienisch/Schwedisch/Niederländisch/Russisch/Chinesisch/Koreanisch/Dänisch/Finnisch/Norwegisch/Isländisch/Ungarisch/Rumänisch/Türkisch/Griechisch/Irisch/Portugiesisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch** **Andere :** Sprachcode eingeben.
Untertitel Wählen Sie die Sprache für die Untertitel auf BD oder DVD aus.	**Aus :** Keine Untertitel anzeigen. **Englisch/Französisch/Spanisch/Deutsch/Japanisch/Italienisch/Schwedisch/Niederländisch/Russisch/Chinesisch/Koreanisch/Dänisch/Finnisch/Norwegisch/Isländisch/Ungarisch/Rumänisch/Türkisch/Griechisch/Irisch/Portugiesisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch** **Andere :** Sprachcode eingeben.
Disc-Menüs Wählen Sie die Sprache für die BD- bzw. DVD-Menüs aus.	**Englisch/Französisch/Spanisch/Deutsch/Japanisch/Italienisch/Schwedisch/Niederländisch/Russisch/Chinesisch/Koreanisch/Dänisch/Finnisch/Norwegisch/Isländisch/Ungarisch/Rumänisch/Türkisch/Griechisch/Irisch/Portugiesisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch** **Andere :** Sprachcode eingeben.
GUI-Sprache Wählen Sie die Sprache des Player-Bildschirmmenüs aus.	**English/Français/Español/Deutsch/Italiano/Svenska/Nederlands/日本語**

HINWEIS

Wählen Sie die Sprache für die BD- bzw. DVD-Menüs aus.

Wenn "Andere" für "Dialoge", "Untertitel" oder "Disc-Menüs" gewählt ist, beziehen Sie sich bitte auf "Sprachencode-Liste" (☞Seite 51), und verwenden Sie die Zifferntasten (0) ~ (9) zur Eingabe des Sprachcodes, drücken Sie dann (ENTER) zum Einstellen.

HDMI-Einstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie Einstellungen für die HDMI-Signalausgabe und die HDMI-Steuerung vor.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Automat. Auflösung Stellen Sie die Angaben der HDMI-Video-Ausgangs-Auflösung, Menüpunkt "Auto" (☞Seite 15), mit RESOLUTION / HDMI RES. ein.	**Max. Auflösung :** Inhalte mit der maximalen Auflösung ausgeben, die vom angeschlossenen Fernseher dargestellt werden kann. Wenn ein TV-Gerät gleichzeitig mit HDMI1 und 2 verbunden ist, wird die Maximal-Auflösung entsprechend beider Geräte ausgegeben. **Max. Displayauflösung :** Inhalte mit der maximalen Auflösung ausgeben, die vom angeschlossenen Fernseher noch dargestellt werden kann. Wenn ein TV-Gerät gleichzeitig mit HDMI 1 und 2 verbunden ist, wird die Auflösung entsprechend beider Geräte und dem Gerät mit der größeren Konsole ausgegeben.
Farbraum Wählen Sie den Farbraum aus, der über HDMI ausgegeben werden soll.	**【HDMI 1】** oder **【HDMI 2】 :** Wählen Sie den Farbraum aus, der über HDMI 1 oder HDMI2 ausgegeben werden soll. • **YCbCr :** Ausgabe über YCbCr-Video-system. • **RGB Normal :** RGB-Videosignale (16 (schwarz) bis 235 (weiß)) ausgeben. • **RGB Erweitert :** RGB-Videosignale (0 (schwarz) bis 255 (weiß)) ausgeben.
Deep Color Erweitert die Farbtiefe (Anzahl verwendeter Farben) des HDMI-Videosignals, ermöglicht die Wiedergabe mit natürlicheren Farben und kontinuierlichen Farbverläufen.	**【HDMI 1】** oder **【HDMI 2】 :** Wählen Sie aus, ob Deep Colour-Signale über HDMI1 oder HDMI2 ausgegeben werden sollen. • **Autom. :** Deep Colour-Signale werden über HDMI automatisch ausgegeben, wenn Deep Color vom angeschlossenen HDMI-Gerät unterstützt wird. • **Aus :** Es werden keine Deep Colour-Signale ausgegeben .
Audio-Einstellungen Das zur HDMI-Ausgabe benutzte Audiosignal einstellen.	**【Autom.】 :** Automatische Wahl und Ausgabe von Signalen, die da angeschlossene HDMI-Gerät verarbeiten kann. Die native Bitstream-Ausgabe wird bevorzugt, falls möglich. **【LPCM (mit BM.)】 :** Decodiertes Linear-PCM Multikanal-Signal wird durch den DVD-A1UD ausgegeben. Eine detaillierte Lautsprecher-Konfiguration (BM:Bass-Management) ist möglich. Für die Einstellung im GUI-Menü schlagen Sie bitte unter "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" (☞Seite 27, 28) nach. • **Lautsprecherkonfig. :** Lautsprecherkonfiguration für die Wiedergabe einstellen. Legt die Kanalzusammenstellung und die Eigenschaften entsprechend der Einstellung automatisch fest. • **Kanal-Pegel :** Stellen Sie die Lautstärke jedes einzelnen Kanals ein. • **Abstand :** Stellen Sie den Abstand zwischen der Hörposition und den einzelnen Lautsprechern ein. **【LPCM (ohne BM.)】 :** Decodiertes Linear-PCM Multikanal-Signal wird durch den DVD-A1UD ausgegeben. Eine Lautsprecher-Konfiguration ist hierbei nicht möglich. Sie muss am angeschlossenen Gerät vorgenommen werden. (BM: Bass-Management) **【2-Kanal】 :** Wählen Sie die Einstellung, um ein heruntergemischtes 2-Kanal-LPCM-Signal via HDMI auszugeben. **【Ton aus】 :** Keine Tonausgabe über HDMI.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
SA-CD-Tonausgabe Einstellung für die Ausgabe von Stereo / Multikanal-Audio der Super Audio CD zum HDMI-Anschluss.	**An :** Super Audio CD wird ausgegeben. **Aus :** Super Audio CD wird nicht ausgegeben. Das Super Audio CD Audio-Signal wird mit 16-Bit/44.1 kHz ausgegeben.
HDMI-Steuerung Legen Sie fest, ob und mit welchem Monitor Sie die HDMI-Steuerungsfunktion (CEC) nutzen wollen.	**【Steuerung】** • **Aus :** Die HDMI-Steuerungsfunktion deaktivieren. • **HDMI 1 :** Die HDMI-Steuerungsfunktion mit einem Gerät an HDMI 1 nutzen. • **HDMI 2 :** Die HDMI-Steuerungsfunktion mit einem Gerät an HDMI 2 nutzen. **【Ausschaltsteuerung】** • **An :** Aktiviert das Umschalten des DVD-A1UD über die HDMI-Verbindung mit dem Fernseher auf Standby. • **Aus :** Deaktiviert das Umschalten des DVD-A1UD über die HDMI-Verbindung mit dem Fernseher auf Standby. • Damit die HDMI-Steuerungsfunktion arbeitet, muss der DVD-A1UD oder das an den DVD-A1UD angeschlossene HDMI-kompatible TV-Gerät über einen HDMI-Anschluss verfügen. • Für weitere Informationen über die HDMI-Steuerungsfunktion schlagen Sie bitte unter "HDMI-Steuerfunktion" (☞Seite 49) nach. • Die HDMI-Steuerungsfunktion wird aktiviert, wenn im GUI-Menü "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" auf "4th" eingestellt ist (☞Seite 30). • Nachdem die "HDMI-Steuerung"-Einstellung geändert wurde, schalten Sie bitte immer den Strom der angeschlossenen Komponenten aus und dann wieder ein.

HINWEIS

Wenn Sie "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" im GUI-Menü auf "4th" einstellen, werden Sie die "HDMI-Steuerung" – "Steuerung"-Einstellungen nicht mehr ändern können. Um die Einstellung zu ändern, stellen Sie "DENON LINK-Modus" zuerst auf eine andere Einstellung als "4th" um, danach können Sie die Änderungen vornehmen.

Video-Einstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Das Videoausgangssignal entsprechend dem angeschlossenen Fernseher einstellen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
TV-Format (Bildseitenverhältnis) Den Bildschirmtyp und Anzeigemodus des Fernsehers einstellen.	**16:9 Auto :** Ausgabe auf einem Breitbild-Fernseher. Das Format des Materials (16:9 oder 4:3) wird automatisch erkannt. 4:3-Filme werden formatrichtig in der Bildschirmmitte dargestellt. **BREITBILD (16:9):** Ausgabe auf einem Breitbild-Fernseher. **4:3 PS :** Ausgabe auf einem 4:3 Fernseher. Bei Breitbildfilmen wird der linke und rechte Rand des Bildes abgeschnitten und die Mitte des Bildes im Verhältnis 4:3 dargestellt. ✻1 **4:3 LB :** Ausgabe auf einem 4:3 Fernseher. Der gesamte Bildinhalt von Breitbildfilmen wird dargestellt. Dies führt zu schwarzen Balken am oberen und unteren Bildrand. ✻2
Component-Auflösung Wählen Sie die Auflösung des Farbkomponenten-Video-Signals aus.	**480/576i**, **480/576P**, **720P**, **1080i**, **Source Direct :** Videoausgabe mit der Auflösung des Quell-Materials. 1080p-Material wird in 1080i konvertiert.
Progressiv-Modus Einstellung für den passenden progressiven Konvertierungs-Modus für das Quell-Videomaterial.	**Autom. :** Automatische Erkennung des Bildmaterials und entspr. Wahl des Progressive-Modus. Empfohlene Einstellung: Dieser Modus liefert meist die besten Ergebnisse. **Video 1 :** Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von Video-Material. **Video 2 :** Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von Film-Material.
Aktiver TV-Bereich Legt den horizontalen Anzeigebereich fest, wenn die Auflösung der analogen Video-Ausgabe 480i/576i beträgt.	**Vollständig :** Bei Verwendung eines handelsüblichen Monitors einstellen. **Normal :** Diese Einstellung hilft bei einer gestörten Videosynchronisation auf handelsüblichen Monitoren. Dies ist nicht für die HDMI-Ausgabe verfügbar.

✻1 : Abhängig von den Video-Inhalten kann der Inhalt im 4:3 LB- (Letterbox) Modus ausgegeben werden, selbst dann, wenn Sie 4:3 PS (Pan- und Scan) einstellen.

✻2 : Gilt nur für Inhalt, der in 480i/576i aufgenommen wurde.

Audio-Einstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie Einstellungen für die Audio-Signalausgabe vor.
Diese Einstellung bezieht sich auf jede Kanal- und sonstige Audioeinstellung bei Ausgabe von analogen Audio-Signalen, die durch den DVD-A1UD dekodiert wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
7.1-Kanal-Wiedergabe Führt die Audio-Einstellungen für die Ausgabe des analogen 7.1-Kanal-Tons an Multikanal-Verstärker durch. Zur Einstellung von "7.1-Kanal-Wiedergabe", wählen Sie "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" im GUI-Menü zu "2-Kanal" oder "Ton aus" (☞Seite 25). **HINWEIS** Bitte beachten Sie, dass Sie bei Nutzung des analogen 7.1-Ausgangs im Menü "HDMI EInstellungen" – "Audio Einstellungen" – "LPCM (mit Bassmanagement" – "Lautsprecherkonfig." bei keinem Lautsprecher "Keine(r)" oder "Nein" auswählen können.	**Mehrkanal** Lautsprecherkonfiguration, Kanallautstärke und Hörabstand bei Mehrkanal-Wiedergabe einstellen. **HINWEIS** Einzurichten, wenn Sie Multikanal-Audio mit der Einstellung auf Surround-Sound durch den DVD-A1UD zum analogen Eingang eines AV-Verstärkers ausgeben, damit der AV-Verstärker das Audio ohne Veränderungen ausgibt. Wenn der AV-Verstärker zusätzliche Surround-Verarbeitung ausführt, wird das entsprechende Audio nicht ausgegeben. **2-Kanal** Gibt heruntergemischtes Multikanal-Audio von den Front-Lautsprecher-Ausgängen (FL/FR) der 7.1-Kanal Audio-Ausgangsanschlüsse aus. Einzustellen, wenn die Ausgabe zu einem TV-Gerät und einem 2-Kanal-Verstärker erfolgt. **HINWEIS** Die 7.1-Kanal-Audio-Ausgänge geben nur dann Audio von den FL/FR-Lautsprechern aus, wenn Sie diese Einstellung vornehmen. ❑ **Lautsprecherkonfig. :** Geben Sie Ihre Lautsprecherkonfiguration an. **【Front】:** Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher (vorne R/L) ein. • **Groß :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Klein:** Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. **【Center】:** Stellen Sie ein, ob Sie einen Center-Lautsprecher (vorne in der Mitte) verwenden und geben Sie ggf. dessen Größe an. • **Groß :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen großen Lautsprecher verwenden, der auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben kann. • **Klein :** Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **Keine/r :** Einstellen, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist. **【Subwoofer】:** Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden. • **Ja :** Ein Subwoofer wird verwendet. • **Nein :** Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
7.1-Kanal-Wiedergabe	**【Surround】:** Stellen Sie ein, ob Sie Surround-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. deren Größe an. • **Groß :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. • **Klein:** Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. • **Keine/r :** Einstellen, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. **【Surr. Back】:** Stellen Sie ein, ob Sie Surround Back-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. Anzahl und Größe an. • **Größe :** Stellen Sie die Größe der Surround Back-Lautsprecher ein. **Groß :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können. **Klein :** Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen. **Keine/r :** Einstellen, wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind. • **Anzahl :** Wählen Sie die Anzahl der vorhandenen Surround Back-Lautsprecher. **1 Lautspr. :** Es wird nur ein Surround Back-Lautsprecher verwendet. Hinteres Surround-Audio ist der Ausgang des hinteren Surround-Anschluss L. **2 Lautspr. :** Es werden zwei Surround Back-Lautsprecher verwendet.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
7.1-Kanal-Wiedergabe	**【Übergangsfreq.】:** Stellen Sie ein, bis zu welcher Frequenz tieffrequente Signale vom Subwoofer ausgegeben werden sollen. • **40Hz/60Hz/<u>80Hz</u>/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/150Hz/200Hz/250Hz :** Bass-Signale unterhalb der eingestellten Frequenz werden vom Subwoofer wiedergegeben. Passen Sie die Einstellungen daher der Bass-Reproduktionsfähigkeit der verwendeten Lautsprecher an. • **Erweitert :** Niedrigfrequenz-Signale als Ausgabe von Signalen der jeweiligen Lautsprecher zum Subwoofer einstellen. **Front, Center, Surround, Surr. Back** **40Hz/60Hz/<u>80Hz</u>/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/150Hz/200Hz/250Hz** **LFE / LFE + Haupt-LS** **<u>80Hz</u>/90Hz/100Hz/110Hz/120Hz/150Hz/200Hz/250Hz** Wenn im GUI-Menü "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" –"Mehrkanal" – "Lautsprecherkonfig." – "Subwoofer" auf "Ja" gesetzt ist (☞Seite 27), können Sie "LFE" oder "LFE + Haupt-LS" auswählen. **HINWEIS** • Die Option "Groß" oder "Klein" hängt nicht von der tatsächlichen Größe des Lautsprechers ab, sondern von der Basswiedergabefähigkeit, die unter "Übergangsfreq." eingestellt wurde. • Wenn im GUI-Menü die Einstellung des Punktes "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" – "Mehrkanal" – "Lautsprecherkonfig." geändert wird, ändern sich automatisch auch andere Einstellungen. **【Beispiel】** Wenn Sie "Front" auf "Klein" stellen, wird "Subwoofer" auf "Ja" gesetzt, und "Groß" kann nicht gewählt werden für "Center", "Surround" und "Surr. Back". • Das Audio Ausgangs-Signal (Abtastfrequenz, Anzahl der Kanäle) vom HDMI-Ausgang kann evtl, eingeschränkt sein durch die Bedingungen des HDMI-Audios, das von dem Gerät auf der anderen Seite eingehen kann. **【Beispiel】** Wenn das HDMI-Audio des Gerätes auf der anderen Seite als 5.1-Kanal angegeben ist, wird automatisch das 5.1-Kanal-Audio ausgegeben, selbst wenn der DVD-A1UD über den 7.1-Kanal wiedergibt. In diesem Fall wird der analoge Audio-Ausgang auch der 5.1-Kanal-Ausgang.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
7.1-Kanal-Wiedergabe	❑ **Kanal-Pegel :** Stellen Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal ein. **【Modus】:** Wählen Sie den Modus für den Testton aus. • **<u>Autom.</u> :** Der Lautsprecher für die Testton-Ausgabe wird automatisch gewechselt. • **Manuell :** Der Lautsprecher für die Testton-Ausgabe muss manuell angewählt werden. **【Start】:** Die Testton-Ausgabe starten. **Front L / Center / Front R / Surround R / Surr. Back R / Surr. Back L / Surround L / Subwoofer** ※ Zum Stoppen des Testtons drücken Sie RETURN (R). **【SW +10dB】:** Mit dieser Einstellung können Sie den SW-Pegel um 10 dB anheben. ✻ • **<u>Aus</u> :** Den Subwoofer-Ausgangspegel nicht verändern. • **An :** Den Subwoofer-Ausgangspegel um 10 dB anheben. **【Standard】:** Sämtliche Kanal-Pegel wieder auf Werkseinstellung zurücksetzen. • **Nein :** Nicht zurücksetzen. • **Ja :** Zurücksetzen. ❑ **Abstand :** Stellen Sie den Abstand zwischen Hörposition und den einzelnen Lautsprechern ein. **【<u>Meter</u>】** oder **【Fuß】:** Maßeinheit der Entfernung festlegen. **【Schritt】:** Kleinste Schrittweiten-Variable für die Entfernung festlegen. **<u>0,1 m</u>, 0,01 m, 1 ft, 0,1 ft** **【Standard】:** Sämtliche Abstände wieder auf Werkseinstellung zurücksetzen. **Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / Surr. Back L / Surr. Back R :** Wählen Sie den Lautsprecher, den Sie einrichten möchten, und stellen Sie die Entfernung ein. Stellen Sie den Wert ein, welcher der ausgemessenen Entfernung am nächsten kommt. **0~18,00 m oder 0~60 ft** • Standardeinstellungen: Front/Center/Subwoofer : 3.6 Meter (12 Fuß) Surround/Surr. Back : 3.0 Meter (10 Fuß) • Setzen Sie die Differenz der Entfernung zwischen den Lautsprechern auf weniger als 6.0 Meter (20 Fuß).
Subwoofer-Modus Wählen Sie, welche Signale zusätzlich zum LFE-Kanal (.1) vom Subwoofer ausgegeben werden sollen.	**<u>LFE</u> :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn nur die tieffrequenten Anteile der Kanäle, die auf "Klein" gestellt wurden, vom Subwoofer ausgegeben werden sollen. **LFE + Haupt-LS :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn die tieffrequenten Anteile aller Kanäle vom Subwoofer ausgegeben werden sollen.

✻ : "SW +10 dB" kann nicht für "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" – "LPCM (mit BM.)" – "Kanal-Pegel" im GUI-Menü eingestellt werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Source Direct Stellen Sie ein, ob das Audio-Signal unbearbeitet ausgegeben werden soll. **HINWEIS** Stellen Sie diesen Wertso ein, dass er innerhalb des Wiedergabefrequenzbandes des angeschlossenen Verstärkers liegt. "Ein." bei "50 kHz" oder "100 kHz". Eine Einstellung außerhalb des Frequenzbandes kann zur Beschädigung Ihres Verstärkers und sogar Feuer führen.	**Aus :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Lautsprecher-Konfiguration und das Bass-Management verwenden wollen. **Ein: 50 kHz :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Audio-Signal unverändert ausgegeben werden soll (kein Bass-Management möglich). Bei der SA-CD-Wiedergabe werden Tonsignale bis 50 kHz ausgeben. **Ein: 100 kHz :** Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Audio-Signal unverändert ausgegeben werden soll (kein Bass-Management möglich). Bei der SA-CD-Wiedergabe werden Tonsignale bis 100 kHz ausgeben. • Einstellung "Ein: 50 kHz" oder "Ein: 100 kHz" aktiviert Vollbereichs-Wiedergabe auf allen Kanälen, empfohlen für DTS. (Beachten Sie bitte, dass dies zu einer Steigerung der Subwoofer-Lautstärke um 5 dB führt sowie einer Steigerung um 15 dB bei Super Audio CD). Dies ermöglicht Ihnen außerdem, die 6-Kanal-DVD-Audios,, aufgenommen auf allen Kanälen, mit dem vollen Frequenzbereich wiederzugeben. Richten Sie in diesem Fall einen Analog-Anschluss entsprechend der Disc-Bedienungsanleitung ein. • Bei Einstellung auf "Ein: 50 kHz" oder "Ein: 100 kHz" werden alle Lautsprechergrößen auf "Groß" und "Ja" für den Subwoofer gesetzt. • Selbst bei der Einstellung auf "Ein: 50 kHz" oder "Ein: 100 kHz" sind die Einstellungen für den "Kanal-Pegel" und den "Abstand" verfügbar.
Dynamik-Kompression Komprimiert den dynamischen Bereich von Dolby TrueHD/ Dolby Digital/Dolby Digital Plus-Audio. In der Nacht oder zu anderen Zeiten, wenn Sie nicht mit hoher Lautstärke wiedergeben können, kompensiert diese Einstellung den Verlust durch Reduzierung hoher Geräuschpegel und Anhebung niedriger Tonpegel.	**Autom. :** Dynamischen Bereich von Dolby TrueHD-Audio automatisch komprimieren. Der Ton ist nicht komprimiert, wenn andere Signale als Dolby TrueHD-Signale abgespielt werden. **Aus :** Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert. **Niedrig :** Die Dynamik von Dolby-Soundtracks wird geringfügig komprimiert. **Mittel :** Die Dynamik von Dolby-Soundtracks wird moderat komprimiert. **Stark :** Die Dynamik von Dolby-Soundtracks wird stark komprimiert.
AFDM Wählen Sie, ob der Surround-Modus automatisch gewählt werden soll, wenn eine auf der Disc vorhandene Surround-Kennung (Flag) vorhanden ist.	**An :** Der Surround-Modus wird automatisch eingestellt, wenn eine entsprechende Kennung auf der Disc vorhanden ist. **Aus :** Der Surround-Modus bleibt unabhängig vom Vorhandensein einer entsprechenden Kennung auf der Disc deaktiviert. **MTRX :** Unabhängig vom Vorhandensein einer entsprechenden Kennung auf der Disc wird immer ein Surround-Signal durch Matrix-Bearbeitung erzeugt. Ein EX-Schalter ist evtl. nicht für Dolby Digital EX-Quellen enthalten. nicht enthalten Sollte der Wiedergabe-Modus nicht automatisch umschalten, stellen Sie auf "MTRX", auch wenn "AFDM" auf "An" gesetzt ist. **HINWEIS** • AFDM kann nur dann eingestellt werden, wenn entweder bei Analog-Ausgabe "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" im GUI-Menü auf "Mehrkanal" gesetzt wurde oder bei HDMI-Ausgabe "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" im GUI-Menü auf "LPCM (mit BM)" (☞Seite 25) gestellt ist. • Diese Einstellung ist ungültig, wenn "Audio-Einstellungen" – "Source Direct" im GUI-Menü auf "Ein." (☞Seite 29) gesetzt oder wenn "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" auf etwas anderes als "Aus" gestellt ist (☞Seite 30). • Diese Funktion ist ungültig für die DTS-CD-Quelle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
BD-Soundeffekte Aktiviert Klick-Töne und andere Ausgaben während der BD-Ausklappmenü-Bedienung.	**An :** Ausgabe von BD-Klangeffekten. **Aus :** Keine Ausgabe von BD-Klangeffekten.
BD-Recodierung Stellt das Format während der Ausgabe des BD-Audio-Mischsignals vom digitalen Ausgabe-Anschluss ein.	**Autom. :** Gibt das primäre Audio (Hauptaudio) im selben Audioformat-Typ aus. Dolby Digital/Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD werden ausgegeben als Dolby Digital, DTS/DTS-HD werden ausgegeben als DTS, und Lineare PCM wird ausgegeben als Lineare PCM. **Dolby Digital :** Ausgabe zum digitalen Ausgang (optisch / koaxial) mit Dolby Digital. **DTS :** Ausgabe zum digitalen Ausgang (optisch / koaxial) mit DTS. Diese Option ist verfügbar, wenn für den "BD-Audiomodus" die Option "Mix-Audio" eingestellt ist. (☞Seite 33).
Digitalausgang Stellt das Audio-Signal des digitalen Audio-Ausgangs ein. Für weitere Informationen zu jedem Audio-Signal lesen Sie bitte unter "Ausgabe des Tonsignals über den digitalen Audioausgang (optisch/koaxial)" (☞Seite 17) nach.	**Bitstream :** Ausgabe eines Bitstreamsignals. Umwandlung von Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus in Dolby Digital, und von DTS-HD in DTS zur Ausgabe. **PCM :** Es wird ein auf 2 Kanäle heruntergemischtes LPCM-Signal ausgegeben. **PCM (max. 48 kHz) :** Es wird ein auf 2 Kanäle heruntergemischtes LPCM-Signal mit einer Sampling-Frequenz von maximal 48 kHz ausgegeben. • Wenn Sie CDs usw. an ein digitales Aufnahmegerät, wie den CD-Recorder ausgeben, wählen Sie PCM oder PCM Down Sampling. • Wenn eine Disc mit aufgenommer Linearer PCM oder PPCM (Gepackte PCM) wiedergegeben wird, gibt dies ungeachtet der Einstellungen Lineare PCM aus.
Downmix Legen Sie fest, wie Multikanal-Signale in 2-Kanal-Signale heruntergemischt werden sollen.	**Dolby Pro Logic :** Signale werden für die Ausgabe in Dolby Surround-kompatible 2-Kanal-Audio-Signale konvertiert. Diese Einstellung gilt für DTS-HD, DTS Digital Surround, Dolby Digital Plus und Dolby Digital-Audio-Signale. (Wenn der angeschlossene AV-Verstärker mit Dolby Pro Logic kompatibel ist, verwendet der AV-Verstärker Surround-Audio für die Wiedergabe.) **Stereo :** Ausgabe durch Konvertierung in 2-Kanal-Audio (Stereo). **HINWEIS** Um die Einstellung "Dolby Pro Logic" bei der Wiedergabe von BD zu aktivieren, setzen Sie "BD-Audiomodus" auf "HD-Audio" (☞Seite 33).

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
XLR Nehmen Sie Einstellungen für den XLR-Ausgang vor.	**【Anschlusspolarität】:** Stellen Sie die Polarität des XLR-Anschlusses ein. • **Normal :** Normale Polarität. • **Invers :** Inverse Polarität. **【Verstärkung】 :** Wählen Sie, ob Sie die Signale am XLR-Ausgang verstärken möchten. • **Aus :** Ausgabe bei Standard-Verstärkung vom XLR-Anschluss. • **An :** Signale am XLR-Ausgang verstärken. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Eingangsempfindlichkeit des per XLR angeschlossenen Geräts niedrig ist. Nachfolgend wird die Standardzuweisung des XLR-Ausgabeanschlussstifts für das DVD-A1UD-Balancemodel dargestellt. ① GROUND ② HOT ③ COLD

DENON LINK-Einst.

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie Einstellungen für den DENON LINK-Anschluss vor.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
DENON LINK-Modus Stellen Sie ein, ob und welche Audiosignale über DENON LINK ausgegeben werden sollen.	**【Aus】 :** DENON LINK nicht verwenden. **【2nd】 :** Die Audioausgabe über DENON LINK 2nd (2.Edition) aktivieren. **【3rd】 :** Die Audioausgabe über DENON LINK 3rd (3.Edition) aktivieren. **【4th】 :** Digitale Tonausgabe über DENON LINK 4th Edition für jitterfreie Verbindung via Clock Control. Für weitere Information lesen Sie bitte nach unter "DENON LINK-Verbindung ① Jitterfreie Geräteverbindung" (☞Seite 18). • **HDMI 1 :** Digitalsignal-Störungen an HDMI1 unterdrücken. • **HDMI 2 :** Digitalsignal-Störungen an HDMI2 unterdrücken. • Bei Einstellung auf "4th" wird die HDMI-Steuerungsfunktion eingeschaltet. • Wenn "4th" eingestellt und Jitterfrei Verbindung eingerichtet ist, wird von der Jitterfrei-Funktion betroffenes Audio während der BD-Wiedergabe vom HDMI-Anschluss ausgegeben. Wenn andere als diese Medien wiedergegeben werden, wird das Video-Signal vom HDMI-Endgerät und das Audio-Signal entsprechend vom DENON LINK-Anschluss wiedergegeben. • Um DENON LINK 4th Signale abzuspielen, schließen Sie einen DENON LINK 4th-kompatiblen AV-Verstärker mit einem HDMI- und einem DENON LINK-Kabel an. • Zu den 4th Einstellungen des AV-Verstärkers lessen Sie bitte die Bedienungsanleitung des AV-Verstärkers.

❑ Mit DENON LINK kompatible Signale Einstellung und Übertragung

Folgende DENON LINK-Einstellungen für die DENON LINK-Version des angeschlossenen AV-Verstärkers stehen zur Verfügung:

DENON LINK-Version des AV-Verstärkers	Die DENON LINK-Einstellung des DVD-A1UD	Medium / Format					
		BD (Während jitterfreier Verbindung)	DVD-Video	DVD-Audio	Super Audio CD	CD	SD
2nd Edition ("S.E." neben dem Endgerät angezeigt)	"2nd"	×	○	○	×	○	○
3rd Edition ("3rd" neben dem Endgerät angezeigt)	"3rd"	×	○	○	○	○	○
4th Edition ("4th" neben dem Endgerät angezeigt)	"4th"	○	○	○	○	○	○

HINWEIS

Bei aktiviertem DENON Link werden vom HDMI-Ausgang nur Signale von BD ausgegeben.
(Wenn "DENON LINK-Modus" auf "2nd" und "HDMI-Einstellungen" – "SA-CD-Tonausgabe" (☞Seite 26) auf "An" gesetzt ist, werden die Audio-Signale der Super Audio CD vom HDMI-Endgerät ausgegeben.)

Pure Direct-Einst.

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nimmt Einstellungen für Digital-Audio- und Video-Ausgabe-Modi während des Pure Direct-Modus vor; zeigt außerdem Mitteilungen an. Zwei Arten von Einstellungen können registriert werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
User Preset 1/ **User Preset 2** Dies stellt den Betriebsmodus für "User Preset 1" oder "User Preset 2" ein, ausgewählt durch PURE DIRECT. Das Setzen jedes dieser Punkte auf "Aus" ermöglicht die Ausgabe hochqualitativer Analog-Signale, die frei von Interferenzen aus den angeschlossenen Stromkreisen sind.	**【Digitalausgang】 :** Legt fest, ob die Signale zu dem digitalen Audio-Ausgang auszugeben sind. • **An :** Digitale Tonausgabe bleibt aktiviert. • **Aus :** Digitale Tonausgabe wird deaktiviert. **【Videoausgabe】 :** Wählen Sie, ob die Videoausgabe aktiviert bleiben soll. • **An :** Videoausgabe bleibt aktiviert. • **Aus :** Videoausgabe wird deaktiviert. Mit dieser Einstellung wird auch die Tonausgabe über den HDMI-Anschluss abgeschaltet. Dieser Modus ermöglicht jedoch beste Audio-Qualität. **【Display】 :** Wählen Sie, ob das FL-Display (auf der Gerätefront) aktiviert bleiben soll. • **An :** Anzeige bleibt aktiviert. • **Aus :** Anzeige wird deaktiviert. Für weitere Information lesen Sie bitte nach unter "Audiowiedergabe in hoher Qualität (Pure Direct-Funktion)" (☞Seite 40).

Kindersicherung

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie Einstellungen für die BD- oder DVD-Kindersicherung vor oder lassen Sie sich den DivX®-Registrierungscode anzeigen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Passwort Hiermit stellen Sie das Passwort für die Änderung der BD- und DVD-Altersfreigabe ein.	**Ändern :** Das Passwort ändern. Verwenden Sie (0) ~ (9), um ein Passwort einzugeben, und drücken Sie dann (ENTER), um die Eingabe abzuschließen. Die Standard-Einstellung ist "0000".
BD-Altersfreigabe Die Altersbeschränkung für die BD-Wiedergabe festlegen.	**Stufe 0 ~ 254 :** Das freigegebene Alter für die Medienwiedergabe festlegen. Schränkt die Wiedergabe von Discs mit greifender Altersbeschränkung ein. **Unbegrenzt :** Die Wiedergabe von BD nicht beschränken.
DVD-Altersfreigabe Die Altersbeschränkung für die DVD-Wiedergabe festlegen.	**Stufe1 ~ 8 :** Die Altersbeschränkung für die DVD-Wiedergabe festlegen. **Alle sperren :** Die Wiedergabe aller DVDs wird gesperrt. **Unbegrenzt:** Die Wiedergabe von DVDs wird nicht beschränkt.
Ländercodeangabe Das Bezugsland für die Kindersicherung festlegen. Die Altersbeschränkung wird für das eingestellte Land angewendet.	**Argentinien / Australien / Österreich / Belgien / Brasilien / Kanada / Chile / China / Dänemark / Finnland / Frankreich / Deutschland / Hongkong / Indien / Indonesien / Italien / Japan / Korea, Republik / Malaysia / Mexiko / Niederlande / Neuseeland / Norwegen / Pakistan / Philippinen / Portugal / Russische Föderation / Singapur / Spanien / Schweiz / Schweden / Taiwan / Thailand / Großbritannien / Vereinigte Staaten / Kolumbien / Griechenland / Irland / Luxemburg / Polen** **Andere :** Dient zur Eingabe des Ländercodes. Schlagen Sie bitte unter "Liste der Ländercodes" (☞Seite 52) nach, und verwenden Sie ▲ ▼ ◄ ► und (ENTER) zur Eingabe des Ländercodes auf der virtuellen Tastatur.
DivX-Registrierung Lassen Sie sich den DivX-Registrierungscode anzeigen.	**Code anzeigen :** Lassen Sie sich den DivX-Registrierungscode anzeigen.

Netzwerkeinstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie Netzwerkeinstellungen vor.
Sie können eine Disc mit BD-LIVE-Funktionalitat verwenden, indem Sie dieses Gerät an das Internet anschliesen (☞Seite 38).
Eventuell verfügbare Firmware-Aktualisierungen für den DVD-A1UD können Sie mit Hilfe dieses Gerätes aus dem Internet herunterladen.
Stellen Sie zuvor eine Netzwerk-Verbindung her, wie unter "Verbindung mit dem Netzwerk" (☞Seite 21) beschrieben.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
DHCP Legen Sie fest, ob Sie ein Netzwerk verwenden, in dem die Netzwerkeinstellungen via DHCP automatisch festgelegt werden. Da die Standard-Fabrikeinstellung "An" ist, brauchen Sie die IP-Adresse und andere Punkte nicht einzustellen, sofern der DHCP-Server des Breitband-Routers auf "Freigeben" steht. Falls notwendig, konfigurieren Sie einen Proxy-Server.	**【An】 :** Das Netzwerk wird von der DHCP-Funktion automatisch konfiguriert. **【Aus】 :** Wenn Sie über ein Netzwerk verbunden sind, das keine DHCP-Funktion besitzt, richten Sie die folgenden Netzwerk-Einstellungen bitte manuell ein. Zu den Details der Einstellungen fragen Sie bitte Ihren Provider oder Netzwerk-Administrator. Verwenden Sie (0) ~ (9), um einen Wert einzugeben, und drücken Sie dann (ENTER), um die Eingabe abzuschließen. • **IP-Adresse** : Geben Sie die IP-Adresse des DVD-A1UD manuell ein. • **Subnetzmaske** : Wenn das xDSL-Modem oder der Geräteadapter direkt mit dem DVD-A1UD verbunden ist, geben Sie die Subnetz-Maske ein, die Sie normalerweise in den Unterlagen von Ihrem Provider finden. Normalerweise ist "255.255.255.0" eingestellt. • **Gateway** : Wenn das Gerät mit einem Gateway (Router) verbunden ist, geben Sie dessen IP-Adresse ein. • **Primärer DNS** : Geben Sie die Adresse des primären DNS ein. • **Sekundärer DNS** : Geben Sie die Adresse des sekundären DNS ein.
Proxy Falls die Internetverbindung einen Proxy-Server benutzt, so stellen Sie diesen bitte hier ein.	**【Aus】** Keinen Proxy-Server verwenden. **【An(Adresse)】** Einstellung für die Internet-Verbindung über einen Proxy-Server. Verwenden Sie die Adresse zur Angabe des Proxy-Servers. Verwenden Sie (0) ~ (9), um die Adresse einzugeben, und drücken Sie dann (ENTER), um die Eingabe abzuschließen. • **Port :** Verwenden Sie (0) ~ (9), um eine Port-Nummer einzugeben, und drücken Sie dann (ENTER), um die Eingabe abzuschließen. **【An(Name)】** Einstellung für die Internet-Verbindung über einen Proxy-Server. Geben Sie den Domain-Namen des Proxy-Servers an. Geben Sie den Domain-Namen mit der virtuellen Tastatur und Verwendung von ▲ ▼ ◄ ► und (ENTER) ein. • **Port :** Verwenden Sie (0) ~ (9), um eine Port-Nummer einzugeben, und drücken Sie dann (ENTER), um die Eingabe abzuschließen.
IP-Adresse	Die IP-Adresse des DVD-A1UD wird angezeigt. Wenn die IP-Adresse nicht ermittelt werden kann oder nicht eingestellt ist, wird "···" angezeigt. Überprüfen Sie in diesem Fall, ob die Verbindung und die Netzwerk-Konfiguration korrekt sind.
MAC-Adresse	Zeigt die MAC-Adresse des DVD-A1UD an.

Anzeige-Einstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie Anzeige-spezifische Einstellungen vor.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Bildschirmschoner Aktivieren/Deaktivieren Sie den Bildschirmschoner.	**Aus:** Den Bildschirmschoner nicht verwenden. **An :** Die Bildschirmschoner-Funktion schaltet sich ein, sobald drei Minuten nach dem Stopp der Wiedergabe oder einer Pause verstrichen sind.
Hintergrundbild Wählen Sie das Hintergrundbild, welches bei gestoppter Wiedergabe erscheinen soll.	**Bild :** Zeigt das DENON-Logo an. **Schwarz :** Stellt Schwarz als Hintergrund ein. **Grau :** Stellt Grau als Hintergrund ein. **Blau :** Stellt Blau als Hintergrund ein
Standbildmodus Wählen Sie den Typ des Bildes aus, der bei Standbildwiedergabe angezeigt werden soll.	**Automatisch :** Automatische Auswahl des Bildtyps bei Standbildern (Fields oder Frames). **Field :** Wählen Sie diese Option, wenn Standbilder im automatischen Modus verschwommen erscheinen. **Frame (Einzelbild) :** Wählen Sie diese Option, um Standbilder mit hoher Auflösung anzuzeigen.
Diashow-Intervall Die Anzeigedauer für JPEG-Dateien festlegen.	**3 ~ 5 ~ 100 sec :** Dies stellt die Anzeigezeit pro Einzelbild einer JPEG-Datei während einer Diashow-Wiedergabe ein.
Display-Bestätigung Wenn das Display durch die Dimmer-Funktion (☞Seite 49) oder die Pure Direct-Funktion (☞Seite 40) auf "Aus" gestellt ist, setzt diese Einstellung es auf vorübergehende Anzeige empfangener Bedienvorgänge.	**Aus :** Es werden keine Kurzbestätigungen im Display angezeigt. **An :** Das Display wird für Kurzbestätigungen aktiviert.
Untertitel Diese Einstellung gibt ein Untertitel-Signal an einen geschlossenen Untertitel-Decoder aus (separat erhältlich).	**Aus :** Das Untertitelsignal für externe Decoder wird nicht ausgegeben. **An :** Das Untertitelsignal für externe Decoder wird ausgegeben.

Sonstige Einstellungen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Nehmen Sie weitere Einstellungen vor.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Autom. Standby Diese Einstellung setzt den Strom automatisch auf Standby.	**Aus :** Standby-Automatik nicht einschalten. **An :** Diese Einstellung setzt den Strom automatisch auf Standby, wenn einer der folgenden Zustände für etwa 30 Minuten andauert. • Keine Disc geladen • Wiedergabe wurde angehalten • Wiedergabe wurde durch Resume-Funktion gestoppt
Standby-Modus Wählen Sie den gewünschten Standby-Modus aus.	**Energiespar-Modus :** Diese Einstellung ist der Modus mit dem geringsten Energieverbrauch. Im Standby-Modus werden weder über HDMI noch per RS-232C Bedienbefehle entgegen genommen. **Normal :** Bei dieser Einstellung wird weniger Energie verbraucht. Während des Standby-Modus werden Bedienabläufe über RS-232C angenommen, jedoch nicht über die HDMI-Steuerung. **HDMI-Steuermodus :** Einstellung zum Einschalten des Stroms mit der HDMI-Steuerungsfunktion eines externen Gerätes oder durch Bedienung über RS-232C. Die Leistungsaufnahme im Standby-Modus ist etwas höher als gewöhnlich. **Schnellstartmodus :** Wählen Sie diesen Modus, um die Einschaltzeit des Players zu verkürzen (hoher Standby-Stromverbrauch).
Fernbed.-Konfig. **(Seite der Haupteinheit)** Nehmen Sie Einstellungen zur Fernbedienung des Players vor.	**【Fernbedienungs-ID】** Schaltet den ID-Code der DVD-A1UD Fernbedienung, wenn sich andere DENON BD Player in Reichweite befinden. • **DENON 1 :** Wenn Sie diese Option wählen, muss der Schalter im Batteriefach der Fernbedienung auf "1" gestellt werden ("Einstellungen der Fernbedienung (Fernbedienungs-Seite)" ☞Seite 7). • **DENON 2 :** Wenn Sie diese Option wählen, muss der Schalter im Batteriefach der Fernbedienung auf "2" gestellt werden ("Einstellungen der Fernbedienung (Fernbedienungs-Seite)" ☞Seite 7). **【FB-Signal-Akzeptanz】** Wählen Sie aus, ob auch Fernbedienungs-Signale eines anderen Gerätes (z.B. DENON DVD-Player) diesen Player steuern sollen. • **Alle :** Signale anderer Fernbedienungen werden akzeptiert. • **Nur Original :** Nur die beiliegende Fernbedienung kann diesen Player steuern.
BD-Datenverwaltung Löscht Daten auf der SD-Speicherkarte und formatiert Karten.	**BD-Daten löschen :** Löscht sowohl den internen Speicher als auch Daten auf der SD-Speicherkarte. **SD-Karte formatieren :** Formatiert die SD-Karte zur Verwendung für die Bonus View-Funktion. **HINWEIS** • Stecken Sie eine SD-Speicherkarte ein bzw. entfernen Sie diese, während sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie eine SD-Speicherkarte einstecken, während das Gerät angeschaltet ist, wird die SD-Karte möglicherweise nicht gelesen. • Die SD-Karte zur Verwendung für die BD-Live- oder Bonus-View-Funktion muss eine Speicherkapazität von 1 GB oder mehr haben. Außerdem muss die SD-Karte auf dem DVD-A1UD formatiert worden sein. • Diese Bedienfunktion löscht alle Daten. Führen Sie diese Funktion nicht aus, wenn eine SD-Karte mit MP3-oder JPEG-Daten eingesteckt ist.

Fernbedienungstasten

SETUP (S) : Das Menü anzeigen / Das Menü abbrechen

Bewegt den Cursor (Oben / Unten / Links / Rechts)

ENTER : Einstellung bestätigen

RETURN (R) : Zum vorherigen Menü zurückkehren

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Zurücksetzen Alle Einstellungen einschließlich Audio-Modus und Bildqualität werden auf Werkseinstellungen zurückgesetzt.	**Abbrechen :** Einstellungen nicht zurücksetzen. **OK :** Werkseinstellungen laden.
Firmware-Update Mit dieser Funktion können Sie die Firmware des Players über das Internet aktualisieren.	**Nach Updates suchen :** Mit dieser Funktion können Sie überprüfen, ob eine neue Firmware für Ihren Player zur Verfügung steht. Sie können ebenfalls kontrollieren, wie Lange ungefähr ein Update dauert. **Starten :** Mit dieser Funktion starten Sie das Firmware-Update. Beim Start des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige rot auf und die GUI-Anzeige wird abgeschaltet. Während der Aktualisierung wird die ungefähr verbleibende Zeit auf dem Display angezeigt. Nach Abschluss des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige wieder grün auf, und der normale Betriebszustand wird wieder hergestellt.
Informationen Zeigt die Lizenz für die IPA-Schriftart an, die in diesem Gerät benutzt wird.	**【Schriftlizenz】** **Japanisch (Original) :** Anzeigen auf Japanisch. Die Schriftart, die auf dem GUI-Menü-Bildschirm dieses Produktes verwendet wird, entspricht den IPA-Schriftart-Spezifikationen. Siehe folgende URL für den IPA-Schriftarten-Lizenzvertrag. http://ipafont.ipa.go.jp/enduser_license.html

Warnhinweise zu "Firmware-Update"

- Um diese Funktionen nutzen zu können, müssen Sie alle Systemvoraussetzungen erfüllen und alle Einstellungen für eine Breitband-Internetverbindung festgelegt haben. (☞Seite 21, 31).
- Unterbrechen Sie die Stromversorgung nicht, bevor das Update abgeschlossen ist.
- Informationen zur "Firmware-Update"-Funktion werden jedes Mal auf der DENON-Website angekündigt, sobald Pläne diesbezüglich festgelegt sind.
  Selbst mit einer Breitband-Internetverbindung benötigt man ungefähr 1 Stunde, bis der Updatevorgang abgeschlossen ist.
  Sobald das Update startet, kann der normale Betriebsablauf des DVD-A1UD nicht ausgeführt werden, bis der Updatevorgang abgeschlossen ist. Es können ebenfalls Einstellungen des GUI-Menüs des DVD-A1UD oder Einstellungen der Bildanpassung initialisiert werden.

Verschiedene Einstellungen

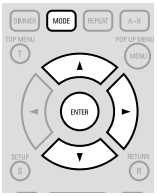
Sie können den Audio-Modus einstellen und Wiedergabe-Dateien ändern.
Sie können verschiedene Modi während der Wiedergabe einstellen. Das Einstellungsmenü wird oben auf dem Bildschirm angezeigt.

1 Drücken Sie (MODE).
Zeigt das aktuell einstellbare Menü an.

※ Der Anzeigeinhalt ändert sich entsprechend der wiedergegebenen Medien.

2 Wählen Sie mit ▲▼ den Menüpunkt aus, und drücken Sie dann (ENTER) oder ►.

3 Zum Ändern einer Einstellung wählen Sie diese mit ▲▼, und drücken Sie dann (ENTER).



Den Audio-Modus einstellen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
BD-Audiomodus Änderung des BD-Audio-Modus.	**HD-Audio :** Aktivieren Sie diese Option, um hochauflösende Tonformate wie Dolby True HD, Dolby Digital Plus oder DTS-HD zu nutzen (HD Bitstream). Die interaktiven Audio-Optionen und sekundäre Audio-Funktionen sind deaktiviert. **Mix-Audio :** Gibt einen Mix aus Primär-Audio / Interaktiv-Audio / Sekundär-Audio aus. Bei Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus und DTS-HD Audio-Wiedergabe einstellen auf "HD-Audio". **HINWEIS** Wenn "Mix-Audio" eingestellt ist und DTS-HD-Audiosignale abgespielt werden, wird nur der DTS-Digital-Surround-Stream des DTS-HD-Audiostream decodiert und ausgegeben.
Surround-Modus Konvertiert eine 2-Kanal-Quelle in die Ausgabe von Multikanal-Surround-Audio.	**Direct :** Aktivieren Sie Direct für unveränderte Audio-Wiedergabe. **DOLBY PLⅡx (PLⅡ) :** Aktivieren Sie DOLBY PLⅡx (oder PLⅡ) Surround-Signalverarbeitung und Ausgabe. **DTS NEO:6 :** Aktivieren Sie DTS NEO:6 Surround-Signalverarbeitung und Ausgabe. **HINWEIS** • Diese Einstellung ist gültig, wenn "Audio-Einstellungen" – "7.1-Kanal-Wiedergabe" im GUI-Menü auf "Mehrkanal" gesetzt und wenn "HDMI-Einstellungen" – "Audio-Einstellungen" im GUI-Menü auf "LPCM (mit BM.)" (☞Seite 25) gestellt ist. • Diese Einstellung ist ungültig, wenn "Audio-Einstellungen" – "Source Direct" im GUI-Menü auf "An" (☞Seite 29) gesetzt und wenn "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" auf etwas anderes als "Aus" gestellt ist (☞Seite 30).

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Surround-Parameter Stellt die Parameter des Surround-Modus ein. Die einstellbaren Parameter variieren mit jedem Surround-Modus.	**【PLIIx-Modus】:** Einstellung auf Dolby Pro Logic IIx-Modus. **【PLII-Modus】:** Einstellung auf Dolby Pro Logic II-Modus. • **Cinema :** Diese Einstellung eignet sich für Filmquellen. • **Music :** Diese Einstellung eignet sich für Musikquellen. **Dimension** (Einstellungswert : **0 ~ 3 ~ 6**) **:** Hiermit können Sie die Mitte des Klangfelds nach hinten oder vorne verschieben. **Basisbreite** (Einstellungswert : **0 ~ 3 ~ 7**) **:** Hiermit können Sie das Klangfeld vorne vom Center nach rechts und links verschieben. **Panorama** (Einstellung : **Aus/An**) **:** Hiermit können Sie das Klangfeld vorne bis zu den Surrounds verbreitern. • **Game :** Diese Einstellung eignet sich für Spiele. • **Pro Logic :** Pro Logic-Wiedergabemodus. **【DTS NEO:6-Modus】:** Einstellung auf DTS NEO: 6-Modus. • **Cinema :** Geeignete Einstellung für Filmquellen. • **Music :** Geeignete Einstellung für Musikquellen. **Basisbreite** (Einstellungswert : **0 ~ 0.3 ~ 1.0**) **:** Hiermit können Sie das Klangfeld vorne vom Center nach rechts und links verschieben.
Audio Restorer Kompensiert die Komprimierung von Bässen und Höhen in komprimierten Audioquellen, um einen Klang zu produzieren, der dem Zustand vor der Komprimierung nahe kommt.	**Aus :** Der "Audio Restorer" wird nicht verwendet. **Modus 1 (Restorer64) :** Korrigiert die Höhen von komprimierten Audioquellen mit einem extremen Mangel an Höhen. **Modus 2 (Restorer96) :** Optimale Korrektur von Höhen und Bässen für komprimierte Audioquellen. **Modus 3 (RestorerHQ) :** Korrigiert die Bässe von komprimierten Audioquellen mit ausreichenden Höhen. **HINWEIS** • Effektiv für komprimierte Audioquellen von MP3, WMA, AAC, Dolby Digital, DTS und MPEG-Dateien. • Diese Einstellung ist ungültig, wenn "Audio-Einstellungen" – "Source Direct" im GUI-Menü auf "An" (☞Seite 29) gesetzt und wenn "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" auf etwas anderes als "Aus" gestellt ist (☞Seite 30).

Die Anzeige der Wiedergabe-Datei ändern

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Dateifilter Wählt das Datei-Format aus den auf der Disc gemischten Dateien, das Sie wiedergeben möchten.	**Alle :** Wiedergabe von MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG/DivX®-Dateien. **Audio :** Wiedergabe von MP3/WMA/AAC/LPCM-Dateien. **Bild :** PWiedergabe von JPEG-Dateien. **Video :** Wiedergabe von DivX®-Dateien. **Audio und Bild :** Wiedergabe von MP3/WMA/AAC/LPCM/JPEG-Dateien. Diese Funktion ist nur wirksam, wenn die Wiedergabe gestoppt ist.

Andere Einstellungen vornehmen

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Zweitvideo (PIP)	**Aus :** Sekundär-Video (Bild-in-Bild) wird nicht angezeigt. **1/X* :** Zeigt das erste Sekundär-Video an. **2/X* :** Zeigt das zweite Sekundär-Video an. **X/X* :** Zeigt das X-te Sekundär-Video an. * : "X" ist die Nummer des aufgenommenen Sekundär-Videos und unterscheidet sich, abhängig von der Disc ("Bild-in-Bild-Wiedergabe" ☞Seite 38).
A/V-Synchronisation Mit dieser Funktion können Sie den zeitlichen Versatz zwischen Audio und Video korrigieren.	**HDMI :** Synchronisiert die Audio-Ausgabe mit der HDMI-Videoausgabe. **Analoger Videoausgang :** Synchronisiert die Audio-Ausgabe mit der Analog-Videoausgabe.
Audio Verzögerung Während Sie das Video anschauen, können Sie hier die Zeit manuell einstellen, um die Audio-Ausgabe zu verzögern.	**0 ~ 200 ms :** Verwenden Sie diese Funktion, um die Verzögerungszeit der Audio-Ausgabe manuell anzupassen.
Vertikal strecken Streckt das Videobild vertikal, um es formatfüllend und formatrichtig über 21:9-Kinoleinwände und entsprechenden anamorphotischen Linsen bzw. speziellen 21:9-Fernsehern wiedergeben zu können.	**Aus :** Zeigt das Quell-Videosignal ohne Modifikation an. **An :** Einstellen, wenn Sie Video im Kinoleinwandformat in Kombination mit Projektor und Verzerrungslinse betrachten. Erweitert das Bild in vertikaler Richtung, so dass die schwarzen Streifen am oberen und unteren Bildrand verschwinden.

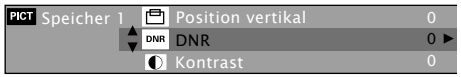
Anpassen der Bildqualität (Video Equalizer)

Sie können die Bildqualität nach Ihrem Geschmack anpassen.
Sie können maximal bis zu 5 Werte im Speicher bewahren.

1 **Drücken Sie PICTURE ADJUST.**
Der aktuell eingestellte Status wird angezeigt.

2 **Wählen Sie mit ▲ ▼ die gewünschte Speichernummer (“Speicher 1” ~ “Speicher 5”), und drücken Sie dann ENTER.**

3 **Wählen Sie mit ▲ ▼ den Punkt, den Sie ändern möchten.**



4 **Ändern Sie die Einstellung mit ◄ ►.**

※ Bezüglich der Inhalte von Punkten, die eingestellt werden können, schauen Sie bitte in die Tabelle auf der rechten Seite .

❑ Wenn die Bild-Anpassung beendet ist

Drücken Sie PICTURE ADJUST während der Bild-Anpassung.

❑ Wenn Sie Standard Bildqualität ohne Verwendung der Bild-Anpassung ausgeben

Drücken Sie RETURN und ▲ ▼, um “Standard” auszuwählen, und drücken Sie dann ENTER.

Die Einstellungswerte der Bild-Anpassung bleiben im Speicher bewahrt, selbst nachdem der Strom ausgeschaltet wurde.

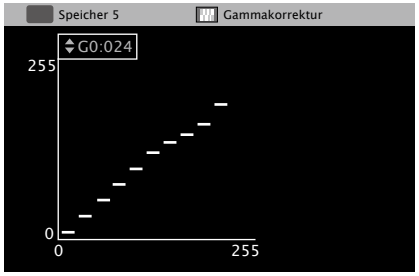
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	Standard
DNR Unterdrückt Rauschen effektiv im gesamten Bild.	**0 ~ +3**	**0**
Kontrast Ermöglicht die Einstellung des Bildkontrasts.	**–6 ~ +6**	**0**
Helligkeit Ermöglicht die Einstellung der Bildhelligkeit.	**0 ~ +12**	**0**
Konturenschärfe (DPIC) Hebt Konturen im Bild hervor.	**0 ~ +11**	**0**
Gammakorrektur Ermöglicht die Feineinstellung der Videohelligkeit.	**G0 ~ 9**	**G0 = 24 / G1 = 32** **G2 = 48 / G3 = 64** **G4 = 80 / G5 = 96** **G6 = 128 / G7 = 160** **G8 = 192 / G9 = 224**
Schärfe (mittlere Freq.) ＊1 Ermöglicht die Einstellung der Bildschärfe im mittleren Frequenzbereich.	**–6 ~ +6**	**0**
Schärfe (hohe Frequenzen) Ermöglicht die Einstellung der Bildschärfe im oberen Frequenzbereich.	**–6 ~ +6**	**0**
Farbton Ermöglicht die Einstellung der Farbbalance zwischen rot und grün.	**–6 ~ +6**	**0**
Weißpegel Ermöglicht die Einstellung des Weißpegels.	**–5 ~ +5**	**0**
Schwarzpegel Ermöglicht die Einstellung des Schwarzpegels.	**–5 ~ +5**	**0**
Farbsättigung Ermöglicht die Einstellung der Farbsättigung.	**–6 ~ +6**	**0**
Schwarzwert＊2 Legt den Schwarzwert (IRE Level) fest.	**0 IRE** **7.5 IRE**	**0 IRE**
Position horizontal Ermöglicht die Verschiebung des Bildes nach rechts bzw. links.	**–7 ~ +7**	**0**
Position vertikal Ermöglicht die Verschiebung des Bildes nach oben bzw. unten.	**–7 ~ +7**	**0**

＊1 : Nicht effektiv für das Videosignal der HDMI OUT-Buchse.
＊2 : Nur wirksam für das 480i Video-Signal vom Video-Ausgang, S Video-Ausgang und Komponentenvideo-Ausgang.

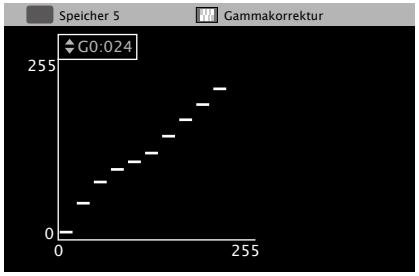
Über Gamma-Korrektur

Wenn Sie “Gammakorrektur” auswählen und dann ENTER drücken, können Sie die Einstellung mit ▲ ▼ ◄ ► ändern.

In der Darstellung der Gammakorrektur zeigt die Horizontalachse die Helligkeit des auf die Disc aufgenommenen Bildes an, und die Vertikalachse die Helligkeit des Bildes, wenn es von diesem Gerät ausgegeben wird.



- Wenn die hellen Punkte der Disc-Seite and die “Dunkelheit” der Ausgabeseite angepasst werden, wird aus den feinen Teilen des hellen Bereichs, die normalerweise schwer zu sehen sind, ein klar sichtbares Bild.



- Wenn die dunklen Punkte der Disc-Seite and die “Helligkeit“ der Ausgabeseite angepasst werden, wird aus den feinen Teilen des dunklen Bereichs, die normalerweise schwer zu sehen sind, ein klar sichtbares Bild.

❑ Wiederaufnahme der Ausgangswerte nach der Gamma-Korrektur

Drücken Sie CLEAR, während ein Diagramm angezeigt wird.

Wiedergabe

Disc-Wiedergabe

- ❑ **Wiedergabe von BD- und DVD-Video (☞Seite 37, 38)**
- ❑ **Wiedergabe von Super Audio CDs (☞Seite 39)**
- ❑ **CD-Wiedergabe (☞Seite 39)**
- ❑ **Wiedergabe von DVD-Audio (☞Seite 39, 40)**
- ❑ **Audiowiedergabe in hoher Qualität (☞Seite 40)**

Wiedergabe von Dateien

- ❑ **Wiedergabe von Dateien (☞Seite 40 ~ 42)**

Funktion während der Wiedergabe (☞Seite 42)

HINWEIS:

- Im Betrieb erscheint unter Umständen oben rechts auf dem Fernsehschirm das Symbol " ⃠ " (für Verboten). Das Symbol gibt an, dass die gewählte Funktion gesperrt ist.
- Je nach Disc lassen sich bestimmte Funktionen nicht so nutzen wie in diesem Handbuch erläutert. Weitere Informationen finden Sie in der Anleitung zur jeweiligen Disc.
- Bei Wiedergabe einer 2-seitig beschriebenen Disc hält die Bildwiedergabe unter Umständen vorübergehend an. Diese Unterbrechung kann beim Wechsel von der 1. zur 2. Lage auftreten. Es handelt sich dabei aber nicht um eine Fehlfunktion.

Einleitung

Vor der Wiedergabe einer Disc

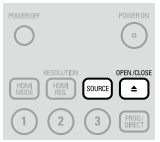
1 Schalten Sie den Verstärker und den Fernseher ein.
Stellen Sie den Fernseher- und Verstärkereingang auf den DVD-A1UD ein.

2 Schalten Sie den DVD-A1UD ein.

※ Um die Wiedergabe mit der Bild-in-Bild-Darstellung zu starten, müssen Sie vor dem Einschalten des DVD-A1UD eine SD Memory Card mit mindestens 1GB Kapazität einsetzen, die zuvor vom DVD-A1UD formatiert wurde.

3 Drücken Sie [SOURCE], um die Medienwiedergabe auf "DISC MODE" einzustellen.

4 Legen Sie eine Disc ein.



- Drücken Sie die Taste [OPEN/CLOSE ⏏], um die Transportlade zu öffnen bzw. zu schließen.
- Legen Sie die Disc mit der abzuspielenden Seite nach unten in das Laufwerk.

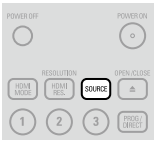
Vor der Wiedergabe einer SD Memory Card

1 Schalten Sie den Verstärker und den Fernseher ein.
Stellen Sie den Fernseher- und Verstärkereingang auf den DVD-A1UD ein.

2 Setzen Sie eine SD Memory Card ein.
Öffnen Sie die Klappe auf der rechten Seite des Geräts, und setzen Sie die SD Memory Card in Pfeilrichtung voraus ein. Der Pfeil befindet sich am Kartenrand auf der beschrifteten Kartenseite (☞Seite 6, 8).

3 Schalten Sie den DVD-A1UD ein.

4 Drücken Sie [SOURCE], um die Medienwiedergabe auf "SD CARD MODE" einzustellen.



Die zuletzt eingestellte Medienwiedergabefunktion bleibt auch beim Umschalten des Geräts auf den Standby-Modus gespeichert.

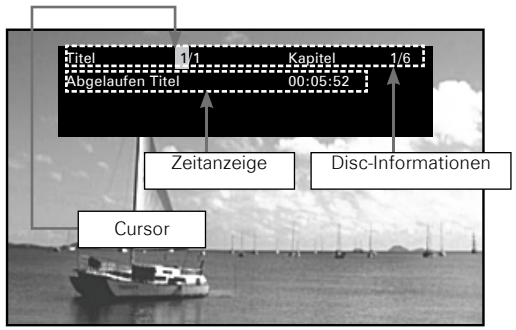
Hinweise zu den Wiedergabeinformationen

Die angezeigte Wiedergabe-Information wechselt bei jedem Drücken von [DISPLAY] zwischen dem Informationsbalken und dem Bildschirm des Mediaplayers.
Zum Löschen der Anzeige drücken Sie die Taste [DISPLAY], bis sie ausgeblendet wird.

※ Die angezeigten Angaben variieren abhängig vom wiedergegebenen Medium.
Außerdem unterscheiden sich auch die Angaben, die bei Wiedergabe und bei Wiedergabestopp angezeigt werden.

Informationsleistenanzeige

BD DVD DVD-V DVD-A DivX



※ Wird oben im Display umrahmt angezeigt.
(Siehe nächste Seite.)

❑ Anzeige von Disc-Informationen

- **Titel** Wiedergegebener/Gesamtzahl der Titel
- **Kapitel** Wiedergegebenes/Gesamtzahl der Kapitel
- **Gruppe** Wiedergegebene/Gesamtzahl der Gruppen
- **Track** Wiedergegebener/Gesamtzahl der Tracks

❑ Zeitanzeige

- **Abgelaufen Titel**
- **Verbleibend Titel**
- **Abgelaufen Kapitel**
- **Verbleibend Kapitel**
- **Abgelaufen Gruppe**
- **Verbleibend Gruppe**
- **Abgelaufen Track**
- **Verbleibend Track**

❑ Anzeige des HDMI-Ausgangssignals

HDMI1/HDMI2

- **Video-Infos** Format/Auflösung des Videoausgangssignals
- **Audio-Infos** Das ausgegebene Audioformat
- **Max. Kanäle** Anzahl der Audiokanäle, die vom angeschlossenen Gerät empfangen werden

Suche mit Hilfe der Informationsleiste

Wenn Sie im orangefarbenen Cursorbereich die zu suchende Nummer eingeben, wird der jeweilige Eintrag gesucht. Es gibt 4 Suchmöglichkeiten: “Titelsuche”, “Kapitelsuche”, “Gruppensuche” und “Track-Suche”.

1 Setzen Sie den Cursor mit den Tasten ▲ ▼ ◄ ► auf den Eintrag, den Sie suchen möchten.

2 Geben Sie mit 0 ~ 9 und +10 einen Wert ein.

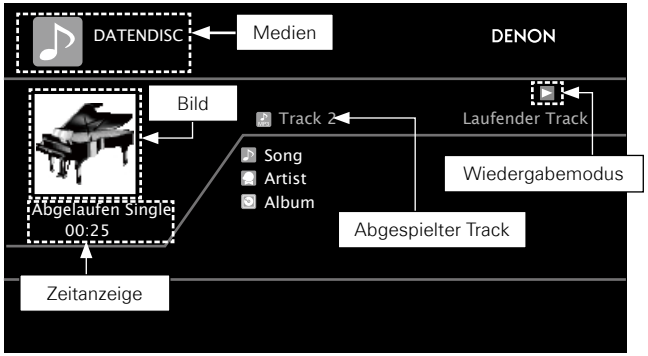
3 Drücken Sie auf ENTER.
Die Suche wird gestartet und anschließend beginnt die Wiedergabe.

※ Wenn die Information der Eingabenummer nicht auf der Disc enthalten ist, erscheint die Anzeige der aktuellen Wiedergabe wieder.

▲ ▼ ◄ ► ·····Auswahl
ENTER ····· Bestätigen
0 ~ 9, +10 ·····Zahl eingeben

Media Player-Anzeige

SA-CD | CD | MP3 | WMA | AAC | LPCM



❑ Anzeige von Disc-Informationen

SA-CD | MP3 | WMA | AAC

- Titel
- Name des Interpreten
- Titel des Albums

Hinweise zur Zeitanzeige und zur Anzeige des HDMI-Ausgangssignals finden Sie unter “Informationsleistenanzeige” (☞Seite 36).

Wiedergabe von BD- und DVD-Video

BD | DVD-V

1 Vorbereitung für die Wiedergabe (“Vor der Wiedergabe einer Disc” ☞Seite 36).

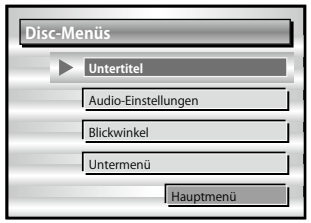
2 Nehmen Sie die zutreffenden Einstellungen für die Wiedergabe im Disc-Menü vor.

▲ ▼ ◄ ► ·····Auswahl
ENTER ·····Wiedergabe

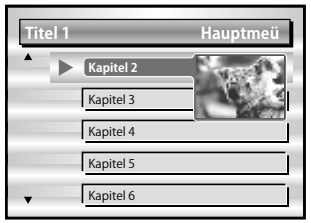
- Im Disc-Menü können Sie Folgendes einstellen. (Die einstellbaren Optionen hängen von der jeweiligen Disc ab.)
  · Untertitelsprache
  · Audiosprache
  · Audioformat etc.
- Drücken Sie während der DVD-Videowiedergabe die Taste TOP MENU (T) oder POP UP MENU (MENU), um das Menü aufzurufen.
  Zum Weiterblättern im Menü drücken Sie ▲ ▼ ◄ ►, bis der nächste Menüteil erscheint.

3 Wählen Sie den wiederzugebenden Titel bzw. das Kapitel im oberen Menü zur Wiedergabe aus.

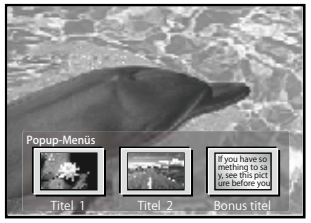
▲ ▼ ◄ ► ·····Auswahl
ENTER ·····Wiedergabe
0 ~ 9, +10 ·····Wiedergabe



【Beispiel】 Disc-Menü



【Beispiel】 Hauptmenü



【Beispiel】 Popup-Menü

Bei BD können Sie je nach Disc-Inhalt den Titel und das Kapitel aus dem Popup-Menü auswählen.

❑ BD-LIVE Funktionen nutzen

- Die Funktionen, die mit BD-LIVE genutzt werden können, sind von Disc zu Disc unterschiedlich. Einzelheiten zu den Funktionen und zu deren Bedienung finden Sie in den OSD-Displaymeldungen und in den Erläuterungen der einzelnen Discs.
- Um die heruntergeladenen Inhalte für die BD-LIVE Funktionen nutzen zu können, muss sich im DVD-A1UD eine SD-Karte befinden. Verwenden Sie eine SD-Karte mit 1 GB Kapazität oder mehr. Darüber hinaus muss die SD-Karte vom DVD-A1UD formatiert werden.
- Während der Wiedergabe einer BD-LIVE kompatiblen Disc darf die SD-Karte nicht aus dem DVD-A1UD entfernt werden.

❑ Wiedergabe von BD Videos mit der Bild-in-Bild-Darstellung

- Beim Abspielen einer Disc, die eine Bild-in-Bild-Darstellung gestattet, können Sie neben dem Film (Erstvideo), der auf der Disc gespeichert ist, auch Anmerkungen des Regisseurs oder eine zeitgleich geschilderte Nebengeschichte sowie ein Nebenvideo abspielen, beispielsweise mit einem anderen Kamerawinkel (Zweitvideo).
- Einige BD-Discs verwenden SD-Karten als Aufnahme-Speicher für die Bonus View Wiedergabe. Setzen Sie die SD Memory Card in das Gerät ein, wenn sich der DVD-A1UD noch im Standby-Modus befindet.
- Die Wiedergabe u. ä. sind von dem Disc-Inhalt abhängig und variiert dementsprechend. Näheres dazu entnehmen Sie der Anleitung zur jeweiligen Disc.

❑ Bild-in-Bild-Wiedergabe

Drücken Sie die Taste [MODE], um die gewünschte Zweitvideo-Anzeige zur Wiedergabe auszuwählen.

Aus ⟶ **1/X** ⟶ **2/X** ⟶ **X/X**

【Auswählbare Option】

- **Aus** : Zweitvideo wird nicht angezeigt.
- **1/X** * : Das erste Zweitvideo wird angezeigt.
- **2/X** * : Das zweite Zweitvideo wird angezeigt.
- **X/X** * : Das x-te Zweitvideo wird angezeigt.

*: "x" ist die Anzahl der aufgezeichneten Zweitvideos. Die jeweilige Zahl hängt vom Inhalt der Disc ab.

【Beispiel】 Bild-in-Bild-Darstellung

HINWEIS

- Zum Einsetzen oder Entnehmen einer SD Memory Card muss sich das Gerät im Standby-Modus befinden. Wenn Sie eine SD Memory Card bei eingeschaltetem Gerät einsetzen, wird der Inhalt der SD Memory Card nicht gelesen.
- Für die BD-LIVE und die Bild-in-Bild-Funktionen muss die verwendete SD-Karte eine Mindestkapazität von 1 GB besitzen. Darüber hinaus muss die SD-Karte vom DVD-A1UD formatiert werden (☞Seite 32).
- Zur Nutzung der BD-LIVE Funktionen verbinden Sie den DVD-A1UD mit dem Internet und nehmen die unten erläuterten Einstellungen vor, soweit erforderlich:
  Anschlüsse ····· "Verbindung mit dem Netzwerk" (☞Seite 21)
  Einstellungen ····· "Netzwerkeinstellungen" (☞Seite 31)
- Je nach Netzwerkumgebung dauert die Verbindung zum Netzwerk etwas länger. Andernfalls ist eine Verbindung eventuell nicht möglich.
- Entfernen Sie den Schreibschutz auf der SD Memory Card.

Wiedergabe von Super Audio CDs

SA-CD

1 Vorbereitung für die Wiedergabe ("Vor der Wiedergabe einer Disc" ☞Seite 36).

2 Drücken Sie die Taste [DISC LAYER], um den Bereich und die Lage für die Wiedergabe auszuwählen.

Multi	: Spielt den Mehrkanalbereich einer HD-Layer.
Stereo	: Spielt den 2-Kanalbereich der HD-Layer.
CD	: Spielt die CD-Layer.

※ Drücken von [►] gibt den ausgewählten Bereich / Layer wieder.

❑ Anzeige von Text oder Wiedergabezeiten

Siehe "Media Player-Anzeige" (☞Seite 37).

- Bei der Wiedergabe einer Disc, deren gewählter Bereich bzw. Layer nicht vorhanden ist, wählen Sie den wiederzugebenden Bereich bzw. den Layer in der Reihenfolge "Multi", "Stereo", "CD" aus.
- Der unter [DISC LAYER] gewählte Bereich bzw. den Layer bleibt auch nach dem Ausschalten gespeichert.

CD-Wiedergabe

CD

1 Vorbereitung für die Wiedergabe ("Vor der Wiedergabe einer Disc" ☞Seite 36).

2 Drücken Sie auf [►].
Die Wiedergabe beginnt.

❑ Anzeige der Wiedergabezeiten

Siehe "Media Player-Anzeige" (☞Seite 37).

Wiedergabe von DVD-Audio

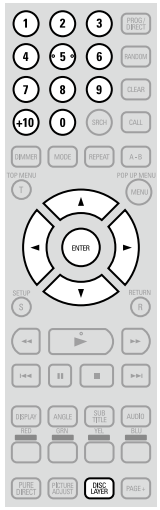
DVD-A

1 Vorbereitung für die Wiedergabe ("Vor der Wiedergabe einer Disc" ☞Seite 36).

2 Wählen Sie den abzuspielenden Teil mit [DISC LAYER] aus.

Audio	: Startet die Wiedergabe des Audioteils.
Video	: Startet die Wiedergabe des Videoteils.

3 Falls ein Hauptmenü vorhanden ist, wählen Sie die Gruppe und den Track für die Wiedergabe aus dem Hauptmenü aus, und starten Sie danach die Wiedergabe.



↑ ↓ ← → ..... Auswahl
ENTER ..... Bestätigung oder Wiedergabe
0 ~ 9, +10 ..... Wiedergabe

❑ Anzeige von Text oder Wiedergabezeiten

Siehe "Informationsleistenanzeige" (☞Seite 36).

Gruppe/Track wechseln

1 Drücken Sie die Taste [SRCH], um während der Wiedergabe oder bei Wiedergabestopp den Suchmodus auszuwählen.
Der Suchmodus wird rechts oben auf dem Bildschirm angezeigt.

※ Mit jedem Drücken der Taste [SRCH] ändert sich der Suchmodus.

Gruppensuche ◄——► Track-Suche

2 Wählen Sie die wiederzugebende Gruppe und den Track aus dem Hauptmenü aus und starten Sie anschließend die Wiedergabe.

0 ~ 9, +10 ENTER

Startet die Wiedergabe der Gruppe oder des Tracks mit der gedrückten Nummer

※ Anweisungen zur Eingabe von Zahlen finden Sie unter "Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen" (☞Seite 44).

Der mit dieser Funktion eingestellte Suchmodus bleibt gespeichert, bis auf Standby-Modus umgeschaltet oder die Disc-Lade geöffnet wird.

Bonus-Gruppenwiedergabe

Unter Umständen enthält die DVD-Audio eine Bonus-Gruppe, die nach Eingabe eines Kennworts abgespielt werden kann.

1 Schalten Sie auf Stopp, und wählen Sie mit der Taste (SRCH) "Group".

2 Geben Sie mit den Tasten (0) ~ (9), (+10) die Nummer der Bonus-Gruppe ein.

3 Geben Sie mit den Tasten (0) ~ (9) ein 4-stelliges Kennwort ein, und drücken Sie auf (ENTER).

Die Wiedergabe startet anschließend mit dem 1. Track der gewählten Gruppe.

※ Das Kennwort kann auch im Menüdisplay eingegeben werden. Befolgen Sie dazu die Anweisungen im Display.

❑ Bei Eingabe des falschen Kennworts

Drücken Sie auf (CLEAR), um die eingegebene Zahl zu löschen. Tragen Sie anschließend die richtige Zahl ein.

Standbilder auswählen

Bei DVD-Audio-Medien mit Standbildern können Sie während der Wiedergabe Standbilder anzeigen.

Drücken Sie während der Wiedergabe auf (PAGE+).

Das nächste Standbild wird angezeigt.

Audiowiedergabe in hoher Qualität (Pure Direct-Funktion)

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | SA-CD | CD | SD
MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX | JPEG

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Audiowiedergabe in hoher Qualität, indem das Videosignal etc. angehalten und die Ausgabe unterbrochen wird, um lediglich das analoge Audiosignal auszugeben.

Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf (PURE DIRECT), und wählen Sie den Pure Direct-Modus aus.

Aus(Off)	: Schaltet die Pure Direct-Funktion aus.
Ein (On)	: Schaltet den digitalen Signalausgang, den Videosignalausgang und die Anzeige im Displayfenster aus.
User Preset 1 **User Preset 2**	Aktiviert die gespeicherte Pure Direct-Einstellung. ("Pure Direct-Einst." ☞Seite 30)

- Während der Anzeige des GUI-Menüs können Sie die Taste (PURE DIRECT) nicht benutzen.
- Durch "An" und das Ausschalten der Hauptanzeige im Display werden alle Anzeigen außer der Netzanzeige ausgeschaltet.
- Die Pure Direct-Einstellung geht auf "Aus" zurück, wenn der DVD-A1UD in den Standby-Modus geschaltet wird.

Wiedergabe von Dateien

❑ Hinweise zur Dateiwiedergabe

Es gelten die folgenden Obergrenzen in Bezug auf die Anzahl der Ordner und Dateien, die vom DVD-A1UD angezeigt werden können.
(Der Stammordner ist in die Obergrenze einkalkuliert.)

- Anzahl der Verzeichnisebenen ····· 8 Ebenen
- Anzahl der Ordner ····· 999
- Anzahl der Dateien ····· 9999
- Anzahl der Zeichen für die Textanzeige
  - · Dateiname, Ordnername ····· 32
  - · Künstlername, Titel usw. ····· 60

※ Texte, die länger als eine Zeile sind, werden im Display als Laufschrift angezeigt.
※ Falls sich in einem Dateinamen oder im Namen eines Interpreten, Titels oder Albums Zeichen befinden, die vom Menüdisplay nicht unterstützt werden, werden diese nicht korrekt angezeigt.

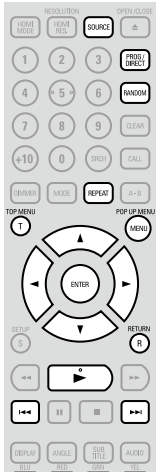
Dateiwiedergabe

DVD CD SD

MP3 WMA AAC LPCM DivX JPEG

1 Schalten Sie den DVD-A1UD ein.

2 Drücken Sie die Taste SOURCE, und wählen Sie die Medien-Wiedergabefunktion aus.



DISC MODE : Disc-Wiedergabe

SD CARD MODE : Wiedergabe von einer SD Memory Card

3 Medium einlegen.

Der Dateibrowser-Bildschirm wird erscheinen.

※ Zum Einlegen bzw. Einsetzen von Medien lesen Sie die Anweisungen unter "Einlegen von Discs" bzw. "Einstecken einer SD-Speicherkarte" (☞Seite 6).

※ Wenn der Dateibrowser-Bildschirm nicht erscheint, drücken Sie POP UP MENU/MENU.

4 Wählen Sie einen Ordner der wiederzugebenden Daten und drücken Sie ENTER.

▲▼◄►, ENTER ..... Display-Auswahl

RETURN ..... Eine Ebene höher

ENTER ..... Eine Ebene tiefer

TOP MENU ..... Zur ersten Ebene

5 Drücken Sie zur Auswahl des Wiedergabemodus auf PROG/DIRECT.

Alle Tracks : Gibt alle Dateien wieder, die sich auf dem Medium befinden.

Ordnermodus : Gibt die Dateien im ausgewählten Ordner wieder. In der Abspielanzeige wird das Ordnersymbol eingeblendet.

6 Auswahl und Wiedergabe von Dateien.

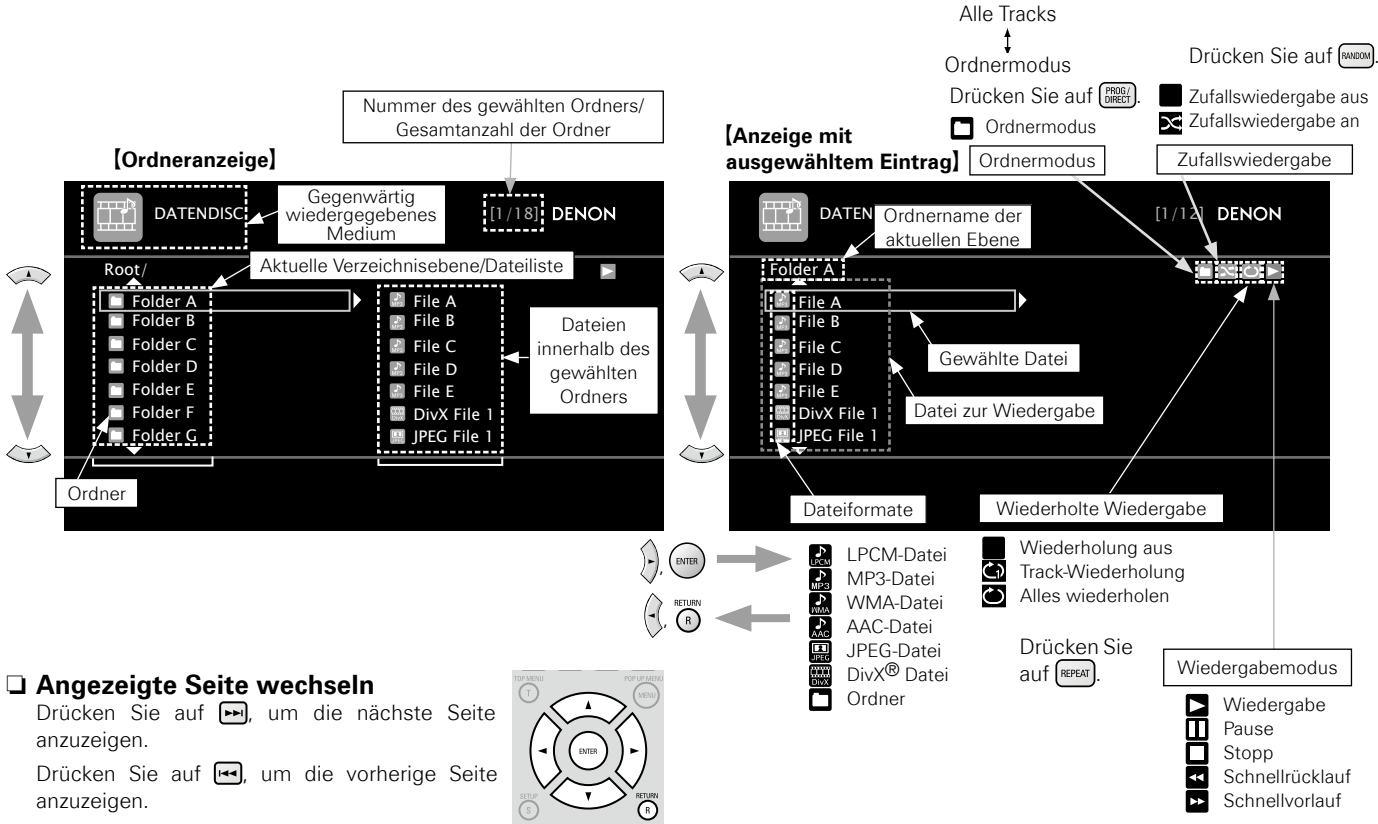
▲▼ ..... Auswahl

ENTER, ► ..... Bestätigung oder Wiedergabe

Die jeweiligen Wiedergabefunktionen hängen von der gewählten Wiedergabedatei ab. Siehe "Funktion während der Wiedergabe" (☞Seite 42).

Hinweise zur Ordner- und Dateianzeige

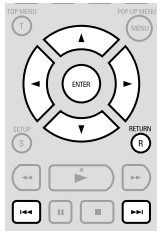
❑ Ordneranzeige



❑ Angezeigte Seite wechseln

Drücken Sie auf ►►|, um die nächste Seite anzuzeigen.

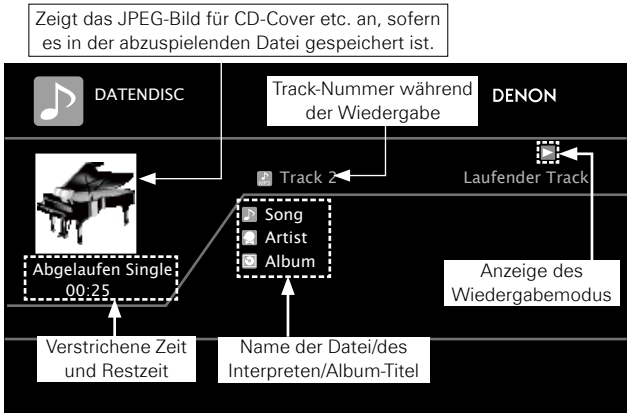
Drücken Sie auf |◄◄, um die vorherige Seite anzuzeigen.



Hinweise zu den abspielbaren Medien und Dateien finden Sie unter "Abspielbare Medien" (☞Seite 3, 4).

Hinweise zum Displayinhalt während der Wiedergabe

Inhalt bei Wiedergabe von Audiodateien



HINWEIS:

Bei der Wiedergabe von MP3 und AAC-Audiodateien können JPEG-Bilder z. B. von CD-Covern etc. angezeigt werden, sofern diese in der abzuspielenden Datei gespeichert sind.

Anzeige von DivX® und JPEG-Dateien

Zeigt das abgespielte Video an.

Zeigt das dargestellte Standbild an

Funktion während der Wiedergabe

Wiedergabe von Audiodateien und DivX® Dateien

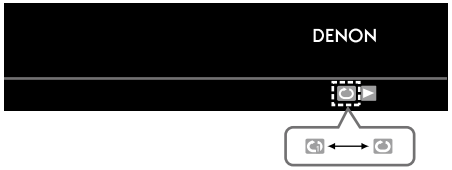
MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX

❑ Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge (Zufallswiedergabe)

Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf RANDOM und anschließend auf ENTER oder auf ►.

❑ Wiederholte Wiedergabe

Drücken Sie zur Auswahl der wiederholten Wiedergabe auf REPEAT.



Wiedergabe von JPEG-Dateien (Standbildern)

JPEG

Diashow-Wiedergabe von JPEG-Einzelbildern, die einer CD-R/-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW Disc sowie auf einer SD Memory Card gespeichert sind.

1 Drücken Sie POP UP MENU während der Dateibrowser-Bildschirm angezeigt wird.

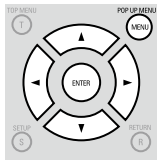
Das Miniaturbild-Fenster wird angezeigt.

※ Wenn Sie POP UP MENU drücken, während der Miniaturbild-Bildschirm angezeigt wird, gelangen Sie zurück zum Dateibrowser-Bildschirm.

2 Drücken Sie auf ▲ ▼ ◄ ►, um Standbilder auszuwählen.

3 Drücken Sie auf ENTER.

Vollbilddarstellung des gewählten Bilds.

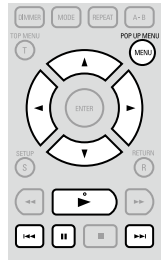


- Mit folgenden Befehlen können Sie im GUI-Menü die Dauer für die Bilddarstellung festlegen: "Anzeige-Einstellungen" – "Diashow-Intervall" (☞Seite 32).
- Bei größeren Bilddateien ist die Darstellungsdauer eventuell etwas länger als das eingestellte Intervall.

❑ Wechsel des angezeigten Standbilds

Drücken Sie auf ⏮, ⏭.

- Vor der Wiedergabe bzw. Anzeige des nächsten Bilds.



❑ Während einer Anzeigepause

Drücken Sie auf ⏸.

- Zum Abbrechen der Pause drücken Sie auf ►.

❑ Ändern der Standbildausrichtung

Drücken Sie auf ▲ ▼ ◄ ►.

▲ ▼ ..... 180° Drehung

◄ ..... 90° Drehung nach links

► ..... 90° Drehung nach rechts

❑ Zurückkehren zum Miniaturbild-Anzeigebildschirm

Drücken Sie auf POP UP MENU.

Während der Wiedergabe aktivierbare Funktionen

Während der Wiedergabe aktivierbare Funktionen

- ❑ **Wiedergabepause einschalten (☞Seite 43)**
- ❑ **Wiedergabestopp (Fortsetzungsfunktion) (☞Seite 43)**
- ❑ **Zum gewünschten Kapitel/Track/Datei springen (☞Seite 43)**
- ❑ **Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen (☞Seite 44)**
- ❑ **Wiederholt abzuspielende Positionen speichern (Lesezeichenfunktion) (☞Seite 45)**
- ❑ **Schnellvorlauf/Schnellrücklauf (☞Seite 45)**
- ❑ **Schrittweise Wiedergabe (☞Seite 45)**
- ❑ **Wiedergabe bei langsamem Vor-/ Rücklauf (☞Seite 45)**
- ❑ **Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge (Zufallswiedergabe) (☞Seite 46)**
- ❑ **Wiederholte Wiedergabe (☞Seite 46)**
- ❑ **Wiederholte Wiedergabe zwischen bestimmten Stellen (A-B wiederholen) (☞Seite 46)**
- ❑ **Wiedergabe mit fest definierter Reihenfolge (Programmierte Wiedergabe) (☞Seite 47)**
- ❑ **Audio umschalten (☞Seite 47, 48)**
- ❑ **Untertitel und Untertitel-Stil ändern (☞Seite 48)**
- ❑ **Winkel wechseln (☞Seite 49)**
- ❑ **Helligkeit des Displays ändern (Dimmerfunktion) (☞Seite 49)**

Wiedergabepause einschalten

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | SA-CD | CD | SD

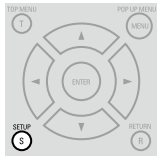
MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ⏸.

Im Display leuchtet die Anzeige "❚❚" auf.

※ Drücken Sie auf ▶, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

Wenn das Video bei aktivierter Pause verschwommen ist, halten Sie die Wiedergabe an und drücken Sie auf SETUP. Ändern Sie danach im GUI-Menü "Anzeige-Einstellungen" – "Standbildmodus" – "Field" (☞Seite 32).



Wiedergabestopp (Fortsetzungsfunktion)

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | SA-CD | CD | SD

MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ■.

Die Wiedergabe stoppt.

❑ Hinweise zur Fortsetzungsfunktion

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | DivX

Beim Anhalten der Wiedergabe wird die unterbrochene Position gespeichert.

- Im Display blinkt "▶". Drücken Sie auf ▶, um die Wiedergabe nach einem Wiedergabestopp ab der gespeicherten Unterbrechungsposition fortzusetzen.

❑ Wiedergabefortsetzung abbrechen

Führen Sie folgende Schritte aus.

- Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf ■.
- Öffnen Sie die Disc-Lade.
- Schalten Sie den Wiedergabemodus mit SOURCE auf ein anderes Medium um.
- Entnehmen Sie die SD Memory Card.

- Die Fortsetzungsfunktion funktioniert bei Menü-Wiedergabe oder bei BD-J (Blu-ray Disc Java) kompatiblen Discs nicht.
- Die Fortsetzungsfunktion bleibt in Kraft, auch wenn das Gerät auf Standby geschaltet wird. Bei DivX®-Dateien wird die Fortsetzungsfunktion jedoch abgebrochen, auch dann, wenn der Standby-Modus eingeschaltet wird.
- Wenn das Gerät durch Abziehen des Netzsteckers komplett stromlos gemacht wird, wird die Fortsetzungsfunktion außer Kraft gesetzt.

Zum gewünschten Kapitel/Track/Datei springen

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | SA-CD | CD | SD

MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ⏮ oder auf ⏭.

⏮ Die Wiedergabe beginnt am Anfang des Kapitels/Tracks bzw. der abgespielten Datei.

⏭ Die Wiedergabe beginnt am Anfang des nächsten Kapitels/Tracks bzw. der nächsten Datei.

※ Drücken Sie so oft, bis Sie das gewünschte Kapitel bzw. den Track oder die Datei erreicht haben, zu der Sie springen möchten.

Je nach Disc-Inhalt ist das Springen zum Anfang eines Titels oder einer Gruppe nicht möglich.

Bestimmte Bereiche mithilfe der Suchmodi aufrufen

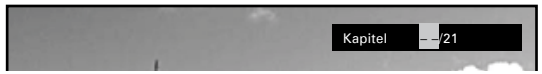
BD DVD-A DVD-V DVD SA-CD CD SD
MP3 WMA AAC LPCM DivX JPEG

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf (SRCH), und wählen Sie einen Suchmodus.

Oben im Display wird die Suchmodusleiste eingeblendet.

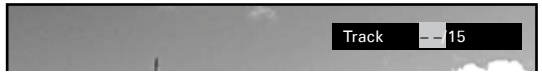
- Mit jedem Tastendruck wird auf einen anderen Suchmodus umgeschaltet.

❏ **Kapitelsuche**

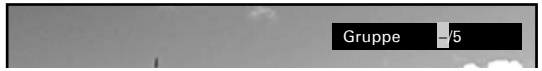


❏ **Titelsuche**

❏ **Track-Suche**



❏ **Gruppensuche**



❏ **Zeitmarkensuche**

❏ **Lesezeichensuche**

【Für Suchmodi geeignete Medien und Dateien】

Medien / datei / Suchmodus	BD / DVD-V / DVD	DVD-A	SA-CD / CD	DivX	MP3 / LPCM / AAC	WMA / JPEG
Kapitelsuche	○					
Titelsuche	○					
Zeitmarkensuche	○	○	○	○		
Lesezeichensuche ※	○	○		○		
Track-Suche		○	○	○	○	
Gruppensuche		○				

※ Hinweise zur Lesezeichensuche

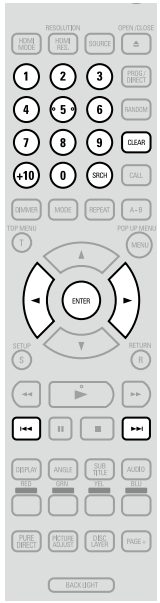
Startet die Wiedergabe ab der gewählten Lesezeichennummer.

- Die Funktion bricht ab, wenn das Gerät etwa 5 Sekunden lang auf die Eingabe eines Kapitels/ Titels/Tracks bzw. einer Gruppe wartet, ohne dass etwas eingegeben wird.
- Wenn das Gerät auf Standby geschaltet oder die Disc herausgenommen wird, wird das eingestellte Lesezeichen gelöscht.

2 Suchkriterien oder Einstellungen in der Suchmodusleiste.

Suche einer bestimmten Stelle nach Eingabe eines Sucheintrags.

(0) ~ (9), (+10) ····· Nummer eintragen
(ENTER) ····· Schließt Nummerneintrag ab
(◄) (►) ····· Auswahl der Lesezeichennummer
(ENTER) ····· Schließt die Lesezeichennummer ab oder startet die Wiedergabe
(CLEAR) ····· Lesezeichennummer abbrechen



- Zahlen eingeben
  3 eingeben ····· (3) (ENTER) ✻
  26 eingeben ····· (2) (6) (ENTER) ✻ oder (+10) (+10) (6)
  138 eingeben ····· (1) (3) (8) (ENTER) ✻

✻ : Abhängig von der Anzahl der aufgenommenen Musikstücke oder Kapitel brauchen Sie die "ENTER"-Taste nicht zu verwenden.

- Bei programmierter oder Zufallswiedergabe funktioniert der Suchmodus nicht. Drücken Sie auf (⏮), (⏭), um innerhalb eines Titels vorwärts zu springen.
- Die Zeitmarkensuche richtet sich nach der Wiedergabedauer von Titeln und Tracks. Die Kapitel-Wiedergabedauer wird jedoch nicht berücksichtigt.
- Der Suchmodus ist vom Discinhalt abhängig und funktioniert bei manchen Medien unter Umständen nicht.

Wiederholt abzuspielende Positionen speichern (Lesezeichenfunktion)

BD DVD-V DVD-A DVD SD DivX

Eine Stelle, die Sie vielleicht noch einmal ansehen oder anhören möchten, können Sie mit einem Lesezeichen versehen, damit die Wiedergabe im Anschluss an der betreffenden Position fortgesetzt werden kann.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf (SRCH), und wählen Sie "Lesezeichen".

Oben im Display wird die Suchmodusleiste eingeblendet.

2 Drücken Sie auf ◄ ►, um die Nummer auszuwählen.

※ Die Nummern, die Sie bereits eingestellt haben, werden mit einem "✓" versehen.

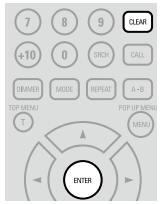
3 Drücken Sie an der gewünschten Lesezeichenstelle auf (ENTER).

Die Stelle wird unter der gewählten Lesezeichennummer gespeichert.

※ Die an der betreffenden Stelle verstrichene Abspieldauer wird angezeigt.

❑ Wiedergabe gespeicherter Stellen

Wählen Sie mit ◄ ► eine Lesezeichennummer aus, und drücken Sie anschließend auf (ENTER).



❑ Lesezeichen löschen

Wählen Sie die Nummer des zu löschenden Lesezeichens, und drücken Sie auf CLEAR.

❑ Alle Lesezeichen löschen

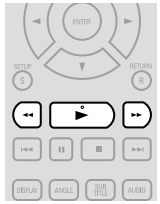
Wählen Sie "AC" und drücken Sie auf (ENTER).

- Je nach gespeicherten Positionen werden unter Umständen keine Untertitel angezeigt.
- Wenn Sie das Gerät auf Standby umschalten oder die Disc auswerfen, werden die eingestellten Lesezeichen gelöscht.
- Die Markierungsfunktion arbeitet nicht titel- oder gruppenübergreifend.
- Die Lesezeichensuche lässt sich nur während der Wiedergabe aktivieren.

Schnellvorlauf/Schnellrücklauf

BD DVD-A DVD-V DVD SA-CD CD SD
MP3 WMA AAC LPCM DivX

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ◄◄ oder auf ►►.



- Mit jedem Tastendruck ändert sich die Schnellvor- bzw. die Schnellrücklaufgeschwindigkeit.
- Die Geschwindigkeit ist abhängig von der Disc und der Datei.

※ Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Sie können während eines Programms oder Zufallswiedergabe keinen Schnellvorlauf / Schnellrücklauf durch Dateien oder Track vornehmen.
- Bei manchen DivX® Dateien ist der Schnellvor- und -rücklauf unter Umständen deaktiviert.
- Bei einem Schnellvorlauf bzw. Schnellrücklauf auf einer BD oder DVD wird die Tonausgabe deaktiviert.

Schrittweise Wiedergabe

BD DVD-V DivX

Drücken Sie während der Wiedergabepause auf ❚❚.

Mit jedem Tastendruck wird ein weiteres Einzelbild von der Disc abgespielt.

※ Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Die Einzelbildwiedergabe rückwärts ist beim DVD-A1UD nicht möglich.
- Wenn das Video während der Schritt-für-Schritt-Wiedergabe verwackelt ist, halten Sie die Wiedergabe an, drücken Sie (SETUP), und ändern Sie im GUI-Menü "Anzeige-Einstellungen" – "Standbildmodus" – "Field" (☞Seite 32).

Wiedergabe bei langsamem Vor-/Rücklauf

BD DVD-V DVD DivX

Drücken Sie während der Wiedergabepause auf ◄◄ ►►.

Mit dem jedem Tastendruck ändert sich die Geschwindigkeit.

※ Bei Zeitlupenwiedergabe rückwärts wird die Geschwindigkeit nicht verändert.

※ Drücken Sie auf ►, um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Audio wird während des langsamen Vor-/ Rücklaufes nicht ausgegeben.
- Wenn das Video während der Zeitlupenvorlauf-/Zeitlupenrücklauf-Wiedergabe verwackelt ist, halten Sie die Wiedergabe an, drücken Sie (SETUP) und ändern Sie im GUI-Menü "Anzeige-Einstellungen" – "Standbildmodus" – "Field" (☞Seite 32).

Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge (Zufallswiedergabe)

SA-CD | CD | SD | MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX

1 Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf [RANDOM].

Im Display leuchtet der Vermerk "RAND" auf und auf dem Bildschirm wird "Zufallswiedergabe" angezeigt.

2 Drücken Sie auf [►], um die Wiedergabe zu starten.

❑ Normale Wiedergabe fortsetzen

Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf [RANDOM].

Die Zufallswiedergabe ist je nach Disc-Inhalt unter Umständen nicht aktivierbar.

Wiederholte Wiedergabe

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | SA-CD | CD | SD | MP3 | WMA | AAC | LPCM | DivX | JPEG

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf [REPEAT].

Das Wiederholungsmodus-Symbol wird rechts oben auf dem Bildschirm angezeigt.

- Mit jedem Tastendruck wird auf eine andere Wiederholfunktion umgeschaltet.

2 Drücken Sie zur Auswahl des Wiederholmodus auf [REPEAT].

※ Um wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie auf [REPEAT], und wählen Sie "Wiederholung aus".

Hinweise zur Wiederholfunktion

Die einstellbaren Wiederholfunktionen sind von der wiedergegebenen Disc bzw. Datei abhängig.

Medium/Datei / Modus	BD, DVD-V, DVD	DVD-A	SA-CD, CD	MP3, WMA, AAC, LPCM, DivX, JPEG	Display
Kapitel-Wiederholung	○				↻1
Track-Wiederholung		○	○	○	
Titel-Wiederholung	○				↻
Gruppen-Wiederholung		○			
Alles wiederholen			○	○	

- Je nach Disc-Inhalt lassen sich bestimmte Wiederholfunktionen nicht aufrufen.
- Auch wenn eine wiederholte Wiedergabe eingestellt wurde, kann es bei manchen Discs vorkommen, dass die Disc nicht zum Anfang des Titels oder Kapitels zurückkehrt sondern mit der nächsten Szene fortfährt.
- Bei wiederholter A-B Wiedergabe kann die wiederholte Wiedergabefunktion nicht aktiviert werden.

Wiederholte Wiedergabe zwischen bestimmten Stellen (A-B wiederholen)

BD | DVD-A | DVD-V | DVD | SA-CD | CD | SD | DivX

1 Drücken Sie während der Wiedergabe an der gewünschten Anfangsposition (A) auf die Taste [A-B].

Im Display leuchtet das Symbol "A–" auf.

※ Drücken Sie auf [CLEAR], um die Anfangsposition (A) wieder aufzuheben.

2 Drücken Sie erneut auf [A-B], wenn die gewünschte Endposition (B) erreicht ist.

Im Display wird das Symbol "B" eingeblendet, und die A-B-Wiedergabefunktion wird aktiviert.

※ Um wieder zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie auf [A-B], und wählen Sie "Wiederholung aus".

- Wenn A-B wiederholen aktiviert ist, können Sie keine Titel/Dateien überspringen.
- Wenn Sie bei aktivierter A-B Wiederholfunktion eine Suche starten, wird die Funktion A-B wiederholen abgebrochen.
- Die wiederholte A-B Wiedergabe kann abhängig von der Szene unter Umständen nicht aktiviert werden.
- Die wiederholte A-B Wiedergabe von MP3/WMA/AAC/JPEG/LPCM Dateien ist nicht möglich.
- Wenn die Wiedergabe-Wiederholung aktiviert ist, steht die Wiedergabefunktion A-B wiederholen nicht zur Verfügung.
- Die wiederholte A-B Wiedergabe kann abhängig von der jeweiligen DivX® Datei unter Umständen nicht aktiviert werden.

Wiedergabe mit fest definierter Reihenfolge (Programmierte Wiedergabe)

SA-CD CD

Bis zu 20 Tracks können Sie maximal programmieren.

1 Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf (PROG/DIRECT).
Im Display leuchtet "PROG" auf, und die Programmübersicht wird angezeigt.

2 Tragen Sie die zu programmierenden Track-Nummern im Programm-Einstellfenster ein.

(0) ~ (9), (+10) ..... Eingeben
(ENTER) ..... Eintrag bestätigen

3 Drücken Sie auf (►).
Die Wiedergabe wird mit der programmierten Reihenfolge gestartet.

❑ Inhalt des Programms prüfen

Drücken Sie während der Wiedergabe auf (■).
Das Programm-Fenster wird angezeigt.

Den Inhalt des Programms, das im Display des Geräts angezeigt wird, können Sie nachprüfen. Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf (CALL).

❑ Programmierte Tracks einzeln löschen

Drücken Sie bei Wiedergabestopp auf (CLEAR).

❑ Alle programmierten Inhalte löschen

Drücken Sie auf (PROG/DIRECT).

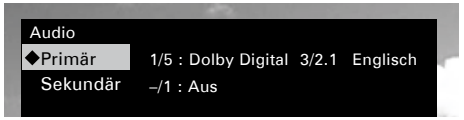
Audio umschalten

BD DVD-A DVD-V DVD CD SD DivX

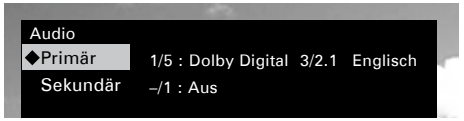
Bei Discs und Dateien, die mehrere Tonspuren enthalten, lässt sich die Tonspur während der Wiedergabe umschalten.
Bei BD können Sie den Untertitel-Ton mit "Sekundär" umschalten, z. B. interaktives Audiomaterial und Audio-Kommentare.

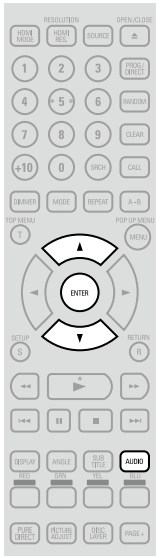
Wechseln zwischen Primär-/ Sekundäraudio einer BD

1 Drücken Sie während der Wiedergabe des Titels mit Primär-/ Sekundäraudio auf (AUDIO).
Die gegenwärtig wiedergegebene Tonspurnummer wird angezeigt.



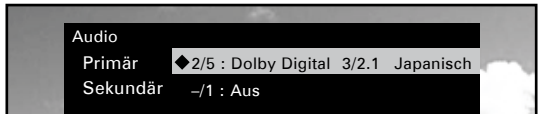
2 Drücken Sie auf ▲ ▼, wählen Sie "Primär" oder "Sekundär", und drücken Sie anschließend die Taste (ENTER).





※ Wenn sich auf dem Medium mehrere Tonspuren befinden, wird ein Fenster mit der aktuellen Tonspurnummer und der Anzahl der aufgezeichneten Tonspuren angezeigt.
※ Wenn unter "BD-Audiomodus" die Option "HD-Audio" (☞Seite 33) eingestellt ist, wird die "Sekundär" Tonspur nicht wiedergegeben.

3 Wählen Sie mit ▲ ▼ die gewünschte Audiosprache.



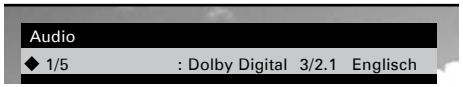
4 Drücken Sie auf (AUDIO).
Das Einstellfenster wird wieder ausgeblendet.

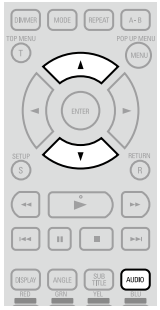
- Je nach Disc-Inhalt kann die Tonspur nur über das Disc-Menü umgeschaltet werden. Kehren Sie in diesem Fall zum Disc-Menü zurück, um den Ton dort umzuschalten.
- Stellen Sie sicher, dass Sie den "BD-Audiomodus" auf "Mix-Audio" (☞Seite 33) stellen, um Sekundäraudio wiederzugeben.
- Auch wenn die Bild-in-Bild-Wiedergabe ausgeschaltet ist, kann es je nach BD vorkommen, dass nur Sekundäraudio ausgegeben wird.

Audio umschalten (alle Medien außer BD)

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf [AUDIO].
Die gegenwärtig wiedergegebene Tonspurnummer wird angezeigt.

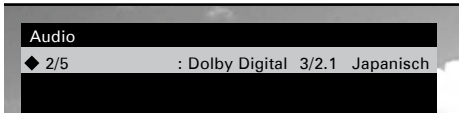
【Beispiel】 DVD





2 Drücken Sie auf ▲ ▲, um "Audio" auszuwählen.

【Beispiel】 DVD Video



3 Drücken Sie auf [AUDIO].
Das Einstellfenster wird wieder ausgeblendet.

- Enthält eine DVD-R/-RW eine zweisprachige Aufzeichnung, können Sie zwischen "Haupt" (Haupt-Tonspur) und "Neben" (Neben-Tonspur) oder "Haupt/Neben" (Haupt- und Neben-Tonspur) wechseln.
- Im CD-Audiomodus können Sie zwischen "Stereo", "Linker Kanal" (linker Kanal) und "Rechter Kanal" (rechter Kanal) umschalten.
- Bei einer DivX® Datei werden die Audioformate "MP3" oder "Dolby Digital" sowie die Anzahl der aufgezeichneten Audiomodi angezeigt. "– – –" wird für alle übrigen Audioformate angezeigt.
- Bei einer DTS-CD (Musiktonträger im 5.1 Kanalton) können Sie nicht auf einen anderen Audiomodus umschalten.

Untertitel und Untertitel-Stil ändern

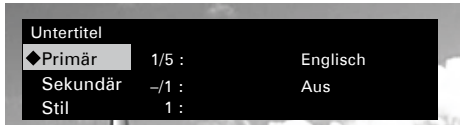
BD | DVD-V | SD | DivX

Bei Wiedergabe einer Disc oder Datei, die Untertitel enthält, können Sie die Untertitel ein- und ausschalten und die Untertitelsprache ändern.
Bei BD können Sie den Stil der Untertiteldarstellung ändern.

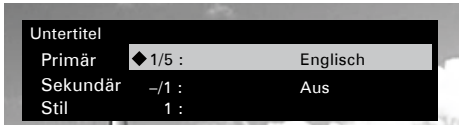
Wechseln zwischen Primär-/ Sekundäruntertitel und Untertitelstil einer BD

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf [SUBTITLE].
Die gegenwärtig wiedergegebene Untertitelnummer wird angezeigt.

2 Drücken Sie auf ▲ ▼, wählen Sie "Primär", "Sekundär" und "Stil", und drücken Sie anschließend die Taste [ENTER].



3 Drücken Sie ▲ ▼, um die gewünschte Untertitelsprache und den Untertitel-Stil auszuwählen.

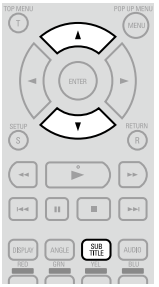


4 Drücken Sie auf [SUBTITLE].
Das Einstellfenster wird wieder ausgeblendet.

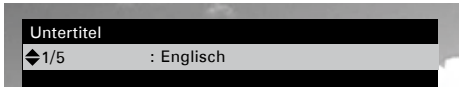
- Wenn sich auf einer Disc keine Untertitel und Untertitelstile befinden, wird "Nicht verfügbar" angezeigt.
- Je nach Disc-Inhalt kann der Wechsel des Untertitels nur über das Disc-Menü erfolgen. Kehren Sie in diesem Fall zum Disc-Menü zurück, um den Untertitel dort umzuschalten.

Untertitel von DVD-Videos und DivX® Dateien auswählen

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf [SUBTITLE].
Die gegenwärtig wiedergegebene Untertitelnummer wird angezeigt.



2 Drücken Sie auf ▲ ▼, um den Untertitel auszuwählen.



Bei DivX® Dateien werden die gegenwärtig angezeigte Untertitelnummer sowie die Anzahl der vorhandenen Untertitel angezeigt. Die Sprachoption wird jedoch nicht angezeigt.

Kamerawinkel wechseln

BD DVD-V

Bei Wiedergabe eines BD- oder DVD-Videos, das mehrere Kamerawinkel enthält, können Sie den Winkel wechseln.

1 Drücken Sie während der Wiedergabe auf [ANGLE].
Der gegenwärtig eingestellte Winkel wird angezeigt.

2 Drücken Sie auf ▲ ▼, um den Kamerawinkel auszuwählen.

3 Drücken Sie auf [ANGLE].
Das Einstellfenster wird wieder ausgeblendet.

HINWEIS:

Die Auswahl an Kamerawinkeln ist abhängig vom Disc-Inhalt.

Helligkeit des Displays ändern (Dimmerfunktion)

Drücken Sie auf [DIMMER].
Mit jedem Tastendruck wird auf eine andere Display-Helligkeit umgestellt.

→ Normal → Dunkler → Dunkel → Aus →

Auch wenn "Aus" ausgewählt ist, erscheint der Status der ausgeführten Bedienungen sofort auf der Anzeige, wenn "Anzeige-Einstellungen" – "Display-Bestätigung" im GUI-Menü auf "An" gestellt ist (☞Seite 32).

HDMI-Steuerfunktion

Wenn Sie ein Fernsehgerät oder einen AV-Verstärker per HDMI anschließen, und die Geräte sind mit dem DVD-A1UD und mit den HDMI-Steuerfunktionen kompatibel, können Sie folgende Funktionen über die jeweilige HDMI-Steuerfunktion an den einzelnen Geräten aktivieren.

❑ **Durch Einschalten des DVD-A1UD werden das Fernsehgerät und der AV-Verstärker eingeschaltet, und die Funktionen können durch Eingabe über den DVD-A1UD geändert werden.**

❑ **Durch Ausschalten des Fernsehgeräts schaltet sich der DVD-A1UD auf Standby um.**

❑ **Bedienung des DVD-A1UD über die Fernbedienung des Fernsehgeräts.**
(Vorausgesetzt, auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts befinden sich Bedientasten für Abspielgeräte.)

HINWEIS:

- Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.
- Bestimmte Funktionen lassen sich je nach angeschlossenem TV oder AV-Verstärker unter Umständen nicht betätigen. Lesen Sie dazu die Gerätebeschreibungen der einzelnen Geräte durch.
- Wenn im GUI-Menü die Option "Sonstige Einstellungen" – "Standby-Modus" auf "Energiespar-Modus" oder "Normal" (☞Seite 32) eingestellt ist, lässt sich das Abspielgerät nicht über die HDMI-Steuerfunktion einschalten.
- Wenn "HDMI-Einstellungen" – "HDMI-Steuerung" – "Ausschaltsteuerung" im GUI-Menü auf "Aus" steht (☞Seite 26), ist der DVD-A1UD nicht auf Standby eingestellt, selbst wenn sich das angeschlossene Gerät im Standby-Modus befindet.
- Wenn unter "DENON LINK-Einst." – "DENON LINK-Modus" im GUI-Menü "4th" eingestellt ist, ist die HDMI-Steuerfunktion für die angeschlossenen Geräte aktiviert.

1 Wählen Sie den HDMI-Ausgang, mit dem Sie die HDMI-Steuerfunktion nutzen möchten.
Wählen Sie im GUI-Menü "HDMI-Einstellungen" – "HDMI-Steuerung" (☞Seite 26).

※ Die HDMI-Steuerfunktion kann nur an einem der 2 HDMI-Ausgängen des DVD-A1UD genutzt werden.

2 Schalten Sie alle Geräte ein, die per HDMI-Kabel verbunden sind.

3 Stellen Sie die HDMI-Steuerfunktion bei allen Geräten ein, die per HDMI-Kabel angeschlossen sind.
Stellen Sie den DVD-A1UD im GUI-Menü mit "HDMI-Einstellungen" – "HDMI-Steuerung" ein (☞Seite 26).

※ Die Einstellungen für die angeschlossenen Geräte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Bedienungsanleitungen.
※ Führen Sie die Schritte 2 und 3 bei Geräten aus, falls bestimmte Geräte nicht angeschlossen sind.

4 Um dafür zu sorgen, dass die HDMI-Videoausgabe des DVD-A1UD auch auf dem Fernsehschirm erscheint, stellen Sie die Eingangsfunktion am Fernseher und AV-Verstärker um.

5 Wenn Sie den Fernseher auf Standby umschalten, müssen sich der DVD-A1UD sowie der AV-Verstärker ebenfalls auf Standby umschalten.

Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht korrekt funktioniert, kontrollieren Sie folgende Punkte.

- Ist das Fernsehgerät bzw. der AV-Verstärker mit den Steuerfunktionen per HDMI kompatibel?
- Ist der HDMI-Ausgang am DVD-A1UD richtig eingestellt? (Schritt 1)
- Sind die Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktionen aller Geräte korrekt? (Schritt 3)
- Haben Sie nach dem Einstellen ein weiteres HDMI-Gerät angeschlossen oder Änderungen an den Geräteverbindungen vorgenommen? Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall erneut vor.

Sonstige Informationen

Über DENON LINK

DENON LINK ist eine einzigartige digitale, symmetrische Übertragungsschnittstelle, die von DENON entwickelt wurde. Sie bietet die Übertragung von digitalen Audiodaten mit hoher Geschwindigkeit, hoher Qualität und niedrigem Signalverlust. Sie kann bei DENON-Universal-Playern, die mit einem speziellen DENON-LINK-Anschluss ausgestattet sind, über ein einziges Kabel verwendet werden, um hohe Klangqualität zu erzielen. Sie ermöglicht die digitale Übertragung von 192 kHz/24 Bit-2- Kanal-Signalen von DVD-Audio-Datenträgern, PCM-Mehrkanal-Signalen usw. Die digitale Übertragung des gesamten Spektrums der Audioinhalte von Super Audio CDs wird durch den Anschluss eines Wiedergabegeräts, das DENON LINK (3. Edition) unterstützt, ermöglicht.
Wenn DENON Link aktiviert ist, leuchtet die DENON LINK-Anzeige des Displays.
DENON LINK 4th verwendet den Taktgeber des über DENON LINK angeschlossenen AV-Verstärkers, um beim Abspielen von BD eine jitterfreie HDMI-Signal-Übertragung zu erzielen.

Über Advanced AL32 Processing

Das am analogen Ausgang wirksame "Advanced AL32 Processing" interpoliert Zwischenwerte auf der Zeitachse. Es arbeitet mit unabhängiger Geschwindigkeitssignal-Erkennungs- und Verarbeitungstechnologie für das Wiedergabesystem (CD / externer Eingang) des PCM-Signals. Zusätzlich zur Erhöhung der Auflösung auf 32 Bit werden durch Interpolation ohne Verlust der Originaldaten neue Zwischenwerte errechnet und damit die Abtastrate erhöht. Wenn Advanced AL32 Processing in Betrieb ist, leuchtet die "Advanced AL32"- Anzeige auf der Frontplatte.

Über Kopierschutz-Technologie

Dieses Produkt beinhaltet urheberrechtlich geschützte Technologien, die durch verschiedene U.S.-Patente und weitere intellektuelle Eigentumsrechte von Macrovision Corporation und anderen Rechtinhabern geschützt sind. Die Anwendung dieser urheberrechtlich geschützten Technologien bedarf der Genehmigung der Macrovision Corporation, und bezieht sich - ohne anderslautende Genehmigung der Macrovision Corporation - ausschließlich auf die private und anderweitig begrenzte Nutzung. Eine Rekonstruktion der Technik sowie Demontage ist untersagt.

Trademark Information

Dieses Produkt verwendet folgende Technologien:

Blu-ray Disc	Blu-ray Disc und " Blu-ray Disc " sind Marken.
DVD	DVD ist ein Warenzeichen der DVD Format/Logo Licensing Corporation.
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE	HDMI, das HDMI-Logo und High- Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
Java POWERED	Java und alle anderen Marken und Logos sind Marken oder eingetragene Marken von Sun Microsystems, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
DOLBY TRUEHD	Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Doppel-DSymbol (DD) sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
dts-HD Master Audio	Hergestellt unter Lizenz der US- Patente Nummer: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & anderer US- und weltweiter Patente und angemeldeter Patente. DTS ist ein eingetragenes Warenzeichen, die DTS-Logos, Symbole, DTS-HD und DTS-HD Master Audio sind Warenzeichen von DTS, Inc.© 1996-2008 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.
Plays Windows Media™	Windows Media und das Windows- Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
DIVX	DivX, DivX Certified und die zugehörigen Logos sind Marken von DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
HDCD	HDCD®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® und Microsoft® sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation, Inc. entweder in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern. Das HDCD-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Microsoft Corporation, Inc.-Pat.-Nr. in den USA: 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, und in Australien: 669114. Weitere Patente wurden angemeldet.
AVCHD	"AVCHD" und das "AVCHD"-Logo sind Warenzeichen ist der Firma Panasonic und der Firma Sony.
BONUSVIEW™	"BONUSVIEW" ist Warenzeichen der Blue-ray Disc Association.
BD LIVE™	"BD-LIVE" ist eine Marke der Blu-ray Disc Association.

Sprachencode-Liste

	Sprache	Code
A	Abkhazian	4748
	Afar	4747
	Afrikaans	4752
	Albanian	6563
	Amharic	4759
	Arabic	4764
	Armenian	5471
	Assamese	4765
	Aymara	4771
	Azerbaijani	4772
B	Bashkir	4847
	Basque	5167
	Bengali;Bangla	4860
	Bhutani	5072
	Bihari	4854
	Bislama	4855
	Breton	4864
	Bulgarian	4853
	Burmese	5971
	Byelorussian	4851
C	Cambodian	5759
	Catalan	4947
	Chinese	7254
	Corsican	4961
	Croatian	5464
	Czech	4965
D	Danish	5047
	Dutch	6058
E	English	5160
	Esperanto	5161
	Estonian	5166
F	Faroese	5261
	Fiji	5256
	Finnish	5255
	French	5264
	Frisian	5271
G	Galician	5358
	Georgian	5747
	German	5051
	Greek	5158
	Greenlandic	5758
	Guarani	5360
	Gujarati	5367
H	Hausa	5447
	Hebrew	5569
	Hindi	5455
	Hungarian	5467

	Sprache	Code
I	Icelandic	5565
	Indonesian	5560
	Interlingua	5547
	Interlingue	5551
	Inupiak	5557
	Irish	5347
	Italian	5566
J	Japanese	5647
	Javanese	5669
K	Kannada	5760
	Kashmiri	5765
	Kazakh	5757
	Kinyarwanda	6469
	Kirghiz	5771
	Kirundi	6460
	Korean	5761
	Kurdish	5767
L	Laothian	5861
	Latin	5847
	Latvian; Lettish	5868
	Lingala	5860
	Lithuanian	5866
M	Macedonian	5957
	Malagasy	5953
	Malay	5965
	Malayalam	5958
	Maltese	5966
	Maori	5955
	Marathi	5964
	Moldavian	5961
	Mongolian	5960
N	Nauru	6047
	Nepali	6051
	Norwegian	6061
O	Occitan	6149
	Oriya	6164
	Oromo (Afan)	6159
P	Panjabi	6247
	Pashto; Pushto	6265
	Persian	5247
	Polish	6258
	Portuguese	6266
Q	Quechua	6367
R	Rhaeto-Romance	6459
	Romanian	6461
	Russian	6467

	Sprache	Code
S	Samoan	6559
	Sangho	6553
	Sanskrit	6547
	Scots Gaelic	5350
	Serbian	6564
	Serbo-Croatian	6554
	Sesotho	6566
	Setswana	6660
	Shona	6560
	Sindhi	6550
	Singhalese	6555
	Siswat	6565
	Slovak	6557
	Slovenian	6558
	Somali	6561
	Spanish	5165
	Sundanese	6567
	Swahili	6569
	Swedish	6568
T	Tagalog	6658
	Tajik	6653
	Tamil	6647
	Tatar	6666
	Telugu	6651
	Thai	6654
	Tibetan	4861
	Tigrinya	6655
	Tonga	6661
	Tsonga	6665
	Turkish	6664
	Turkmen	6657
	Twi	6669
U	Ukrainian	6757
	Urdu	6764
	Uzbek	6772
V	Vietnamese	6855
	Volapuk	6861
W	Welsh	4971
	Wolof	6961
X	Xhosa	7054
Y	Yiddish	5655
	Yoruba	7161
Z	Zulu	7267

Liste der Ländercodes

	Land	Code
A	AFGHANISTAN	AF
	ÅLAND ISLANDS	AX
	ALBANIA	AL
	ALGERIA	DZ
	AMERICAN SAMOA	AS
	ANDORRA	AD
	ANGOLA	AO
	ANGUILLA	AI
	ANTARCTICA	AQ
	ANTIGUA AND BARBUDA	AG
	ARMENIA	AM
	ARUBA	AW
	AZERBAIJAN	AZ
B	BAHAMAS	BS
	BAHRAIN	BH
	BANGLADESH	BD
	BARBADOS	BB
	BELARUS	BY
	BELIZE	BZ
	BENIN	BJ
	BERMUDA	BM
	BHUTAN	BT
	BOLIVIA	BO
	BOSNIA AND HERZEGOVINA	BA
	BOTSWANA	BW
	BOUVET ISLAND	BV
	BRITISH INDIAN OCEAN TERRITORY	IO
	BRUNEI DARUSSALAM	BN
	BULGARIA	BG
	BURKINA FASO	BF
	BURUNDI	BI
C	CAMBODIA	KH
	CAMEROON	CM
	CAPE VERDE	CV
	CAYMAN ISLANDS	KY
	CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	CF
	CHAD	TD
	CHRISTMAS ISLAND	CX
	COCOS (KEELING) ISLANDS	CC
	COMOROS	KM
	CONGO	CG
	CONGO, THE DEMOCRATIC REPUBLIC OF THE	CD
	COOK ISLANDS	CK
	COSTA RICA	CR
	CÔTE D'IVOIRE	CI
	CROATIA	HR

	Land	Code
	CUBA	CU
	CYPRUS	CY
	CZECH REPUBLIC	CZ
D	DJIBOUTI	DJ
	DOMINICA	DM
	DOMINICAN REPUBLIC	DO
E	ECUADOR	EC
	EGYPT	EG
	EL SALVADOR	SV
	EQUATORIAL GUINEA	GQ
	ERITREA	ER
	ESTONIA	EE
	ETHIOPIA	ET
F	FALKLAND ISLANDS (MALVINAS)	FK
	FAROE ISLANDS	FO
	FIJI	FJ
	FRENCH GUIANA	GF
	FRENCH POLYNESIA	PF
	FRENCH SOUTHERN TERRITORIES	TF
G	GABON	GA
	GAMBIA	GM
	GEORGIA	GE
	GHANA	GH
	GIBRALTAR	GI
	GREENLAND	GL
	GRENADA	GD
	GUADELOUPE	GP
	GUAM	GU
	GUATEMALA	GT
	GUERNSEY	GG
	GUINEA	GN
	GUINEA-BISSAU	GW
	GUYANA	GY
H	HAITI	HT
	HEARD ISLAND AND MCDONALD ISLANDS	HM
	HOLY SEE (VATICAN CITY STATE)	VA
	HONDURAS	HN
	HUNGARY	HU
I	ICELAND	IS
	IRAN, ISLAMIC REPUBLIC OF	IR
	IRAQ	IQ
	ISLE OF MAN	IM
	ISRAEL	IL
J	JAMAICA	JM
	JERSEY	JE

	Land	Code
	JORDAN	JO
K	KAZAKHSTAN	KZ
	KENYA	KE
	KIRIBATI	KI
	KOREA, DEMOCRATIC PEOPLE'S REPUBLIC OF	KP
	KUWAIT	KW
	KYRGYZSTAN	KG
L	LAO PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC	LA
	LATVIA	LV
	LEBANON	LB
	LESOTHO	LS
	LIBERIA	LR
	LIBYAN ARAB JAMAHIRIYA	LY
	LIECHTENSTEIN	LI
	LITHUANIA	LT
M	MACAO	MO
	MACEDONIA, THE FORMER YUGOSLAV REPUBLIC OF	MK
	MADAGASCAR	MG
	MALAWI	MW
	MALDIVES	MV
	MALI	ML
	MALTA	MT
	MARSHALL ISLANDS	MH
	MARTINIQUE	MQ
	MAURITANIA	MR
	MAURITIUS	MU
	MAYOTTE	YT
	MICRONESIA, FEDERATED STATES OF	FM
	MOLDOVA	MD
	MONACO	MC
	MONGOLIA	MN
	MONTENEGRO	ME
	MONTSERRAT	MS
	MOROCCO	MA
	MOZAMBIQUE	MZ
	MYANMAR	MM
N	NAMIBIA	NA
	NAURU	NR
	NEPAL	NP
	NETHERLANDS ANTILLES	AN
	NEW CALEDONIA	NC
	NICARAGUA	NI
	NIGER	NE
	NIGERIA	NG
	NIUE	NU

	Land	Code
	NORFOLK ISLAND	NF
	NORTHERN MARIANA ISLANDS	MP
O	OMAN	OM
P	PALAU	PW
	PALESTINIAN TERRITORY, OCCUPIED	PS
	PANAMA	PA
	PAPUA NEW GUINEA	PG
	PARAGUAY	PY
	PERU	PE
	PITCAIRN	PN
	PUERTO RICO	PR
Q	QATAR	QA
R	RÉUNION	RE
	ROMANIA	RO
	RWANDA	RW
S	SAINT BARTHÉLEMY	BL
	SAINT HELENA	SH
	SAINT KITTS AND NEVIS	KN
	SAINT LUCIA	LC
	SAINT MARTIN	MF
	SAINT PIERRE AND MIQUELON	PM
	SAINT VINCENT AND THE GRENADINES	VC
	SAMOA	WS
	SAN MARINO	SM
	SAO TOME AND PRINCIPE	ST
	SAUDI ARABIA	SA
	SENEGAL	SN
	SERBIA	RS
	SEYCHELLES	SC
	SIERRA LEONE	SL
	SLOVAKIA	SK
	SLOVENIA	SI
	SOLOMON ISLANDS	SB
	SOMALIA	SO
	SOUTH AFRICA	ZA
	SOUTH GEORGIA AND THE SOUTH SANDWICH ISLANDS	GS
	SRI LANKA	LK
	SUDAN	SD
	SURINAME	SR
	SVALBARD AND JAN MAYEN	SJ
	SWAZILAND	SZ
	SYRIAN ARAB REPUBLIC	SY

	Land	Code
T	TAJIKISTAN	TJ
	TANZANIA, UNITED REPUBLIC OF	TZ
	TIMOR-LESTE	TL
	TOGO	TG
	TOKELAU	TK
	TONGA	TO
	TRINIDAD AND TOBAGO	TT
	TUNISIA	TN
	TURKEY	TR
	TURKMENISTAN	TM
	TURKS AND CAICOS ISLANDS	TC
	TUVALU	TV
U	UGANDA	UG
	UKRAINE	UA
	UNITED ARAB EMIRATES	AE
	UNITED STATES MINOR OUTLYING ISLANDS	UM
	URUGUAY	UY
	UZBEKISTAN	UZ
V	VANUATU	VU
	VATICAN CITY STATE	VA
	VENEZUELA	VE
	VIET NAM	VN
	VIRGIN ISLANDS, BRITISH	VG
	VIRGIN ISLANDS, U.S.	VI
W	WALLIS AND FUTUNA	WF
	WESTERN SAHARA	EH
Y	YEMEN	YE
Z	ZAMBIA	ZM
	ZIMBABWE	ZW

Erklärung der Fachausdrücke

Ziffern

4:3 Letterbox
Wenn eine Breitbild- (16: 9) Disc über den Anschluss an einem 4: 3 TV-Gerät und dem DVD-A1UD abgespielt wird, gibt diese Funktion das Bild mit einem schwarzen Bereich an der Ober- und Unterseite wieder.

4:3 Pan und Scan
Wenn eine Breitbild- (16: 9) Disc über den Anschluss an einem 4: 3 TV-Gerät und dem DVD-A1UD abgespielt wird, beschneidet diese Funktion das wiedergegebene Bild links und rechts auf 4: 3 Größe, entsprechend der Disc-Steuerungs-Information.

B

BD-J (Java)
Mit BD-Videos gibt es Unterhaltungssoftware mit mehr interaktiven Funktionen (Spiele), die Java-Anwendungen einsetzen.

BD-LIVE
Das Modell DVD-A1UD kann mit dem Internet verbunden werden, um eine Reihe weiterer Angebote zu nutzen, z. B. spezielle Videos oder Untertitel, Netzwerkspiele usw.

Bild-in-Bild
Diese BD-Video-Funktion gestattet Ihnen, die Erstellung oder Kommentierung von Szenen im Sekundärvideo zu betrachten, während Sie sich die Hauptgeschichte im Primärvideo anschauen.

Bildseitenverhältnis
Das ist das Längen- und Breitenverhältnis des TV-Bildschirms. Das konventionelle Verhältnis eines TV-Bildschirms beträgt 4 : 3 und das eines Breitbild-TV-Bildschirms ist 16 : 9.

Bitrate
Dies bezeichnet die Lesemenge pro 1 Sekunde der auf der Disc aufgenommenen Video-/ Audiodaten.

Blu-ray Disc
Das ist eine einseitige 1-Layer-Disc mit 25 GB Kapazität, die High Vision Videofilme und Spiele aufnehmen kann.

Bonus View
Spezial-Bilder für BD-Videos. Enthält Kommentare des Filmregisseurs, gleichzeitig entwickelte Untergeschichten und Bilder aus verschiedenen Winkeln.

D

Deep Color
Diese Technologie erlaubt höhere Farbtiefen und damit natürlichere, feinere Farbübergänge als bei konventioneller 8-Bit-Auflösung.

DHCP (Protokoll zur dynamischen Host-Konfiguration)
Dieser Mechanismus führt die Netzwerk-Konfiguration automatisch aus, wie z. B. die IP-Adresse für Netzwerk-Geräte, einschließlich DVD-A1UD, PC und Breitband-Router.

Dolby Digital (5.1ch Surround)
Dies ist ein stereofonischer Effekt, der von Dolby Laboratories entwickelt wurde. Es sind maximal 5.1 Kanäle eines unabhängigen Multikanal-Audiosystems.

Dolby Digital Plus
Dies ist eine Erweiterungsversion von Dolby Digital und ist eine digitale Audio-Technologie mit hoher Tonqualität, als optionales Audio aufgenommen für Blu-ray Discs.

Dolby TrueHD
Diese verlustfreie Codierungstechnologie wurde als optionales Audio für Blu-ray-Discs aufgenommen und unterstützt 7.1-Kanäle.

DTS
Das ist eine Abkürzung für Digital Theater System, ein von DTS entwickeltes digitales Audio-System. Wenn durch den Anschluss dieses Systems an ein Gerät wie einen DTS-Verstärker Audio wiedergegeben wird, kann eine genaue Klangfeld-Position und realistischer Toneffekt erzielt werden, als würden Sie sich in einem Filmtheater befinden.

DTS-HD
Diese Audio-Technologie bietet höhere Tonqualität und erweiterte Funktionalität als die konventionelle DTS-Technologie. Sie wurde als optionale Audio-Funktion für Blu-ray-Discs aufgenommen. Diese Technologie unterstützt Multikanal, Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung, hohe Abtastraten und verlustfreie Audio-Wiedergabe. Maximal 7.1-Kanäle werden auf Blu-ray-Discs unterstützt.

Dynamischer Bereich
Die Differenz zwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

E

Einstufung
Abhängig vom Alter des Zuschauers schränkt diese Funktion die Wiedergabe des BD- oder DVD-Videos ein. DVD-A1UD kann so eingestellt werden, dass die Betrachtung eingeschränkt ist von Ebene 0 bis 254 für BD-Videos und von Ebene 1 bis 8 für DVD-Videos.

F

Finalisieren
Bedeutet die Verarbeitung, die eine Wiedergabe von mit einem Rekorder bespielten BD/ DVD/CD-Discs auf anderen Abspielgeräten ermöglicht.

H

HDCP
Bei der Übertragung digitaler Signale zwischen Geräten verschlüsselt diese Kopierschutz-Technologie die Signale, um das Kopieren der Inhalte ohne Autorisierung zu verhindern.

HDMI
Dies ist eine Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle), eine AV-digitale Schnittstelle, die an ein TV-Gerät oder einen Verstärker angeschlossen werden kann. Video- und Audio-Signal können mit einem Kabel angeschlossen werden.

Heruntermischen
Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audio in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt sie wieder.

I

Interaktives Audio
Audio wie z.B. Klicktöne, die während der Bedienung erzeugt werden und im Titel von BD-Videos aufgenommen werden.

Interlacing (Zeilensprung-Abtastung)
Diese konventionelle Methode der Projektion von Bildern auf einen TV-Bildschirm stellt 1 Einzelbild des Bildes zu halb und halb dar, bzw. als 2 Felder.

K

Kapitel
Das ist eine vom Produzenten beabsichtigte Unterbrechung, um die Titel des BD- oder DVD-Videos zu organisieren. Die Kapitel-Suchfunktion sucht den Anfang dieser Unterbrechung.

L

LFE
Dies ist eine Abkürzung für Low Frequency Effect (Niedrigfrequenz-Effekt), ein Ausgangskanal, der Klang mit Niedrigfrequenz-Effekten betont. Surround-Audio wird durch die Ausgabe von 20 Hz bis 120 Hz tiefen Bässen intensiviert.

Lineare PCM
Dieses Signal ist ein unkomprimiertes PCM (Pulse Code Modulation) Signal. Das ist dasselbe System wie CD-Audio, verwendet jedoch 192 kHz, 96 kHz und 48 kHz Samplingraten auf BD oder DVD und bietet eine höhere Tonqualität als CD.

M

MPEG
Dies ist eine Abkürzung für Moving Picture Experts Group (Expertengruppe für bewegte Bilder), eine internationale Standard-Kompressionsmethode für Bewegtbilder und Audio. Bilder von BD und DVD werden mit dieser Methode aufgenommen.

P

Popup-Menü
Dieses Menü ist in der BD-Software enthalten. Während der Wiedergabe eines BD-Videos kann dieses Menü auf dem Bildschirm angezeigt und bedient werden.

Primäraudio
Dieses Audio-Signal ist in der Hauptgeschichte des BD-Video aufgenommen.

Progressive (sequentielle Abtastung)
Das ist ein Abtastsystem des Videosignals, das 1 Einzelbild des Videos als ein Bild darstellt. Verglichen mit dem Interlaced-System bietet dieses System Bilder mit geringerem Flimmern und Ausbluten.

R

Regionalcode
Dieser Code bezeichnet das Land oder die Region, wo das BD- oder DVD-Video wiedergegeben werden kann.

S

Sekundär-Audio
Dies sind Audio-Signale von Kommentaren des Filmregisseurs und andere Daten, die im Bonus View des BD-Videos aufgenommen sind.

T

Titel
Das ist die Inhaltseinheit, die aus Kapiteln des BD- oder des DVD-Videos besteht. Einige BD- oder DVD-Videos können mehrfache Titel beinhalten.

V

Verzerrungslinse
Diese Linse vergrößert das 16 : 9 Bild auf ein 2,35 : 1 Bild, wenn das Bild mit einem Projektor projiziert wird.

Index

☞Ziffern Seite

2-Kanal-Balance-Anschluss ····20

☞A Seite

Advanced AL32 Processing ····50
Analoge Audio-Anschlüsse ····20
Analoger 7.1-Kanal-Anschluss ····18
Anpassen der Bildqualität ····35
Anschlusskabel ····12
Audio-Einstellungen ····27
Audioformat ····16, 17
Audiomodus ····33
Autom. Standby ····32

☞B Seite

BD ····3, 53
BD-Video ····3, 5
BD-LIVE ····38, 53
Bild-in-Bild ····38, 53
Bildschirmschoner ····32
Bonus View ····38, 53

☞C Seite

CD ····3, 5
CD-R/-RW ····3, 5
Component-Auflösung ····26

☞D Seite

Datei ····4, 5
Deep Color ····25, 53
DENON LINK ····19, 24, 50
Digitaler Audioanschluss ····17
Digitaler Audio-Ausgang ····29
DivX® ····4,5
Dolby Digital ····16, 17, 53
Dolby Digital Plus ····16, 17, 53
Dolby TrueHD ····16, 17, 53
DTS ····16, 17, 53
DTS-HD ····16, 17, 53
DVD-Audio ····3, 5
DVD-R/-RW/+R/+RW ····3, 5
DVD-Video ····3, 5
DVI-D-Anschluss ····14
Dynamischer Bereich ····29, 53

☞E Seite

Einstufung ····31, 53

☞F Seite

Fernbed.-Konfig. ····32
Fernbedienungsgerät ····7
Finalisieren ····4, 53
Firmware-Update ····33
Fortsetzungsfunktion ····43

☞G Seite

Gruppen ····5

☞H Seite

HDCP ····16, 53
HD-Layer ····5
HDMI ····12, 13, 53
HDMI-Anschluss ····13
HDMI-Audioausgabe einstellen ····15
HDMI-Einstellungen ····25
HDMI-Steuerfunktion ····49
HDMI-Videoausgabe einstellen ····15
Helligkeit des Displays ····49
Heimkino/Wiedergabe ····11
Heruntermischen ····29, 53

☞I Seite

Informationsleistenanzeige ····36
Interlacing ····53

☞J Seite

Jitterfreie Geräteverbindung ····18
JPEG ····4

☞K Seite

Kanal-Pegel ····25, 28
Kapitel ····5, 53
Komponentenvideo-Ausgang ····20

☞L Seite

Ländercodes ····52
Lautsprecherkonfig. ····25, 27
Lesezeichenfunktion ····45
Letterbox ····26, 53
LFE ····28, 53
Lineare PCM(LPCM) ····16, 17, 53
LPCM ····16, 17, 53

☞M Seite

Menüplan ····23
MP3 ····4, 16, 17
Multilineare PCM ····16

☞N Seite

Netzwerk ····21, 31

☞O Seite

Ordner ····5
Ordneranzeige ····41

☞P Seite

Pan- und Scan ····26, 53
Primäraudio ····53
Progressive ····26, 53
Pure Direct ····30, 40

☞R Seite

Regionalcode ····3, 53
Restorer ····34

☞S Seite

SD-Speicherkarte ····4, 5
Sekundär-Audio ····53
Source Direct ····29
Spracheinstellungen ····25
Sprachencode ····51
Standby-Modus ····32
Suchmodus ····44
Super Audio CD ····3, 5

☞T Seite

Titel, Tracks ····5, 53
TV-Format ····26, 53

☞U Seite

Untertitel ····48

☞V Seite

Vertikal strecken ····34
Video-Einstellungen ····26

☞W Seite

Wiedergabe(BD) ····37
Wiedergabe(CD) ····39
Wiedergabe(DVD) ····37
Wiedergabe(DVD-Audio) ····39
Wiedergabe(JPEG) ····42
Wiedergabe(Super Audio CD) ····39
Wiederholmodus ····46
WMA ····4

☞X Seite

XLR ····20, 30

☞Z Seite

Zeitanzeige ····37

Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:
1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?
Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

Symptom	Ursache / Abhilfemaßnahme	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	• Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig eingesteckt ist. • Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose. • Die Schutzschaltung könnte aktiviert sein. Ziehen Sie das Netzkabel heraus, warten Sie 5 bis 10 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein. • DVD-A1UD geht durch die Sicherheitsfunktion in den Standby-Zustand, wenn der Lüfter stoppt.Überprüfen Sie die Rückseite des Gerätes, ob etwas die Lüfterrotation behindert.	22 – – 3, 9
Das Bonus View-Material kann nicht wiedergegeben werden.	• Hat die SD-Speicherkarte mehr als 1 GB verfügbaren Speicherplatz? • Wurde die SD-Speicherkarte vom DVD-A1UD initialisiert? • Wurde die SD-Speicherkarte eingesteckt, während der Strom des Gerätes eingeschaltet ist? Stecken Sie die SD-Speicherkarte ein, während sich der DVD-A1UD im Standby-Modus befindet.	4, 38 32 4, 38
Es wird kein Bild angezeigt.	• Ändern Sie die Eingangs-Einstellung des TV-Gerätes auf den mit dem Player verbundenen externen Eingang. • Ist die Pure Direct-Funktion auf "An" gestellt? Stellen Sie diese auf "Aus". Ist "Pure Direct-Einst." – "Videoausgabe" im GUI-Menü des Weiteren unter der "User Preset 1" oder "User Preset 2" Einstellung auf "Aus"? Stellen Sie es auf "Ein.". • Überprüfen Sie den Anschluss des Video-/ S-Video-/ Komponentenvideo-Kabels. • Entspricht die Einstellung "Video-Einstellungen" – "Component-Auflösung" im GUI-Menü der Auflösung des angeschlossenen Gerätes? Stellen Sie es so ein, dass es übereinstimmt.	– 30, 40 19 26

Symptom	Ursache / Abhilfemaßnahme	Seite
Video und Audio werden nicht mit demHDMI-Anschluss ausgegeben.	• Überprüfen Sie den Anschluss des HDMI-Kabels. • Leuchtet die "HDMI"-Anzeige des DVD-A1UD-Displays? • Ist die Pure Direct-Funktion auf "An" gestellt? Stellen Sie diese auf "Aus". Ist "Pure Direct-Einst." – "Videoausgabe" im GUI-Menü des Weiteren unter der "User Preset 1" oder "User Preset 2" Einstellung auf "Aus"? Stellen Sie es auf "Ein.". • Prüfen Sie ob das angeschlossene Anzeigegerät oder andere Gerät HDCP unterstützt. Dieses Gerät gibt kein Videosignal aus, wenn das andere Gerät HDCP nicht unterstützt. Siehe Bedienungsanleitung Ihres TV-Gerätes, AV-Verstärkers usw. • Überprüfen Sie, ob die Einstellung der HDMI-Video-Auflösung die Auflösung des angeschlossenen Gerätes unterstützt. Bei Einstellung auf "Auto" nimmt der DVD-A1UD die Einstellung automatisch vor. • Überprüfen Sie, ob die Einstellung des HDMI-Modus mit dem verbundenen Inhalt übereinstimmt. Die Verbindungsmethode jedes HDMI-Modus ist unterschiedlich.	13, 14 8 30, 40 16 15 13, 14
HD-Audio wird nicht ausgegeben.	• Setzen Sie "BD-Audiomodus" auf "HD-Audio".	33
Das Bild wird nicht angezeigt oder ist gestört. Das Bild einer BD- oder DVD-Video-Disc ist in schwarz-weiß.	• Das Bild kann direkt nach Schnellvorlauf oder Rückwärtslauf leicht gestört sein. Das ist keine Fehlfunktion. • Verbinden Sie den Video-/ S-Video-/ Komponentenvideo-Ausgang des DVD-A1UD entweder direct mit dem TV-Gerät oder über den AV-Verstärker mit dem TV. Nicht über einen VCR (Videokassettenrecorder) verbinden. Einige Discs enthalten kopiergeschützte Signale, und wenn solche Discs über ein VCR abgespielt werden, kann das Kopierschutz-System zu Bildstörungen führen. • Ist eine Disc geladen, die mit dem Player nicht kompatibel ist oder eine Disc mit einer anderen Regionennummer? (Dieser Player unterstützt Regionalcode "B" für BD-Video-Discs, "2" oder "ALL" für DVD-Video-Discs.)	– 19 3
Es wird kein Ton ausgegeben, oder der Ton ist kaum zu hören.	• Überprüfen Sie die angeschlossenen Audio-Wiedergabegeräte und die Lautsprecher-Anschlüsse. • Ist der Strom der angeschlossenen Audio-Geräte eingeschaltet? Ist die Auswahl des Eingangs auf den Eingang eingestellt, an den der DVD-A1UD angeschlossen ist? • Ist der Audio-Ausgang richtig ausgewählt?	11 ~ 22 – 13 ~ 21
Das Wiedergabebild bleibt einen Moment stehen.	• Wenn die Disc zerkratzt oder von Fingerabdrücken verschmutzt ist, wird sie evtl. nicht korrekt wiedergegeben. Reinigen Sie die Disc oder ersetzen Sie diese durch eine unzerkratzte Disc. • Es könnte ein Problem der auf der Disc aufgenommenen Daten vorliegen.	6 –

Symptom	Ursache / Abhilfemaßnahme	Seite
Die Wiedergabe wird selbst beim Drücken der ►-Taste nicht gestartet oder startet zwar, aber sofort wieder gestoppt.	• Hat sich im Innern des Players oder auf der Disc Kondensation gebildet? (Lassen Sie das Gerät für 1 bis 2 Stunden mit ausgeschaltetem Strom stehen.) • Wenn die Disc zerkratzt oder von Fingerabdrücken verschmutzt ist, wird sie evtl. nicht korrekt wiedergegeben. Reinigen Sie die Disc oder ersetzen Sie diese durch eine unzerkratzte Disc. • Ist die Disc falsch herum eingelegt? Legen Sie die Disc richtig ein: mit der Seite, die die abzuspielenden Signale enthält, nach unten. • Ist eine nicht abspielbare Disc geladen?	3 6 6 3, 4
Es werden keine Untertitel angezeigt.	• Untertitel können nicht angezeigt werden für BD-Video-, DVD-Video- oder DivX®-Dateien, die keine Untertitel enthalten. • Ist die Untertitel-Einstellung auf "Aus"? Verwenden Sie das Disc-Menü oder [SUB TITLE], um die anzuzeigenden Untertitel einzustellen.	48 25
SD-Speicherkarte kann nicht gelesen werdend.	• Das Format der Karte entspricht nicht diesem Gerät, oder die Karte ist inkompatibel. • Ist der Wiedergabe-Modus auf "SD CARD MODE" eingestellt? Wählen Sie "SD CARD MODE" unter [SOURCE].	32 36
Keine Rückkehr zum Startbildschirm wenn die Disk herausgenommen wird	• Es könnte ein interner Fehler vorliegen. Schalten Sie den Strom auf Standby, warten Sie eine Weile, dann schalten Sie den Strom wieder ein.	–
Das Gerät kann nicht über die Fernbedienung betrieben werden.	• Richten Sie die Fernbedienung direkt auf den Infrarotempfänger vorne am Gerät. • Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb eines Abstands von 7 Metern vom Fernbedienungssensor. • Beseitigen Sie alle Hindernisse zwischen Gerät und Fernbedienung. • Tauschen Sie die Batterien durch neue aus. • Legen Sie die Batterien in der ordnungsgemäßen Richtung ein und achten Sie auf die ⊕ und ⊖-Markierungen. • Passen Sie den Signalcode der Fernbedienung an den des Geräts an.	7 7 – 7 7 7
Das Gerät wird mit einer Fernbedienung anderer DENON-Produkte bedient.	• Um zu vermeiden, dass das Gerät mit der Fernbedienung anderer Geräte bedient wird, setzen Sie im GUI-Menü "Sonstige Einstellungen" – "Fernbed.-Konfig." – "FB-Signal-Akzeptanz" auf "Nur Original".	32
Tasten funktionieren nicht, oder das Gerät reagiert nicht mehr.	• Diese Funktionen werden eventuell von der Disk unterbunden. • Die Schutzschaltung könnte aktiviert sein. Ziehen Sie das Netzkabel heraus, warten Sie 5 bis 10 Sekunden und stecken Sie es dann wieder ein. • Lesen Sie hierzu die der Disk beiliegenden Anleitung.	– – –

Symptom	Ursache / Abhilfemaßnahme	Seite
Abspielbare Disc wird nicht gelesen.	• Die Disc ist eventuell verschmutzt. Bitte reinigen Sie vorsichtig, die Disc zu reinigen.	6
Der Kamerawinkel wechselt nicht.	• Wenn ein BD- oder DVD-Video keine weiteren Kamerawinkel unterstützt, kann der Winkel nicht umgestellt werden. Mehrere Kamerawinkel können ebenso für bestimmte Szenen aufgenommen worden sein.	49
Bei Wahl eines Titels startet die Wiedergabe nicht.	• Die Wiedergabe könnte durch die Einstellung der Betrachtungs-Einschränkung untersagt sein. Überprüfen Sie die "Kindersicherung"-Einstellung im GUI-Menü.	31
Das Passwort für die Altersfreigabe wurde vergessen.	• Führen Sie die "Zurücksetzen"-Prozedur unter "Sonstige Einstellungen" im GUI-Menü aus.	33

- Einige Funktionen stehen in manchen Betriebszuständen nicht zur Verfügung, dies ist kein Gerätefehler. Lesen Sie die Anweisungen in diesem Bedienungsanleitung durch, um Details über den korrekten Betrieb zu finden.
- Die Lautstärke kann von Disc zu Disc variieren. Das liegt an den Unterschieden, wie die Signale auf der Disc aufgenommen wurden und ist keine Fehlfunktion.
- Während der programmierten Wiedergabe ist es nicht möglich, eine Zufallswiedergabe auszuführen oder die Wiedergabe des gewünschten Titels oder Datei zu starten.
- Manche Funktionen sind auf manchen Disks nicht zulässig.

Technische Daten

❑ Audio-Leistung

Signalformat : NTSC, PAL

Zu verwendende Discs /Memory Cards :
(1) BD-Video-Discs :
12 cm 1-seitig mit 1 Layer, 12 cm 1-seitig mit 2 Layern
(2) DVD-Video / DVD-Audio-Discs :
12 cm 1-seitig mit 1 Layer, 12 cm 1-seitig mit 2 Layern / 12 cm 2-seitig mit 2 Layern (1 Layer pro Seite)
8 cm 1-seitig mit 1 Laye, 8 cm 1-seitig mit 2 Layern / 8 cm 2-seitig mit 2 Layern (1 Layer pro Seite)
(3) Super Audio CDs :
12 cm 1 Layer / 12 cm 2 Layer / 12 cm Hybrid
(4) Compact Discs (CD-DA) :
12 cm / 8 cm Disc
(5) Memory Cards :
SD-Speicherkarte / SDHC Memory Card / miniSD Card / microSD Card

S-Video-Ausgang :
Y-Ausgangspegel : 1Vp-p (75 Ω/ohm)
C-Ausgangspegel : 0,300 Vp-p
Ausgangsanschluss : S-Video, 1 Satz

Video-Ausgang :
Ausgangspegel : 1Vp-p (75 Ω/ohm)
Ausgangsanschluss : Stiftbuchse, 1 Satz

Komponentenvideo-Ausgang :
Y-Ausgangspegel : 1Vp-p (75 Ω/ohm)
Pb/Cb-Ausgangspegel / Pr/Cr-Ausgangspegel : 0,7 Vp-p (75 Ω/ohm)
Ausgangsanschluss : Stiftbuchse, 1 Satz

HDMI-Ausgang :
Ausgangsanschluss : 19-Pin HDMI-Anschluss, 2 Satz
HDMI Ver. 1.3a
(Deep Colour, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD)

Analoger Audio-Ausgang :
Ausgangspegel : 2 Vrms (10 kΩ/kohm)
2 Kanäle Ausgangsanschluss : Cinch-Buchse (1 Paar)
7.1 Kanäle Ausgangsanschluss : Cinch-Buchsen

Eigenschaften des Audio-Ausgangs : (1) Frequenzgang
① BD (Multilineare PCM) : 2 Hz ~ 22 kHz (48 kHz Sampling)
: 2 Hz ~ 44 kHz (96 kHz Sampling)
: 2 Hz ~ 88 kHz (192 kHz Sampling)
② DVD (Multilineare PCM) : 2 Hz ~ 22 kHz (48 kHz Sampling)
: 2 Hz ~ 44 kHz (96 kHz Sampling)
: 2 Hz ~ 88 kHz (192 kHz Sampling)
③ Super Audio CD : 2 Hz ~ 100 kHz
④ CD : 2 Hz ~ 20 kHz
(2) Rauschabstand : 125 dB
(3) Klirrfaktor : 1kHz 0,0008 %
(4) Dynamikbereich : 110 dB

Digitaler Audio-Ausgang :
Optischer digitaler Ausgang: Optischer Stecker, 1 Satz
Koaxialer digitaler Ausgang: Steckbuchse, 1 Satz

❑ Allgemeines

Netzteil : 230 V Wechselstrom, 50 Hz

Leistungsaufnahme : 88 W
(☞Seite 32 “Standby-Modus”)
- Im Energiespar-Modus : 0,3 W
- Im Normal (Bei normalem Standby-Modus) : 0,8 W
- Im HDMI-Steuermodus :
  4 ~ 15 W (abhängig von den angeschlossenen Geräten)
- Im Schnellstartmodus :
  15 ~ 30 W (abhängig von den angeschlossenen Geräten)

Max. äußere Abmessungen : 434 (B) x 151 (H) x 410 (T) mm

Gewicht : 18,9 kg

❑ Fernbedienungsgerät (RC-1110)

Fernbedienungstyp : Infrarot-Takt

Batterien : R6/AA Typ (Drei Batterien)

Max. äußere Abmessungen : 58 (B) x 230 (H) x 37 (T) mm

Gewicht : 227 g (inklusive Batterien)

* Änderungen der technischen Daten und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

License

This section describes software license used for DVD-A1UD. To maintain the correct content, the original (English) is used.

❑ Exhibit-A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991

Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public

License is intended to guarantee your freedom to share and change free software–to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation´s software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
   c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License.

      (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

   In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
   a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
   c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

   The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

   However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

   If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein.

   You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

   If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

   It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

   This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
   Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>
> Copyright (C) <year> <name of author>
> This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author
> Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

> Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.
> <signature of Ty Coon>, 1 April 1989
> Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

❑ Exhibit-B

GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.

59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights. We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library".

The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License").
   Each licensee is addressed as "you".
   A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.
   The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)
   "Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.
   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.
1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.
   You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
   a) The modified work must itself be a software library.
   b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
   c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
   d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.
      (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)
   These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.
   Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.
   In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.
3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.
   Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.
   This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.
4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.
   If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.
5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.
   However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License.
   Section 6 states terms for distribution of such executables.
   When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not.
   Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.
   If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)
   Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.
6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.
   You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:
   a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
   b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
   c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
   d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
   e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.
   For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.
   It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.
7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
   a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
   b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.
    It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.
    This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
    Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).
To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

    <one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>
    Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.
This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.
You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.
You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

    Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.
    <signature of Ty Coon>, 1 April 1990
    Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

❑ Exhibit-C

Copyright notice:
(C) 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.
Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

    Jean-loup Gailly Mark Adler
    jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate *not* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.
If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes. Please read the FAQ for more information on the distribution of modified source versions.

❑ Exhibit-D

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper
Copyright (c) 2001, 2002 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:
The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

❑ Exhibit-E

The Independent JPEG Group's JPEG software
README for release 6b of 27-Mar-1998

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.
Serious users of this software (particularly those incorporating it into larger programs) should contact IJG at jpeg-info@uunet.uu.net to be added to our electronic mailing list. Mailing list members are notified of updates and have a chance to participate in technical discussions, etc.
This software is the work of Tom Lane, Philip Gladstone, Jim Boucher, Lee Crocker, Julian Minguillon, Luis Ortiz, George Phillips, Davide Rossi, Guido Vollbeding, Ge' Weijers, and other members of the Independent JPEG Group.
IJG is not affiliated with the official ISO JPEG standards committee.
DOCUMENTATION ROADMAP
This file contains the following sections:

OVERVIEW	General description of JPEG and the IJG software.
LEGAL ISSUES	Copyright, lack of warranty, terms of distribution.
REFERENCES	Where to learn more about JPEG.
ARCHIVE LOCATIONS	Where to find newer versions of this software.
RELATED SOFTWARE	Other stuff you should get.
FILE FORMAT WARS	Software *not* to get.
TO DO	Plans for future IJG releases.

Other documentation files in the distribution are:
User documentation:

install.doc	How to configure and install the IJG software.
usage.doc	Usage instructions for cjpeg, djpeg, jpegtran, rdjpgcom, and wrjpgcom.
*.1	Unix-style man pages for programs (same info as usage.doc).
wizard.doc	Advanced usage instructions for JPEG wizards only.
change.log	Version-to-version change highlights.

Programmer and internal documentation:

libjpeg.doc	How to use the JPEG library in your own programs.
example.c	Sample code for calling the JPEG library.
structure.doc	Overview of the JPEG library's internal structure.
filelist.doc	Road map of IJG files.
coderules.doc	Coding style rules --- please read if you contribute code.

Please read at least the files install.doc and usage.doc. Useful information can also be found in the JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article. See ARCHIVE LOCATIONS below to find out where to obtain the FAQ article.

If you want to understand how the JPEG code works, we suggest reading one or more of the REFERENCES, then looking at the documentation files (in roughly the order listed) before diving into the code.

OVERVIEW

This package contains C software to implement JPEG image compression and decompression. JPEG (pronounced "jay-peg") is a standardized compression method for full-color and gray-scale images. JPEG is intended for compressing "real-world" scenes; line drawings, cartoons and other non-realistic images are not its strong suit. JPEG is lossy, meaning that the output image is not exactly identical to the input image. Hence you must not use JPEG if you have to have identical output bits. However, on typical photographic images, very good compression levels can be obtained with no visible change, and remarkably high compression levels are possible if you can tolerate a low-quality image. For more details, see the references, or just experiment with various compression settings.

This software implements JPEG baseline, extended-sequential, and progressive
compression processes. Provision is made for supporting all variants of these
processes, although some uncommon parameter settings aren't implemented yet.

For legal reasons, we are not distributing code for the arithmetic-coding
variants of JPEG; see LEGAL ISSUES. We have made no provision for supporting
the hierarchical or lossless processes defined in the standard.

We provide a set of library routines for reading and writing JPEG image files, plus two sample applications "cjpeg" and "djpeg", which use the library to perform conversion between JPEG and some other popular image file formats.

The library is intended to be reused in other applications.

In order to support file conversion and viewing software, we have included considerable functionality beyond the bare JPEG coding/decoding capability; for example, the color quantization modules are not strictly part of JPEG decoding, but they are essential for output to colormapped file formats or colormapped displays. These extra functions can be compiled out of the library if not required for a particular application. We have also included "jpegtran", a utility for lossless transcoding between different JPEG processes, and "rdjpgcom" and "wrjpgcom", two simple applications for inserting and extracting textual comments in JFIF files.

The emphasis in designing this software has been on achieving portability and flexibility, while also making it fast enough to be useful. In particular, the software is not intended to be read as a tutorial on JPEG. (See the REFERENCES section for introductory material.) Rather, it is intended to be reliable, portable, industrial-strength code. We do not claim to have achieved that goal in every aspect of the software, but we strive for it.

We welcome the use of this software as a component of commercial products.

No royalty is required, but we do ask for an acknowledgement in product documentation, as described under LEGAL ISSUES.

LEGAL ISSUES

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

(1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.

(2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".

(3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA.

ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.)

So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

> "The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

REFERENCES

We highly recommend reading one or more of these references before trying to understand the innards of the JPEG software.

The best short technical introduction to the JPEG compression algorithm is

> Wallace, Gregory K. "The JPEG Still Picture Compression Standard", Communications of the ACM, April 1991 (vol. 34 no. 4), pp. 30-44.

(Adjacent articles in that issue discuss MPEG motion picture compression, applications of JPEG, and related topics.) If you don't have the CACM issue handy, a PostScript file containing a revised version of Wallace's article is available at ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/wallace.ps.gz. The file (actually a preprint for an article that appeared in IEEE Trans. Consumer Electronics) omits the sample images that appeared in CACM, but it includes corrections and some added material. Note: the Wallace article is copyright ACM and IEEE, and it may not be used for commercial purposes.

A somewhat less technical, more leisurely introduction to JPEG can be found in "The Data Compression Book" by Mark Nelson and Jean-loup Gailly, published by M&T Books (New York), 2nd ed. 1996, ISBN 1-55851-434-1. This book provides good explanations and example C code for a multitude of compression methods including JPEG. It is an excellent source if you are comfortable reading C code but don't know much about data compression in general. The book's JPEG sample code is far from industrial-strength, but when you are ready to look at a full implementation, you've got one here...

The best full description of JPEG is the textbook "JPEG Still Image Data Compression Standard" by William B. Pennebaker and Joan L. Mitchell, published by Van Nostrand Reinhold, 1993, ISBN 0-442-01272-1. Price US$59.95, 638 pp.

The book includes the complete text of the ISO JPEG standards (DIS 10918-1 and draft DIS 10918-2).

This is by far the most complete exposition of JPEG in existence, and we highly recommend it.

The JPEG standard itself is not available electronically; you must order a paper copy through ISO or ITU. (Unless you feel a need to own a certified official copy, we recommend buying the Pennebaker and Mitchell book instead; it's much cheaper and includes a great deal of useful explanatory material.)

In the USA, copies of the standard may be ordered from ANSI Sales at (212) 642-4900, or from Global Engineering Documents at (800) 854-7179. (ANSI doesn't take credit card orders, but Global does.) It's not cheap: as of 1992, ANSI was charging $95 for Part 1 and $47 for Part 2, plus 7% shipping/handling. The standard is divided into two parts, Part 1 being the actual specification, while Part 2 covers compliance testing methods. Part 1 is titled "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 1: Requirements and guidelines" and has document numbers ISO/IEC IS 10918-1, ITU-T T.81. Part 2 is titled "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images, Part 2: Compliance testing" and has document numbers ISO/IEC IS 10918-2, ITU-T T.83.

Some extensions to the original JPEG standard are defined in JPEG Part 3, a newer ISO standard numbered ISO/IEC IS 10918-3 and ITU-T T.84. IJG currently does not support any Part 3 extensions.

The JPEG standard does not specify all details of an interchangeable file format. For the omitted details we follow the "JFIF" conventions, revision 1.02. A copy of the JFIF spec is available from:

> Literature Department
> C-Cube Microsystems, Inc.
> 1778 McCarthy Blvd.
> Milpitas, CA 95035
> phone (408) 944-6300, fax (408) 944-6314

A PostScript version of this document is available by FTP at ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jfif.ps.gz. There is also a plain text version at ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jfif.txt.gz, but it is missing the figures.
The TIFF 6.0 file format specification can be obtained by FTP from ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/TIFF6.ps.gz. The JPEG incorporation scheme found in the TIFF 6.0 spec of 3-June-92 has a number of serious problems.
IJG does not recommend use of the TIFF 6.0 design (TIFF Compression tag 6).
Instead, we recommend the JPEG design proposed by TIFF Technical Note #2 (Compression tag 7). Copies of this Note can be obtained from ftp.sgi.com or from ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/. It is expected that the next revision of the TIFF spec will replace the 6.0 JPEG design with the Note's design.
Although IJG's own code does not support TIFF/JPEG, the free libtiff library uses our library to implement TIFF/JPEG per the Note. libtiff is available from ftp://ftp.sgi.com/graphics/tiff/.
ARCHIVE LOCATIONS
The "official" archive site for this software is ftp.uu.net (Internet address 192.48.96.9). The most recent released version can always be found there in directory graphics/jpeg. This particular version will be archived as ftp://ftp.uu.net/graphics/jpeg/jpegsrc.v6b.tar.gz.
If you don't have direct Internet access, UUNET's archives are also available via UUCP; contact help@uunet.uu.net for information on retrieving files that way.
Numerous Internet sites maintain copies of the UUNET files. However, only ftp.uu.net is guaranteed to have the latest official version.
You can also obtain this software in DOS-compatible "zip" archive format from the SimTel archives (ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/msdos/graphics/), or on CompuServe in the Graphics Support forum (GO CIS:GRAPHSUP), library 12 "JPEG Tools". Again, these versions may sometimes lag behind the ftp.uu.net release.
The JPEG FAQ (Frequently Asked Questions) article is a useful source of general information about JPEG. It is updated constantly and therefore is not included in this distribution. The FAQ is posted every two weeks to Usenet newsgroups comp.graphics.misc, news.answers, and other groups.
It is available on the World Wide Web at http://www.faqs.org/faqs/jpeg-faq/ and other news.answers archive sites, including the official news.answers archive at rtfm.mit.edu: ftp://rtfm.mit.edu/pub/usenet/news.answers/jpeg-faq/.
If you don't have Web or FTP access, send e-mail to mail-server@rtfm.mit.edu with body
    send usenet/news.answers/jpeg-faq/part1
    send usenet/news.answers/jpeg-faq/part2
RELATED SOFTWARE
Numerous viewing and image manipulation programs now support JPEG. (Quite a few of them use this library to do so.) The JPEG FAQ described above lists some of the more popular free and shareware viewers, and tells where to obtain them on Internet.
If you are on a Unix machine, we highly recommend Jef Poskanzer's free PBMPLUS software, which provides many useful operations on PPM-format image files. In particular, it can convert PPM images to and from a wide range of other formats, thus making cjpeg/djpeg considerably more useful. The latest version is distributed by the NetPBM group, and is available from numerous sites, notably ftp://wuarchive.wustl.edu/graphics/graphics/packages/NetPBM/.
Unfortunately PBMPLUS/NETPBM is not nearly as portable as the IJG software is; you are likely to have difficulty making it work on any non-Unix machine.
A different free JPEG implementation, written by the PVRG group at Stanford,
is available from ftp://havefun.stanford.edu/pub/jpeg/. This program is designed for research and experimentation rather than production use; it is slower, harder to use, and less portable than the IJG code, but it is easier to read and modify. Also, the PVRG code supports lossless JPEG, which we do not. (On the other hand, it doesn't do progressive JPEG.)
FILE FORMAT WARS
Some JPEG programs produce files that are not compatible with our library.
The root of the problem is that the ISO JPEG committee failed to specify a concrete file format. Some vendors "filled in the blanks" on their own, creating proprietary formats that no one else could read. (For example, none of the early commercial JPEG implementations for the Macintosh were able to exchange compressed files.)
The file format we have adopted is called JFIF (see REFERENCES). This format has been agreed to by a number of major commercial JPEG vendors, and it has become the de facto standard. JFIF is a minimal or "low end" representation.
We recommend the use of TIFF/JPEG (TIFF revision 6.0 as modified by TIFF Technical Note #2) for "high end" applications that need to record a lot of additional data about an image. TIFF/JPEG is fairly new and not yet widely supported, unfortunately.
The upcoming JPEG Part 3 standard defines a file format called SPIFF.
SPIFF is interoperable with JFIF, in the sense that most JFIF decoders should be able to read the most common variant of SPIFF. SPIFF has some technical advantages over JFIF, but its major claim to fame is simply that it is an official standard rather than an informal one. At this point it is unclear whether SPIFF will supersede JFIF or whether JFIF will remain the de-facto standard. IJG intends to support SPIFF once the standard is frozen, but we have not decided whether it should become our default output format or not.
(In any case, our decoder will remain capable of reading JFIF indefinitely.)
Various proprietary file formats incorporating JPEG compression also exist.
We have little or no sympathy for the existence of these formats. Indeed, one of the original reasons for developing this free software was to help force convergence on common, open format standards for JPEG files. Don't use a proprietary file format!
TO DO
The major thrust for v7 will probably be improvement of visual quality.
The current method for scaling the quantization tables is known not to be very good at low Q values. We also intend to investigate block boundary smoothing, "poor man's variable quantization", and other means of improving quality-vs-file-size performance without sacrificing compatibility.
In future versions, we are considering supporting some of the upcoming JPEG Part 3 extensions --- principally, variable quantization and the SPIFF file format.
As always, speeding things up is of great interest.
Please send bug reports, offers of help, etc. to jpeg-info@uunet.uu.net.

❑ Exhibit-F

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:
If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.
libpng version 1.2.6, August 15, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors
    Cosmin Truta
libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors
    Simon-Pierre Cadieux
    Eric S. Raymond
    Gilles Vollant
and with the following additions to the disclaimer:
    There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.
libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:
    Tom Lane
    Glenn Randers-Pehrson
    Willem van Schaik
libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:
    John Bowler
    Kevin Bracey
    Sam Bushell
    Magnus Holmgren
    Greg Roelofs
    Tom Tanner
libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.
For the purposes of this copyright and license,"Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:
    Andreas Dilger
    Dave Martindale
    Guy Eric Schalnat
    Paul Schmidt
    Tim Wegner
The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.
Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:
1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.
A "png_get_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like: printf("%s",png_get_copyright(NULL)); Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).
Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.
    Glenn Randers-Pehrson
    glennrp@users.sourceforge.net
    August 15, 2004

❑ Exhibit-G

Copyright (c) 2001,2003 Keith Packard
Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Keith Packard not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Keith Packard makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.
KEITH PACKARD DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO EVENT SHALL KEITH PACKARD BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

❑ Exhibit-H

The FreeType Project LICENSE

2002-Apr-11 Copyright 1996-2002 by David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg

Introduction

The FreeType Project is distributed in several archive packages; some of them may contain, in addition to the FreeType font engine, various tools and contributions which rely on, or relate to, the FreeType Project.

This license applies to all files found in such packages, and which do not fall under their own explicit license. The license affects thus the FreeType font engine, the test programs, documentation and makefiles, at the very least.

This license was inspired by the BSD, Artistic, and IJG (Independent JPEG Group) licenses, which all encourage inclusion and use of free software in commercial and freeware products alike. As a consequence, its main points are that:

- We don't promise that this software works. However, we will be interested in any kind of bug reports. ('as is' distribution)
- You can use this software for whatever you want, in parts or full form, without having to pay us. ('royalty-free'usage)
- You may not pretend that you wrote this software. If you use it, or only parts of it, in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you have used the FreeType code. ('credits')

We specifically permit and encourage the inclusion of this software, with or without modifications, in commercial products.

We disclaim all warranties covering The FreeType Project and assume no liability related to The FreeType Project.

Finally, many people asked us for a preferred form for a credit/disclaimer to use in compliance with this license. We thus encourage you to use the following text:

> Portions of this software are copyright © 1996-2002 The FreeType Project (www.freetype.org). All rights reserved.

Legal Terms

0. Definitions

   Throughout this license, the terms 'package', 'FreeType Project', and 'FreeType archive' refer to the set of files originally distributed by the authors (David Turner, Robert Wilhelm, and Werner Lemberg) as the 'FreeType Project', be they named as alpha, beta or final release.

   'You' refers to the licensee, or person using the project, where 'using' is a generic term including compiling the project's source code as well as linking it to form a 'program' or 'executable'.

   This program is referred to as 'a program using the FreeType engine'.

   This license applies to all files distributed in the original FreeType Project, including all source code, binaries and documentation, unless otherwise stated inthe file in its original, unmodified form a distributed in the original archive.

   If you are unsure whether or not a particular file is covered by this license, you must contact us to verify this.

   The FreeType Project is copyright (C) 1996-2000 by David Turner,

   Robert Wilhelm, and Werner Lemberg. All rights reserved except as specified below.

1. No Warranty

   THE FREETYPE PROJECT IS PROVIDED 'AS IS' WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. IN NO EVENT WILL ANY OF THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY DAMAGES CAUSED BY THE USE OR THE INABILITY TO USE, OF THE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

   This license grants a worldwide, royalty-free, perpetual and irrevocable right and license to use, execute, perform, compile, display, copy, create derivative works of, distribute and sublicense the FreeType Project (in both source and object code forms) and derivative works thereof for any purpose; and to authorize others to exercise some or all of the rights granted herein, subject to the following conditions:

   - Redistribution of source code must retain this license file ('FTL.TXT') unaltered; any additions, deletions or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation. The copyright notices of the unaltered, original files must be preserved in all copies of source files.
   - Redistribution in binary form must provide a disclaimer that states that the software is based in part of the work of the FreeType Team, in the distribution documentation. We also encourage you to put an URL to the FreeType web page in your documentation, though this isn't mandatory.

   These conditions apply to any software derived from or based on the FreeType Project, not just the unmodified files. If you use our work, you must acknowledge us. However, no fee need be paid to us.

3. Advertising

   Neither the FreeType authors and contributors nor you shall use the name of the other for commercial, advertising, or promotional purposes without specific prior written permission.

   We suggest, but do not require, that you use one or more of the following phrases to refer to this software in your documentation or advertising materials: 'FreeType Project', 'FreeType Engine', 'FreeType library', or 'FreeType Distribution'.

   As you have not signed this license, you are not required to accept it. However, as the FreeType Project is copyrighted material, only this license, or another one contracted with the authors, grants you the right to use, distribute, and modify it.

   Therefore, by using, distributing, or modifying the FreeType Project, you indicate that you understand and accept all the terms of this license.

4. Contacts

   There are two mailing lists related to FreeType:

   - freetype@freetype.org

     Discusses general use and applications of FreeType, as well as future and wanted additions to the library and distribution.

     If you are looking for support, start in this list if you haven't found anything to help you in the documentation.
   - devel@freetype.org

     Discusses bugs, as well as engine internals, design issues, specific licenses, porting, etc.
   - http://www.freetype.org

     Holds the current FreeType web page, which will allow you to download our latest development version and read online documentation.

   You can also contact us individually at:

   David Turner <david.turner@freetype.org>
   Robert Wilhelm <robert.wilhelm@freetype.org>
   Werner Lemberg <werner.lemberg@freetype.org>

❑ Exhibit-I

* This document is freely plagiarised from the 'Artistic Licence', distributed as part of the Perl v4.0 kit by Larry Wall, which is available from most major archive sites

This documents purpose is to state the conditions under which these Packages (See definition below) viz: "Crack", the Unix Password Cracker, and "CrackLib", the Unix Password Checking library, which are held in copyright by Alec David Edward Muffett, may be copied, such that the copyright holder maintains some semblance of artistic control over the development of the packages, while giving the users of the package the right to use and distribute the Package in a more-or-less customary fashion, plus the right to make reasonable modifications.

So there.

Definitions:

A "Package" refers to the collection of files distributed by the Copyright Holder, and derivatives of that collection of files created through textual modification, or segments thereof.

"Standard Version" refers to such a Package if it has not been modified, or has been modified in accordance with the wishes of the Copyright Holder.

"Copyright Holder" is whoever is named in the copyright or copyrights for the package.

"You" is you, if you're thinking about copying or distributing this Package.

"Reasonable copying fee" is whatever you can justify on the basis of media cost, duplication charges, time of people involved, and so on. (You will not be required to justify it to the Copyright Holder, but only to the computing community at large as a market that must bear the fee.)

"Freely Available" means that no fee is charged for the item itself, though there may be fees involved in handling the item. It also means that recipients of the item may redistribute it under the same conditions they received it.

1. You may make and give away verbatim copies of the source form of the Standard Version of this Package without restriction, provided that you duplicate all of the original copyright notices and associated disclaimers.
2. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications derived from the Public Domain or from the Copyright Holder. A Package modified in such a way shall still be considered the Standard Version.
3. You may otherwise modify your copy of this Package in any way, provided that you insert a prominent notice in each changed file stating how and when AND WHY you changed that file, and provided that you do at least ONE of the following:
   a) place your modifications in the Public Domain or otherwise make them Freely Available, such as by posting said modifications to Usenet or an equivalent medium, or placing the modifications on a major archive site such as uunet.uu.net, or by allowing the Copyright Holder to include your modifications in the Standard Version of the Package.
   b) use the modified Package only within your corporation or organization.
   c) rename any non-standard executables so the names do not conflict with standard executables, which must also be provided, and provide separate documentation for each non-standard executable that clearly documents how it differs from the Standard Version.
   d) make other distribution arrangements with the Copyright Holder.
4. You may distribute the programs of this Package in object code or executable form, provided that you do at least ONE of the following:
   a) distribute a Standard Version of the executables and library files, together with instructions (in the manual page or equivalent) on where to get the Standard Version.
   b) accompany the distribution with the machine-readable source of the Package with your modifications.
   c) accompany any non-standard executables with their corresponding Standard Version executables, giving the non-standard executables non-standard names, and clearly documenting the differences in manual pages (or equivalent), together with instructions on where to get the Standard Version.
   d) make other distribution arrangements with the Copyright Holder.
5. You may charge a reasonable copying fee for any distribution of this Package. You may charge any fee you choose for support of this Package.

   YOU MAY NOT CHARGE A FEE FOR THIS PACKAGE ITSELF. However, you may distribute this Package in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution provided that YOU DO NOT ADVERTISE this package as a product of your own.
6. The name of the Copyright Holder may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.
7. THIS PACKAGE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTIBILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

❑ Exhibit-J

Unless otherwise "explicitly" stated, the following text describes the licensed conditions under which the contents of this libcap release may be used and distributed:

Redistribution and use in source and binary forms of libcap, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain any existing copyright notice, and this entire permission notice in its entirety, including the disclaimer of warranties.
2. Redistributions in binary form must reproduce all prior and current copyright notices, this list of conditions, and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of any author may not be used to endorse or promote products derived from this software without their specific prior written permission.

ALTERNATIVELY, this product may be distributed under the terms of the GNU General Public License, in which case the provisions of the GNU GPL are required INSTEAD OF the above restrictions. (This clause is necessary due to a potential conflict between the GNU GPL and the restrictions contained in a BSD-style copyright.)
THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR(S) BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-K

Copyright 1995 by Wietse Venema. All rights reserved. Some individual files may be covered by other copyrights.
This material was originally written and compiled by Wietse Venema at Eindhoven University of Technology, The Netherlands, in 1990, 1991, 1992, 1993, 1994 and 1995.
Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that this entire copyright notice is duplicated in all such copies.
This software is provided "as is" and without any expressed or implied warranties, including, without limitation, the implied warranties of merchantibility and fitness for any particular purpose.

❑ Exhibit-L

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.
All rights reserved.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-M

Copyright (c) 1998 Red Hat Software
Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:
The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE X CONSORTIUM BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.
Except as contained in this notice, the name of the X Consortium shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from the X Consortium.

❑ Exhibit-N

Copyright (c) 2004-2005 by Internet Systems Consortium, Inc. ("ISC")
Copyright (c) 1995-2003 by Internet Software Consortium
Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.
THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ISC DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS.
IN NO EVENT SHALL ISC BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, DIRECT, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.
Internet Systems Consortium, Inc.
950 Charter Street Redwood City, CA 94063
<info@isc.org> http://www.isc.org/

❑ Exhibit-O

OpenBSD: telnet.c,v 1.6 1998/07/27 15:29:29 millert Exp
NetBSD: telnet.c,v 1.7 1996/02/28 21:04:15 thorpej Exp
Copyright (c) 1988, 1990, 1993
The Regents of the University of California. All rights reserved.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.
IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

❑ Exhibit-P

ORIGINAL LICENSE:
This software is
(c) Copyright 1992 by Panagiotis Tsirigotis
The author (Panagiotis Tsirigotis) grants permission to use, copy, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee, provided that the above copyright notice extant in files in this distribution is not removed from files included in any redistribution and that this copyright notice is also included in any redistribution.
Modifications to this software may be distributed, either by distributing the modified software or by distributing patches to the original software, under the following additional terms:

1. The version number will be modified as follows:
   a. The first 3 components of the version number (i.e <number>.<number>.<number>) will remain unchanged.
   b. A new component will be appended to the version number to indicate the modification level. The form of this component is up to the author of the modifications.
2. The author of the modifications will include his/her name by appending it along with the new version number to this file and will be responsible for any wrong behavior of the modified software.

The author makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without any express or implied warranty.
Modifications:
Version: 2.1.8.7-current
Copyright 1998-2001 by Rob Braun
Sensor Addition
Version: 2.1.8.9pre14a
Copyright 2001 by Steve Grubb
This is an exerpt from an email I recieved from the original author, allowing xinetd as maintained by me, to use the higher version numbers:
I appreciate your maintaining the version string guidelines as specified in the copyright. But I did not mean them to last as long as they did.
So, if you want, you may use any 2.N.* (N >= 3) version string for future xinetd versions that you release. Note that I am excluding the 2.2.* line; using that would only create confusion. Naming the next release 2.3.0 would put to rest the confusion about 2.2.1 and 2.1.8.*.

❑ Exhibit-Q

Except where otherwise noted in the source code (e.g. the files hash.c, list.c and the trio files, which are covered by a similar licence but with different Copyright notices) all the files are:
Copyright (C) 1998-2003 Daniel Veillard. All Rights Reserved.
Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:
The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE DANIEL VEILLARD BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Daniel Veillard shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization from him.

❑ Exhibit-R

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit.

See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2004 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment:
   "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT "AS IS" AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED.

IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)
All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com).

The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young ' s, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed.

If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used.

This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   "This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)"
   The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement:
   "This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

❑ Exhibit-S

Copyright (c) 1998-2001,2002 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

❑ Exhibit-T

Copyright (c) 1990 The Regents of the University of California.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright (C) 1985-2005 by the Massachusetts Institute of Technology.
All rights reserved.

Export of this software from the United States of America may require a specific license from the United States Government. It is the responsibility of any person or organization contemplating export to obtain such a license before exporting.

WITHIN THAT CONSTRAINT, permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Furthermore if you modify this software you must label your software as modified software and not distribute it in such a fashion that it might be confused with the original MIT software.

M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTIBILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Individual source code files are copyright MIT, Cygnus Support, OpenVision, Oracle, Sun Soft, FundsXpress, and others.
Project Athena, Athena, Athena MUSE, Discuss, Hesiod, Kerberos, Moira, and Zephyr are trademarks of the Massachusetts Institute of Technology (MIT). No commercial use of these trademarks may be made without prior written permission of MIT.
"Commercial use" means use of a name in a product or other for-profit manner. It does NOT prevent a commercial firm from referring to the MIT trademarks in order to convey information (although in doing so, recognition of their trademark status should be given).

The following copyright and permission notice applies to the OpenVision Kerberos Administration system located in kadmin/create, kadmin/dbutil, kadmin/passwd, kadmin/server, lib/kadm5, and portions of lib/rpc:

Copyright, OpenVision Technologies, Inc., 1996, All Rights Reserved
WARNING: Retrieving the OpenVision Kerberos Administration system source code, as described below, indicates your acceptance of the following terms. If you do not agree to the following terms, do not retrieve the OpenVision Kerberos administration system.
You may freely use and distribute the Source Code and Object Code compiled from it, with or without modification, but this Source Code is provided to you "AS IS" EXCLUSIVE OF ANY WARRANTY, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY OTHER WARRANTY, WHETHER EXPRESS OR IMPLIED. IN NO EVENT WILL OPENVISION HAVE ANY LIABILITY FOR ANY LOST PROFITS, LOSS OF DATA OR COSTS OF PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES, OR FOR ANY SPECIAL, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THIS AGREEMENT, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THOSE RESULTING FROM THE USE OF THE SOURCE CODE, OR THE FAILURE OF THE SOURCE CODE TO PERFORM, OR FOR ANY OTHER REASON.
OpenVision retains all copyrights in the donated Source Code. OpenVision also retains copyright to derivative works of the Source Code, whether created by OpenVision or by a third party. The OpenVision copyright notice must be preserved if derivative works are made based on the donated Source Code.
OpenVision Technologies, Inc. has donated this Kerberos Administration system to MIT for inclusion in the standard Kerberos 5 distribution. This donation underscores our commitment to continuing Kerberos technology development and our gratitude for the valuable work which has been performed by MIT and the Kerberos community.

Portions contributed by Matt Crawford <crawdad@fnal.gov> were work performed at Fermi National Accelerator Laboratory, which is operated by Universities Research Association, Inc., under contract DE-AC02-76CHO3000 with the U.S. Department of Energy.

The implementation of the Yarrow pseudo-random number generator in src/lib/crypto/yarrow has the following copyright:
Copyright 2000 by Zero-Knowledge Systems, Inc.
Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Zero-Knowledge Systems, Inc. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Zero-Knowledge Systems, Inc. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.
ZERO-KNOWLEDGE SYSTEMS, INC. DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS, IN NO EVENT SHALL ZERO-KNOWLEDGE SYSTEMS, INC. BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTUOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The implementation of the AES encryption algorithm in src/lib/crypto/aes has the following copyright:
Copyright (c) 2001, Dr Brian Gladman <brg@gladman.uk.net>, Worcester, UK.
All rights reserved.
LICENSE TERMS
The free distribution and use of this software in both source and binary form is allowed (with or without changes) provided that:

1. distributions of this source code include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. distributions in binary form include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other associated materials;
3. the copyright holder's name is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER
This software is provided "as is" with no explcit or implied warranties in respect of any properties, including, but not limited to, correctness and fitness for purpose.
The implementation of the RPCSEC_GSS authentication flavor in src/lib/rpc has the following copyright:
Copyright (c) 2000 The Regents of the University of Michigan.
All rights reserved.
Copyright (c) 2000 Dug Song <dugsong@UMICH.EDU>.
All rights reserved, all wrongs reversed.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
Acknowledgments
Appreciation Time!!!! There are far too many people to try to thank them all; many people have contributed to the development of Kerberos V5. This is only a partial listing....
Thanks to Kevin Coffman and the CITI group at the University of Michigan for providing patches for implementing RPCSEC_GSS authentication in the RPC library.
Thanks to Derrick Schommer for reporting multiple memory leaks.
Thanks to Quanah Gibson-Mount of Stanford University for helping exercise the thread support code.
Thanks to Michael Tautschnig for reporting the heap buffer overflow inthe password history mechanism. [MITKRB5-SA-2004-004]
Thanks to Wyllys Ingersoll for finding a buffer-size problem in theRPCSEC_GSS implementation.
Thanks to the members of the Kerberos V5 development team at MIT, both past and present: Danilo Almeida, Jeffrey Altman, Jay Berkenbilt, Richard Basch, Mitch Berger, John Carr, Don Davis, Alexandra Ellwood, Nancy Gilman, Matt Hancher, Sam Hartman, Paul Hill, Marc Horowitz, Eva Jacobus, Miroslav Jurisic, Barry Jaspan, Geoffrey King, John Kohl, Peter Litwack, Scott McGuire, Kevin Mitchell, Cliff Neuman, Paul Park, Ezra Peisach, Chris Provenzano, Ken Raeburn, Jon Rochlis, Jeff Schiller, Jen Selby, Brad Thompson, Harry Tsai, Ted Ts'o, Marshall Vale, Tom Yu.
Very special thanks go to Marshall Vale, our departing team leader.
Over the past few years, Marshall has been extremely valuable to us as mentor, advisor, manager, and friend. Marshall's devotion as a champion of Kerberos has helped our team immensely through many trials and hardships. We will miss him tremendously, and we wish him the best in his future endeavors.

❑ Exhibit-U

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California.
All rights reserved.
This code is derived from software contributed to Berkeley by Mike Muuss.
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
   This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

License Information for the Software Used in the Unit

About GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License) License

This product uses GPL/LGPL software and software made by other companies.
After you purchase this product, you may procure, modify or distribute the source code of the GPL/LGPL software that is used in the product.
DENON provides the source code based on the GPL and LPGL licenses at the actual cost upon your request to our customer service center. However, note that we make no guarantees concerning the source code. Please also understand that we do not offer support for the contents of the source code.

DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10187 206D